

Die KäS



**PROGRAMM
SEPTEMBER 2026
bis JANUAR 2027**

Künstlerin: **Katrin Bauerfeind** • Foto: Tim Fraats

VORSCHAU FRÜHLING/SOMMER 2027

Liebe Gäste,

auch wenn es noch eine Weile dauert, bis wir die erste Hälfte der Spielsaison 2027 erreichen, möchten wir Ihnen hier bereits einen kleinen Vorgeschmack auf das geben, worauf Sie sich in unserer Frühling/Sommer Saison freuen dürfen:



Hinnerk Köhn



Urban Priol



Jane Mumford



Stefan Verra



Panagiota Petridou



Sebastian 23



Franziska Wanninger



Jonas Greiner



Welthits auf Hessisch

Wir haben Ihr Interesse geweckt? Sie sind neugierig geworden über, dass was Sie noch alles erwarten dürfen? Dann stöbern Sie doch sehr gerne schon jetzt auf unsere KÄS-Seite weiter, und sichern Sie sich schon jetzt Ihre Tickets für Ihre ganz persönlichen Highlights 2027!

Wir freuen uns auf Sie!

<https://diekaes.reservix.de/events>



Herzlich willkommen in der KÄS,

Der Name **KÄS** hat nichts mit Käse zu tun: Er steht für **Kabarett-Änderungs-Schneiderei** – ein Wortspiel, das die Gründer **Ayse Aktay** und **Şinasi Dikmen** von Anfang an begleitet. Seit der Gründung 1997 ist viel passiert; seit 2002 sind wir auf dem Areal der traditionsreichen **Naxos-halle** zu Hause.

Die künstlerische und organisatorische Leitung liegt bei **Mustafa Pekdemir**, gemeinsam mit **Denise Fuchs** und **Selin Acet**. Für den guten Klang und das richtige Licht sorgt seit beinahe zwei Jahrzehnten **Dominic Reichenbach**. Neben seiner Arbeit hinter den Kulissen hält er unsere Künstlerinnen und Künstler auch im Bild fest – eine Auswahl seiner Porträts finden Sie im Foyer.

Für die zweite Hälfte der Spiel-**Season 2026** haben wir ein Programm zusammengestellt, das neugierig macht: mit **Highlights**, vertrauten Namen und spannenden Neuentdeckungen. Blättern Sie durch die nächsten Seiten und suchen Sie sich Ihren Lieblingsabend aus – in Sachen Unterhaltung findet bei uns garantiert jedes Dippsche so Deckelsche.

Wir freuen uns auf die nächsten Monate – und darauf, Sie bald bei uns in der KÄS begrüßen zu dürfen.



Von l. nach r.: M. Pekdemir, D. Fuchs, S. Acet, D. Reichenbach



im Bier- & Apfelweinlokal der Friedberger Warte

JULI 2026	FRIEDBERGER WARTE
------------------	------------------------------

MO	20	Hans Greifenstein & Jürgen Poth „Äbbelweu un Musigg“	
MO	27	VERURTEILT! Der Gerichtspodcast - LIVE „mit Heike Borufka & Basti Red“	AUSVERKAUFT!
DI	28	VERURTEILT! Der Gerichtspodcast - LIVE „mit Heike Borufka & Basti Red“	

AUGUST 2026	FRIEDBERGER WARTE
--------------------	------------------------------

MO	03	Bademeister Schaluppke „SPASSbad“	
MO	10	Welthits auf Hessisch "Mir schon widder"	AUSVERKAUFT!
DI	11	Welthits auf Hessisch "Mir schon widder"	
MO	17	Stephan Bauer "Am Ende der Nerven und noch so viel Ehe übrig"	AUSVERKAUFT!
DI	18	Stephan Bauer "Am Ende der Nerven und noch so viel Ehe übrig"	
SA	22	Die neuen Zwanziger „SONDERFORMAT – LiveShow!“	SAALBAU BORNHEIM
MO	24	Peter Kunz "HESSkalation"	AUSVERKAUFT!
DI	25	Peter Kunz "HESSkalation"	
MO	31	Bodo Bach "HEISS UN'FERTISCH"	AUSVERKAUFT!

Friedberger Landstraße 414 – 60389 Frankfurt

SEPTEMBER 2026

FR	04	Guido Cantz „Komische Zeiten“	Tickets extern erhältlich!
SA	05	David Kebekus „Sensible Inhalte“	
SO	06	ANDERS – Die A-Capella Deutschpoeten „So kurz davor“	
DO	10	Herz rotschwarz gestreift – „Der Eintracht-Talk mit Henni Nachtsheim – Gast: wird online bekannt gegeben“	
FR	11	Michael Krebs „OPTIMISMUS – Jetzt stark reduziert“	
SO	13	Pam Pengco „Ich entschuldige mich im Voraus!“	Tickets extern erhältlich
MI	16	Tony Bauer „Fallschirmspringer“	AUSVERKAUFT!
DO	17	Reiner Kröhnert „ER – Jetzt wird's MERZWÜRDIG“	
FR	18	Die neuen Zwanziger „SONDERFORMAT – LiveShow!“	AUSVERKAUFT!
SA	19	Jakob Schwerdtfeger „Meisterwerk“	
SO	20	Wolfgang Trepper „Tour 2026“	Tickets extern erhältlich! DOPPELSHOW 14.30Uhr/ 19.00Uhr
MO	21	Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“	
DI	22	Lara Ermer „Leicht entflammbar“	
MI	23	VERURTEILT! Der Gerichtspodcast - LIVE „mit Heike Borufka & Basti Red“	
DO	24	Lars Ruth „Die Reise des Sehers“	
FR	25	Sascha Vogel „Physik in Hollywood“	Tickets extern erhältlich!
SA	26	Joe Di Nardo „Comedy al dente“	
SO	27	Hans-Joachim Heist „Noch'n Gedicht – Der große Heinz-Erhardt-Abend“	
DI	29	Martin Schopps „Elternabend – Wenn Schule zur Comedy-Show wird“	Tickets extern erhältlich!
MI	30	Michl Müller „Limbo of Life“	

OKTOBER 2026

DO	01	Werner Koczwar „Einer flog übers Ordnungsamt“	NEUES PROGRAMM!
FR	02	Ingmar Stadelmann „Stadelmann liest Höcke – ein satirischer Diskurs kurz vor der Machtergreifung“	AUSVERKAUFT!
SA	03	Ingmar Stadelmann „Stadelmann liest Höcke – ein satirischer Diskurs kurz vor der Machtergreifung“	
SO	04	Tilman Birr „Der Mann ist unseriös“	
DI	06	Katrin Bauerfeind „Halftime – Show – Jetzt oder Nie“	
MI	07	Martin Buchholz „NEUE WORDLÜSTERENE SCHANDTATEN“	
DO	08	Johannes Flöck „Frühblüher und Spätzünder“	
FR	09	Arne Semsrott „Gegenmacht – Tour 2026“	
SA	10	Katie Freudenschuss „One-Woman-Show“	NEUES PROGRAMM! FRANKFURT PREMIERE!
SO	11	ONKeL fISCH „Aufregen folgt Sonnenschein“	NEUES PROGRAMM & FRANKFURT PREMIERE!
DI	13	Matthias Jung „Chill mal“	
MI	14	Osan Yaran „Wollen wir beginnen“ Preview-Show	AUSVERKAUFT!
DO	15	René Sydow „Sie dürfen sich wieder setzen“	NEUES PROGRAMM!
FR	16	Sebastian Lehmann „Kleinere Katastrophen“	NEUES PROGRAMM!
SA	17	Stephan Bauer DOPPELSHOW 14.30Uhr/ 20.00Uhr „Am Ende der Nerven und noch so viel Ehe übrig“	
SO	18	Jo van Nelsen „Gramophonlesung: 130 Jahre Friedrich Hollaender“	
MI	21	Alice Köfer „Alles zu meiner Zeit“	NEUES PROGRAMM!
DO	22	Dietrich Faber „Mit Gefühl“	
FR	23	Malte Küppers „Antisozialarbeiter“	NEUES PROGRAMM! FRANKFURT PREMIERE!
SA	24	Prof. Timm Sigg „Der Professor und das liebe Pi“	
SO	25	Die Schwerdtfegers „Very Best Of“	

OKTOBER 2026

MO	26	Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“	
DI	27	Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“	
MI	28	VERURTEILT! Der Gerichtspodcast - LIVE „mit Heike Borufka & Basti Red“	
DO	29	Mathias Tretter „Souverän“	
FR	30	Rolf Miller „Ich sag nix!“	NEUES PROGRAMM! FRANKFURT PREMIERE!
FR	30	Wolfgang M. Schmitt & Ole Nymoen „Schlager für alle“	SAALBAU BORNHEIM
SA	31	Maxi Schafroth „Faszination Bayern“	Beginn: 18:00Uhr!

Hier könnte Ihre **Anzeige** stehen.
Kontaktieren Sie uns unter:
info@diekaes.de
069 550736

NOVEMBER 2026

SO	01	Uli Böttcher „Ü60 – Das Leben rächt sich“	FRANKFURT PREMIERE!
MI	04	Lars Reichow „BOOMERLAND“	
DO	05	Quichotte „Guter Dinge“	NEUES PROGRAMM! Tickets extern erhältlich!
FR	06	Pit Hartling „Pit Hartling wirkt Wunder – Stand-Up Zauber- kunst“	
SA	07	Mario Basler „BASLER BALLERT – Best of“	Tickets extern erhältlich!
SO	08	LaLeLu – A-Capella-Comedy „Urlaub vom Hirn“	NEUES PROGRAMM!
DO	12	Abdul Kader Chahin „Ehrenlos“	NEUES PROGRAMM!
FR	13	Tina Teubner „Protokolle der Sehnsucht!“	FRANKFURT PREMIERE! NEUES PROGRAMM!
SA	14	Basti Red & Raffael Wagenhoff „Banditen müssen schlafen - PODCAST“	
SO	15	Frank Lüdecke „Träumt weiter“	
DI	17	VERURTEILT! Der Gerichtspodcast - LIVE „mit Heike Borufka & Basti Red“	
MI	18	Pam Pengco „Pam Pengcos Comedy Youngstars“	Tickets extern erhältlich!
DO	19	Simone Solga „Sie kennen mich“	
FR	20	Pam Pengco „Pam Pengcos Comedy Youngstars“	Tickets extern erhältlich!
SA	21	Christian Schulte-Loh „Import Export“	AUSVERKAUFT!
SO	22	Bora „Auf nach Bora Bora - all inclusive“	NEUES PROGRAMM!
MO/DI	23/24	Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“	
DO	26	Friedemann Weise „Satire suchen ein Zuhause“	NEUES PROGRAMM!
FR	27	Ben Schafmeister „Ein Tic anders“	Tickets extern erhältlich!
SA	28	Peter Kunz „HESSkalation“	
SO	29	1.Allgemeines Babenhäuser Pfarrer-Kabarett „Kettensegen im Greis-Saal“	
MO	30	Oliver Wnuk „Wnuk denkt laut und liest was vor“	

DEZEMBER 2026

MI	02	Chin Meyer „Mehr Netto von Nix“	NEUES PROGRAMM!!
DO	03	Ana Lucia „Gewinner“	
FR	04	Matthias Egersdörfer „Langsam“	
SA	05	Maxi Gstettenbauer „KOMPLETT ABSURD“	NEUES PROGRAMM! FRANKFURT PREMIERE!
SO	06	Johannes Scherer „Best Of – Das Beste aus 20 Jahren!“	
MI	09	VERURTEILT! Der Gerichtspodcast - LIVE „mit Heike Borufka & Basti Red“	
DO	10	Herz rotschwarz gestreift – „Der Eintracht-Talk mit Henni Nachtsheim – Guest: wird online bekannt gegeben“	
FR	11	Teresa Reichl „Grober Unfug“	
SA	12	Till Frömmel „TOYBOY – Impro-Comedy & Magie live“	Tickets extern erhältlich!
SO	13	Tan Caglar „Der Teufel trägt Rollstuhl“	
MO	14	Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“	
DI	15	Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“	
MI	16	Jo van Nelsen „Weihnachten mit den Hesselbachs“	
FR	18	Die neuen Zwanziger „SONDERFORMAT – LiveShow!“	
SA	19	Weimarer Kabarett – Bernard Liebermann & Thierry Gelloz „Pleiten, Pech und Tannen“	
SO	20	Die Affirmative „Dein 2026 – Der improvisierte Jahresrückblick“	
DI	22	Stephan Bauer „Weihnachten fällt aus! Josef gesteht alles!“	
DI	29	Die Lesebühne Ihres Vertrauens „Jahresrückblick 2026“	
MI	30	Die Lesebühne Ihres Vertrauens „Jahresrückblick 2026“	
DO	31	Monsieur Brezelberger „Kaninchen ohne Taille“ Doppelshow: 17:00Uhr & 21:00Uhr	

JANUAR 2027

SA	09	Bernd Giesecking „Ab dafür! Rückblick“	
SO	10	Bernd Giesecking „Ab dafür! Rückblick“	
DI	12	Django Asül „Rückspiegel 2026“	
MI	13	Ralf Senkel „Der hat gegessen“	
DO	14	Katalyn Hühnerfeld „Agentin mit ScHerz“	NEUES PROGRAMM! FRANKFURT PREMIERE!
FR	15	Sybille Bullatschek „Best of - Pflägebarty“	
SA	16	Mathias Tretter „Nachgetrettert – Der satirische Jahresrückblick“	
MI	20	Verurteilt! Der Gerichtspodcast - LIVE „mit Heike Borufka & Basti Red“	
FR	22	Andre Herrmann „Details folgen online, sobald bekannt“	
SA	23	Kerim Pamuk „Lachen, wenn alles Schrecklich ist“	NEUES SOLO- PROGRAMM!
FR	24	Schöne Mannheims „Das Schönste der Schönen – Best of“	
MO	25	Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“	
DI	26	Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“	
MI	27	ONKeL fISCH „Onkel Fisch blickt zurück“	
DO	28	Florian Schroeder „Schluss Jetzt!“	SAALBAU BORNHEIM
FR	29	Olaf Bossi „Generation XY ungelöst“	FRANKFURT PREMIERE!

**Guido Cantz**

„Komische Zeiten“

Das neue Comedy-Programm von Guido Cantz. Klimawandel. Künstliche Intelligenz. Legales Kiffen. Political Correctness. Rechtsruck. Vegane Hotdogs. Waffenverbotszonen. Und dazu noch Friedrich Merz, ein Bundeskanzler zweiter Wahl... es ist nicht zu bestreiten: Wir leben in

komischen Zeiten. Die Frage ist: Kann man diesen komischen Zeiten trotz aller Unsicherheiten und berechtigten Sorgen auch lustige Seiten abgewinnen? Kann man. Zumindest, wenn Top-Comedian Guido Cantz die Bühne betritt.

Der blonde Entertainer begeistert seine Fans seit 34 Jahren mit unverwechselbarem Humor und treffsicheren Gags.

**David Kebekus**

„Sensible Inhalte“

Die Welt ist turbulent, Meinungen prallen aufeinander und Humor bewegt sich ständig auf dünnem Eis – überall sensible Inhalte.

David hat Spaß daran, gesellschaftliche Normen, Traditionen und Regeln zu hinterfragen. Dabei stößt er auf absurde Gedankengänge, wagt sich aus der Komfortzone und findet für uns neue Perspektiven, mit der verrückten Welt umzugehen.

"Sensible Inhalte" ist Stand-Up Comedy über die schrägen Dinge, die wir als normal ansehen müssen. Die unbequeme Wahrheit als Vorlage, Humor als Bewältigungsstrategie.

**ANDERS – Die A-Capella Deutschpoeten**

„So kurz davor“

Wer kennt sie nicht? Diese Momente, in denen einem der Puls bis zum Kopf steigt und das Herz rast. Den ersten Kuss wagen? Vom 10-Meter-Brett springen? Seinem Chef mal die Meinung sagen? Unbequeme Wahrheiten aussprechen? Kurz: Momente, in denen es ums Ganze geht. Mit ihrem neuen Programm „So kurz davor“ gehen die fünf Sänger aufs Ganze und be-

singen das Leben in all seinen Facetten auf ihre eigene poetische Weise: Humoristisch, melancholisch, philosophisch fragend und selbstbewusst. Anders präsentieren eine fulminante A-cappella-Show mit unverkennbarem Popsound, authentischen Songs und einer Publikumsnähe, die ihresgleichen sucht. Der Programmtitel „So kurz davor“ ist folgerichtig weniger als Selbstbeschreibung, denn vielmehr als Versprechung zu verstehen.



Herz schwarzrot gestreift

„Der Eintracht-Talk mit Henni Nachtsheim –
Gast: wird online bekannt gegeben

Herz rotschwarz gestreift / der Eintracht-Talk mit Henni Nachtsheim
DETAILS FOLGEN! - Seid gespannt!

Der jeweilige Promi wird zum Verkaufsstart in den sozialen Netzwerken bzw. im Ticket-system bekannt gegeben.



Michael Krebs

„OPTIMISMUS – Jetzt stark reduziert“

Mit Liedern voll groovender Musikalität und klugen Texten begeistert Michael Krebs seit über 20 Jahren sein Publikum. Zu erleben, wie offen, geradeaus und schlagfertig der Songwriter seine Konzerte angeht, treibt einem ein fettes Grinsen ins Gesicht und macht klar: Die LiveBühne ist

sein Element. Doch selbst dieser notorisch gut gelaunte Typ am Klavier hat mittlerweile Zweifel. Ist seine einst gelobte Authentizität in Zeiten des Survival-of-the-Fakest noch zumutbar? Warum denken bei dem Wort „Problemzone“ alle an Bauch, Beine, Po und keiner an Gehirn? Wohin auswandern, wenn die Rechten schon überall sind? Und vor allem: Ist Zukunft überhaupt noch eine Lösung?



Pam Pengco

„Ich entschuldige mich im Voraus!“

Mit einer Stimme wie sie bei solch einem Anblick nur selten zu finden ist, verzaubert die Drag Queen mit ihrer ersten Live Comedy Show ihr Publikum.

Dabei ist ihr wichtig, dass man nicht immer alles zu ernst nehmen und gerne auch über sich selbst lachen darf. Ob als Dr. Sommer, Sportskanone oder ehemalige Lehramtsstudentin, Pam weiß, wie man in der heutigen Zeit mit ein bisschen liebevoller Unruhe für Abwechslung sorgt.

Schlagfertig, trocken und authentisch. Pam ist die Mutter, die man nie hatte, der Vater den man nie wollte und die schräge Freundin, die einen nicht ranlässt, aber dann im Armdrücken besiegt. - **Kurz: PAM!**



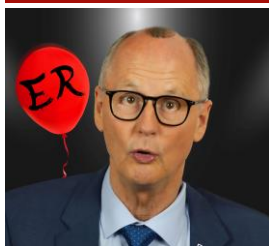
Tony Bauer

„Fallschirmspringer“

"Wir müssen erst ein paar Mal sterben, bevor wir einmal cool leben dürfen"

Denn Tony Bauer hat das Kurzdarmsyndrom, eine herausfordernde gesundheitliche Beeinträchtigung, die ihn auf die kontinuierliche Zufuhr von

Nährstoffen über einen Schlauch angewiesen macht. Aber anstatt sich von seiner Krankheit unterkriegen zu lassen, hat Tony beschlossen, mit einem Lächeln dagegen anzugehen und auf die Comedy-Bühne zu treten. Sein Motto, das er lebt und auf der Bühne verkörpert, lautet: "Wir müssen erst ein paar Mal sterben, bevor wir einmal cool leben dürfen." Diese Einstellung spiegelt seine positive Energie und Entschlossenheit wider.



Reiner Kröhnert

„ER – Jetzt wird's MERZWÜRDIG“

Stephen KINGS ES ist vielleicht besiegt, aber keine Sorge: Der Nachfolger ist schon da und trägt den klangvollen Namen Friedrich Merz. Wer hätte gedacht, dass das wahre „Gruselwesen“ unserer Zeit ein 1,98 Meter großer Teutone ist.

Reiner Kröhnert, der Meister der bissigen Parodie, bringt uns genau diesen Friedrich Merz auf die Bühne. Mit seiner ganz eigenen „merzwürdigen“ Art führt er uns vor Augen, dass das politische Kabarett doch noch nicht tot ist.

Egal ob er Donald Trump, Angela Merkel, Robert Habeck oder sogar die Tennislegende Boris Becker karikiert – bei Kröhnert bleibt kein Promi verschont. Es ist diese subtile Grausamkeit, bei der das Lachen schon fast weh tut, aber eben genau deshalb so richtig sitzt.



DIE NEUEN ZWANZIGER

Die neuen Zwanziger – Sonderformat – LiveShow!

Die Zwanziger waren erst wild, dann golden und endeten doch düster. Und nun sind sie wieder da.

Solange sie dauern, veröffentlichen Wolfgang M. Schmitt und Stefan Schulz an dieser Stelle diesen Podcast. Sie schauen jeden Monat zurück auf die Ereignisse, die die Zeitläufte bestimmen,

wichtig waren oder wichtig werden. In einer zweiten Folge, dem Salon, halten sie die relevante Lektüre des jeweiligen Monats im Gespräch fest.



Jakob Schwerdtfeger

„Meisterwerk“

Kunst berührt unser Leben viel mehr, als wir denken. Die Aldi Tüte, das Renault Logo, Louis Vuitton Taschen – alles von Künstlern entworfen. Kunst ist politisch, provokant, packend und vor allem macht sie richtig Spaß. Jakob Schwerdtfeger zeigt alle Facetten und jongliert geschickt mit der Geschichte der Kunst, von

der Höhlenmalerei bis zum Graffiti. Er macht die Bühne zu seiner Leinwand: Comedy wie gemalt.

Tiefes Staunen. Aufgerissene Augen. Offene Münder. Das ist die klassische Reaktion auf die Sixtinische Kapelle und Jakob Schwerdtfegers neues Bühnenprogramm „Meisterwerk“.

SO 20 SEPTEMBER

Tickets extern erhältlich!

DOPPELSHOW: 14:30 Uhr & 19:00 Uhr



Wolfgang Trepper

„Tour 2026“

Wolfgang Trepper kommt!

Für manche eine Drohung, also für Politiker, Fernsehmacher, Schlagerfreunde und ewig gestrige. Für andere eine gute Nachricht. Für die, die die einzigartige Mischung aus bitterbösem Kabarett und zu Herzen gehenden Texten mögen und schätzen. Gerade zusammen mit Hape Kerkeling und Gerburg Jahnke mit dem Hurz ausgezeichnet, gehts weiter auf Tour. Kommen können alle, denn Trepper legt so los, wie sie es kennen. Er sagt, er sei viel ruhiger geworden, aber sehen Sie selbst...

Das Programm 2026 wird genauso, wie die anderen:

Kompromisslos brachial und zartweich. Frech wie sonst was und menschelnd leise - Wolfgang Trepper eben. Ein Abend der hängenbleibt- So oder so!

MO 21 SEPTEMBER

20⁰⁰

PG 3



Magic Monday Show

„Wunder, Witze, Weltniveau“

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzensbrecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung.

Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.



Lara Ermer

„Leicht entflammbar“

Wir alle verstehen die Welt nicht mehr – also hat Lara Ermer mal nachgelesen.

Mit erfrischender Klarheit widmet sie sich den wichtigen Fragen unserer Zeit, ohne sich daran die Finger zu verbrennen.

Warum zur Hölle werden wir in gesellschaftlichen Diskussionen so verschissen schnell aus-

fallend? Wenn ich auf jeden Fall recht habe – was hast dann du?

Hinter ihrem Programm stehen wasserfeste Recherchen, die Tiefen des Internets und ein abgeschlossenes Psychologiestudium.

Fundierter wird Comedy nicht.



VERURTEILT –

Der Gerichtspodcast - LIVE

„mit Basti Red & Heike Borufka“

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragraphen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden

darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit, echte Urteile, das echte Leben und viel Spannendes über die deutsche Justiz.

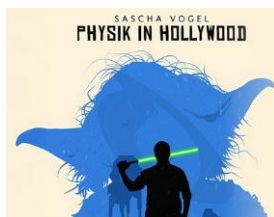


Lars Ruth

„Die Reise des Sehers“

Lars Ruth, der Gedankenleser, der Magier, der Seher, der Scharlatan in seiner bisher persönlichsten Show! Er nimmt Sie mit auf eine poetische Reise, getragen von Magie und Wundern, aber auch von Selbstzweifeln. Er nimmt Sie mit auf seiner Suche zwischen echten und gefühlten Wahrheiten - zwischen Realität und Illusion.

Begleiten Sie Lars Ruth auf seiner Reise durch Zeit und Raum, in einer Welt, in der nur die Unbeständigkeit verlässlich ist. Begleiten Sie ihn bei Begegnungen mit Menschen und Wundern - aber auch mit sich selbst: mit eigenen Wünschen und Hoffnungen, mit Ängsten und Sehnsüchten. Seien Sie Teil seiner Suche nach einem Platz in der Welt als Entdecker verborgener Geheimnisse - als Erforscher erlebter Wunder in einer Welt sachlicher Rationalität.

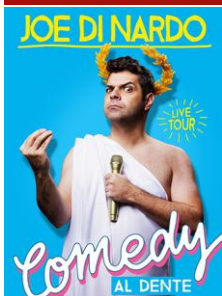


Sascha Vogel

„Physik in Hollywood“

Wie funktionieren eigentlich Lichtschwerter? Wie kommt es eigentlich, dass James Bond immer gewinnt? Was hat Spiderman mit Physik zu tun und wie schafft es Iron Man eigentlich, seinen Teilchen-Beschleuniger so schnell

zu bauen? Dass Hollywood nicht der Gipfel des wissenschaftlichen Realismus ist, ist hinlänglich bekannt. Wie dick es allerdings kommt, zeigt Sascha Vogel mit seinem preisgekrönten Programm „Physik in Hollywood“. Aber keine Angst – hier geht's nicht um Formeln und Naturkonstanten, sondern um den Spaß an und in der Wissenschaft! In Vogels Rundumschlag durch die Filmwelt bleibt mit Sicherheit kein Auge trocken, auch wenn man Physik schon nach der dritten Klasse abgewählt hat. Von Armageddon über Star Wars bis zum Zoolander – nichts ist vor ihm sicher!



Joe Di Nardo

„Comedy al dente“

****Tschonporno, ähm Buongiorno!****

Es grüßt Joe Di Nardo – Italo-Schwabe, Comedian und Gesangstalent in einer Person!

Joe Di Nardo – der Mann, der auf sozialen Medien mit seinen charmanten Italo-Kellner Sketches für Aufsehen sorgt, ist auch live ein Comedian al dente. Mit einem ständigen Lächeln im Gesicht und einem Arsenal an Witzen im Ärmel liefert Joe Di Nardo

Comedy, die primär die kulturellen Unterschiede zwischen Italienern und Deutschen auf die Schippe nimmt. Seine Sketche auf Social Media sind ein wahres Feuerwerk der Komik und bringen Menschen weltweit zum Lachen.

"Ich möchte das Publikum in eine Welt voller Amore, Dolce Vita und Bids mitreißen", scherzte Joe Di Nardo.



Hans-Joachim Heist

„Noch'n Gedicht – Der große Heinz-Erhardt-Abend“

Ein Abend voller Witz, Charm und zeitloser Komik. Hans-Joachim Heist lädt das Publikum ein zu einer Hommage an einen der beliebtesten Entertainer Deutschlands. Unter dem Motto „Noch'n Gedicht“ präsentiert Heist die schönsten Gedichte, Conferenzen und Lieder des unvergessenen Komikers,

der Generationen mit seiner verschmitzten Art zum Lachen brachte, verspielt und immer ein wenig augenzwinkernd-genau das macht ihn bis heute zeitlos! Bekannt als cholerischer Gernot Hassknecht aus der „Heute-Show“ zeigt Heist hier eine ganz andere Seite. Mit Hornbrille, Haltung und Stimme verwandelt er sich in Heinz Erhardt...



Martin Schoppes

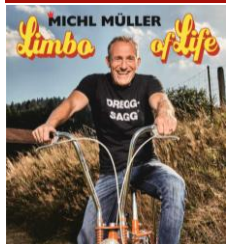
„Elternabend – Wenn Schule zur Comedy wird“

Wer erinnert sich noch an die Schule von früher? An die Zeit, als noch der Schul-Zahnarzt kam – und nicht der Schul-Tätowierer? Als Schüler noch ohne Vape und Shisha nur geistig benebelt waren? Und als Eltern den

Lehrer noch nicht in WhatsApp-Gruppen, sondern im echten Leben in den Wahnsinn getrieben haben?

Heute jonglieren Eltern mit Job, Beziehung, Smartphone und Ratgebern, Kinder wachsen mit WLAN auf – und Lehrer mit Burn-out.

Zwischen Helikopter-Eltern, Gluten-Allergien und Gender-Toiletten fragt sich irgendwann jeder: Wie sind wir hier eigentlich durchgekommen?



Michl Müller

„Limbo of Life“

Wie stellte einst der römische Politiker, Schriftsteller und Philosoph Cicero fest: „Keinem Nüchternen wird es einfallen zu tanzen, es sei denn, er wäre verrückt.“ Mehr als 2000 Jahre später wird diese Aussage nun erstmals widerlegt. Durch Michl Müller, Kabarettist, Comedian, Unterfranke und Fast-

nachts-Philosoph. Mal schelmisch-witzig, mal schenkelklopfend laut, direkt und derb, dann wieder mit sanfteren und nachdenklicheren Tönen, bewegt sich Michl Müller gekonnt humorvoll durch die Höhen und Niederungen des Alltags. Beim Limbo-Tanzen ist Haltung und Geschicklichkeit gefragt. Die Stange ist waagrecht, der Rücken nach hinten gebeugt, Knie und Schultern dürfen den Boden nicht berühren. Wer unter der Stange durchkommen will, ohne sie zu berühren, benötigt Talent und Flexibilität. Beim „Limbo of Life“ gilt das erst recht.



Werner Koczwaras

„Einer flog übers Ordnungsamt“

Im Laufe eines jeden Lebens stellt sich die Frage nach Recht und Unrecht. Was ist gut, was ist böse? Die Entscheidung ist schwerer, als man denkt. Denn wer seine Großmutter mit einem Gewehr aus 500 Meter Entfernung erlegt, der ist zwar ein guter Schütze aber kein guter Enkel.

Gut jedenfalls ist, daß wir eine Justiz haben, die da weiterhilft. Mit einleuchtenden Urteilen wie jenes vom Sozialgericht Berlin: "Ein in die Außentür des Hauses eingeklemmtes Knie ist unfallversichert, weil es sich bereits auf dem Weg zur Arbeit befand."

Deutsches Recht ist oft auch große Komik. Lachen wir also drüber. Werner Koczwaras neues Programm ist pointendicht und abgründig.

FR 02 OKTOBER**19³³****AUSVERKAUFT!****SA 03 OKTOBER****19³³****36,95 €**

Ingmar Stadelmann

„Stadelmann liest Hoecke - ein satirischer Diskurs kurz vor der Machtergreifung“

Ingmar Stadelmann, gefeierter Stand-up-Comedian, sezierte in seinen bisherigen Bühnenprogrammen (u.a. „#humorphob“, „Fressefreiheit“, „Verschissmus“ und „Komm ihr klar?“), breit angelegt gesellschaftliche Phänomene. Nun nimmt er eine umstrittene Figur, die durch die politischen Landschaft trampelt, ins Visier:

Björn Uwe Höcke.

Mit seinem satirischen Diskurs widmet sich Stadelmann ganz und gar den bizarren Verwerfungen und Versprechungen, den Worten und dem Werdegang des AfD-Chefs aus Thüringen.

SO 04 OKTOBER**18⁰⁰****PG 2**

Tilman Birr

„Der Mann ist unseriös“

"Der Mann ist unseriös" ist das neue Klavierprogramm von Tilman Birr. Er geht dahin, wo es wehtut, und singt über schlimme Nächte, über das Bücherregal des One-Night-Stands, über "Beamte aus Wurzeln in Lendenschurzen" auf Mittelaltermärkten – und über den traumatisierenden Anblick von Markus Söder, wenn er den Mund aufsperrt und in ein halbes Schwein beißt.

Außerdem hat Tilman Birr eine brennende Leidenschaft für Dialekte, Akzente und Sprachen. Wenn Sie schon immer mal wissen wollten, wie es klingt, wenn ein südhessischer Fernfahrer englische Lyrik des 19. Jahrhunderts im Original zitiert, dann sind Sie hier richtig.

DI 06 OKTOBER**20⁰⁰****ab 27,00 €**

Katrin Bauerfeind

„Halftime-Show – Jetzt oder Nie“

Ich hab nachgerechnet: Die Hälfte ist rum. Vom Leben. Zumindest statistisch. War das jetzt womöglich schon die bessere Hälfte?

Was kommt denn jetzt noch, außer Wechseljahre, Altersarmut und Botox-Abos?

Marilyn Monroe war in meinem Alter schon tot, Angela Merkel immerhin Umweltministerin und ich bin jetzt gefühlt schon zu alt für TikTok.

Aber noch ist nicht Feierabend, noch hab ich Bock, noch steckt der rettende Strohalm für mich in einem Gin Tonic.

Es wird ein Stand-up-Abend, wo wir gemeinsam die Sau rauslassen (Ein bisschen nur, klar, nicht mehr so wie früher. Das schafft ja keiner mehr).

Es wird wie bei Taylor Swift, nur halt ohne die Songs. Ein ganz privater Räumungsverkauf: Alles muss raus! Dieser Abend ist der Startschuss für die zweite Hälfte und wehe, das wird nicht die bessere!



Martin Buchholz

NEUES PROGRAMM!!

„NEUE WORDLÜSTERNE SCHANDTATEN“

Er kann es nicht lassen. Pünktlich zur Buchmesse erscheint sein neues Buch. Eine Premiere, denn es ist sein erster Roman. Ein satirischer Krimi aus dem Fernseh- und Polit-Milieu, in dem er alle üblichen Krimi-Klischees ironisch auf die Schippe nimmt und dennoch eine spannende Whodunit-Story erzählt mit einem verblüffenden Ende. Zuschauer, die Buchholz kennen, wissen, dass er nicht nur bei einer Buch-Vorstellung bleibt. Schließlich kann er seine böse-sarkastische Klappe nicht halten, wenn es um die aktuellen Geschehnisse in dieser Welt geht, die mehr und mehr zu Trumps Own Country wird. Es wartet Sie also in diesen denkvergnüglichen anderthalb Stunden ein sowohl kriminalistischer als auch kabarettistischer Abend. Ein wordlünsterner dazu, denn Buchholzens satirisches Handwerkszeug ist nach wie vor die deutsche Sprache.



Johannes Flöck

„Frühblüher und Spätzünder“

Endlich ist es da, das neue Programm von Johannes Flöck: „Frühblüher und Spätzünder“ – ein humoristisches Feuerwerk, das Sie nicht verpassen sollten! Johannes Flöck, die „Creme de la Flöck“ des deutschen Humors, präsentiert auf vielfachen Wunsch seine besten Geistesblitze und charmantesten Anekdoten. „Mein Kopf macht mir mittlerweile Vorschläge, die kann mein Körper nicht mehr erfüllen.“ Johannes lädt Sie ein zu den Glanzlichtern seines Lebens, von den ersten humoristischen Gehversuchen bis zu seinen aktuellen, viral gefeierten Nummern – alles frisch und neu humorisiert. Egal ob Sie Johannes schon einmal live erlebt haben oder nicht, dieser Abend wird Sie mit einem Lächeln nach Hause schicken. Ein Wohlfühl-Abend mit Lachmuskel Workout!



Arne Semsrott

„GEGENMACHT“

Aktivistische Satire

Demokratie, Klima, Frieden – sieht alles nicht so gut aus. Angesichts der autoritären Wende macht sich Ohnmacht breit.

Dabei gibt es 1000 Wege, um aus der Defensive wieder in die Offensive zu kommen. Wir sprechen darüber, was jetzt schon funktioniert und was wir größer machen müssen. Rechtskämpfe, Sorgearbeit, eigene Räume, Volksgesetzgebung, Glück. Und notfalls lernen wir dabei von Jens Spahn.

Weg mit der Ohnmacht, wir bilden die Gegenmacht!

SA 10 OKTOBER**20⁰⁰****ab 26,00 €****Katie Freudenschuss****NEUES PROGRAMM!**

„One-Woman-Show“

FRANKFURT PREMIERE!

Eine Frau, ein Flügel, eine Show.

Die Kabarettistin, Musikerin und Songschreiberin Katie Freudenschuss kommt mit ihrer neuen ONE-WOMAN-SHOW.

Wer die preisgekrönte Entertainerin mit der vielseitigen Stimme schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine char-

mante Mischung aus Kabarett, eigenen Songs, Stand-Up und grandiosen Improvisationen sind.

Berührend und lustig, von melancholisch bis schonungslos.

Dabei ist es Katies besonderes Talent immer wieder aus dem Moment Songs und Geschichten zu kreieren.

SO 11 OKTOBER**18⁰⁰****PG 2****ONKeL fisch**

„Aufregen folgt Sonnenschein“

NEUES PROGRAMM & FRANKFURT PREMIERE!!

"Wer zu spät kommt, den bestraft das Leben."

ONKeL fisch wissen: Wer sich zu früh aufregt, den auch. Und weil die Welt es uns nicht zu einfach machen will, dreht sie weiter durch. Deswegen richten sich die einen im Nachrichten-Dauer-

fasten ein. Während die anderen nach 15 Minuten Tagesschau platzen. Aber was ein Glück, es gibt noch eine dritte Möglichkeit.

33 Jahre geballte Humorerfahrung haben ONKeL fisch gelehrt: Das Leben ist zu kurz, um nicht drüber zu lachen.

Und wie einfach das sein kann, zeigen die beiden von ONKeL fisch in "Aufregen folgt Sonnenschein"

DI 13 OKTOBER**20⁰⁰****ab 25,00€****Matthias Jung**

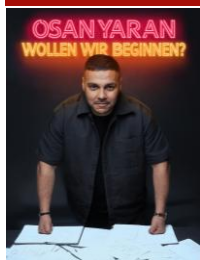
„Chill mal – Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig“

Matthias Jung ist Deutschlands bekanntester Family-Doc, Diplom-Pädagoge, zweifacher Vater und SPIEGEL Bestseller Autor.

Seine Programme sind eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, fak-

tenreich und äußerst unterhaltsam. Nah an den Eltern! Nah am Alltag! Nah an der Pubertät! Wer hat Teenager in der Pubertät? Wer war selbst mal Teenager in der Pubertät?

Der kennt hitzige Diskussionen über Schule, Zimmer aufräumen, Helfen im Haushalt, der weiß, WhatsApp ist überlebenswichtig - und Hygiene überschätzt. Jedenfalls aus der Sicht der Teenager. Man muss lernen loszulassen! Am liebsten wohl die Kreditkarte.

**Osan Yaran**

„Wollen wir beginnen? Preview - Show!“

„Wollen wir beginnen?“ – das ist mehr als ein Titel. Es ist der Moment kurz davor: Wenn alles bereitsteht, wenn man weiß, gleich geht es los. Eine einfache Frage, die sich anfühlt wie ein Startsignal. Genau so eröffnet Osan Yaran sein neues Programm.

Ein Blick ins Publikum, ein kurzes Grinsen und dann gibt es kein Zurück mehr. Mit seinem vierten Solo-

Programm „Wollen wir beginnen?“ zeigt Osan Yaran die bisher persönlichste und zugleich pointierteste Seite seines Humors.

Es geht ums Älterwerden, um Momente, die man eigentlich lieber verdrängen würde, zum Beispiel um das erste Mal oder Prostatauntersuchungen. Oder die absurde Situation, in der man plötzlich in der Bahn für einen Arzt gehalten wird und merkt: Erwachsensein ist manchmal nur gut gespielte Improvisation

**Rene Sydow****NEUES PROGRAMM!**

„Sie dürfen sich wieder setzen“

Die Welt ist im Krisenmodus. Der Wahnsinn dräut von allen Seiten. Was kann man dagegen tun? Die Probleme gehen lassen oder sich gehen lassen? Sich widersetzen oder einfach wieder setzen?

René Sydow, hingerissen von Sprache und hergerissen von den politischen Entwicklungen, sucht in seinem neuen Programm nach Antworten auf die großen Fragen unserer Zeit: Was ist passiert? Wer ist schuld? Und wo ist mein Anwalt? Herausgekommen ist ein hochkomischer philosophischer Exkurs über den Irrsinn unserer Welt und die absurden Zusammenhänge von Politik und Leben, oder wie es andere nennen: feinstes Kabarett.

**Sebastian Lehmann****NEUES PROGRAMM!**

„Kleinere Katastrophen“

Sebastian Lehmann ist inzwischen Anfang Mitte Vierzig und tourt seit zehn Jahren mit seinen Soloprogrammen durch Deutschland.

Aber seine Eltern wissen immer noch nicht, was er beruflich macht: "Irgendwas mit Medien, oder?"

Auch sein kleiner Sohn ist sich unsicher, was der Vater eigentlich tagsüber treibt: "Papa, was machst du eigentlich, wenn Mama Geld für uns verdient?"



Stephan Bauer

„Am Ende der Nerven und noch so viel Ehe übrig“

Nach 20 Jahren Ehe stellt sich jeder die Frage „War es das jetzt schon? Wie lange dauert das denn noch? Was ist aus meinen Träumen geworden, wenn mir mein Ehepartner nichts mehr zu sagen hat - außer „nimm deine

Tabletten.“ Das Geheimnis einer glücklichen Ehe ist offenbar ein Geheimnis. Weshalb es ja „hei-raten“ heißt und nicht „hei-wissen“.

Wäre völlige Offenheit ein Konzept für mehr Glück in der Ehe? Aber wer schafft es schon, nach 20 Jahren seinen Partner ehrlich zu fragen: „Langweilst Du dich auch so - wie mich?“ Ein weiser Mann sagt lieber zu seiner Frau: Nichts.



Jo van Nelsen

„Grammophonlesung: 130 Jahre Friedrich Hollaender“

Mit den Grammophon-Lesungen präsentiert Jo van Nelsen ein ganz neues Format auf deutschen Bühnen. Selten dargebotene Texte und Sujets werden dem Vergessen entrissen; der Soundtrack dazu kommt direkt

vom Grammophon – originaler geht's nicht!

Was Weihnachten 1979 mit einem braunen Koffergrammophon und 5 Schellackplatten begann, ist im Laufe der Jahre zu einer beachtlichen Sammlung angewachsen. Damit diese Schätze nicht im Privaten verborgen bleiben, sondern einem größeren Publikum zugänglich gemacht werden, entwickelte Jo diese neue Reihe.



Alice Köfer

„Alles zu meiner Zeit“

NEUES PROGRAMM!

Alles zu meiner Zeit

- Im Dreiklang mit mir selbst –

Wir leben in einer Zeit der Optimierung. Algorithmen hören besser zu als die eigene Familie. Man fragt sich, ob „toll“ eigentlich noch reicht, wenn etwas auch „unfassbar krass“ sein könnte. Vor lauter

Standpunkten sind schon die ersten Haltungsschäden zu vermelden.

Doch jetzt kommt Alice ohne Agenda. Nur mit Absichten. Guten, meistens. Aber vor allem unterhaltsamen. Sie erzählt, singt, zerlegt und setzt wieder zusammen. Mit Loop, Lust und Laune. Ihr Gedankenüberschuss bewegt sich dabei zwischen Tiefgang und Teewasser, zwischen Strafzöllen und Straßenschildern, zwischen Challenge und Chillen.

Ist ihr 2. Abendprogramm Kabarett? Ja. Comedy? Auch. Musik? Unbedingt. Aber vor allem: Alice. Alles zu ihrer Zeit. - Und die ist jetzt!



Dietrich Faber

„Mit Gefühl“

In seiner neuen Bühnenshow zeigt der Gießener Bestsellerautor, Kabarettist, Schauspieler und Musiker Dietrich Faber wieder alles, was seine Bühnenkunst seit Jahren ausmacht: mitreißendes, facettenreiches, witziges, tiefsinniges, musikalisches, ja...gefühlvolles Entertainment. Nicht nur im Leben, sondern auch in dieser Show dreht sich dieses Mal alles um Gefühle. Faber beleuchtet den Zeitgeist, in der Gefühle zu Wahrheiten erklärt werden und Fakten immer weniger eine Rolle zu spielen scheinen. Er nimmt sein Publikum mit auf eine emotionale Show-Achterbahn der echten Gefühle und nicht ganz so echten Gefühlsduseleien. Der oberhessische Gefühlsexperte und Cowboyphilosoph Manni Kreutzer wird ebenso wieder mit von der Partie sein, wie unzählige weitere bekannte oder komplett neue Figuren, in die Dietrich Faber voller Inbrunst schlüpfen wird.

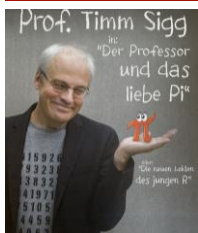


Malte Küppers

„Antisozialarbeiter“

Malte Küppers ist Sozialarbeiter und das sieht man ihm auch an. Die leichte Verzweiflung, die dieser Arbeitsalltag mitbringt, packt er in seinem ersten abendfüllenden Soloprogramm „Antisozialarbeiter“ gekonnt auf die Bühne, um das Erlebte mit ordentlich Humor zu verarbeiten.

Wenn Malte sich nicht gerade auf Instagram über die aktuellen Entwicklungen aufregt und rumpöbelt, braucht er eben einen Ausgleich, der am besten über Lachen geht. Selbst, wenn die geschilderten Szenarien aus dem Duisburger Brennpunkt Tränen in die Augen treiben können, soll am Ende doch ein kleiner Funken Hoffnung bleiben, mit dem das Publikum den Saal verlässt. Egal, ob man über Anekdoten aus dem Arbeitsalltag lachen möchte oder kleine Tipps braucht, um mit der aktuellen Gesellschaft klarzukommen...



Prof. Timm Sigg

„Der Professor und das liebe Pi“

„Der Professor und das liebe Pi“ ist der Titel des zweiten abendfüllenden Soloprogramms des Mathematikprofessors und Klavier-Kabarettisten Timm Sigg. Selbstironisch, einführend und wortwitzig beleuchtet Timm Sigg die Tücken der Beziehungen zwischen Nerds und Nicht-Nerds. Dabei geht er wesentlichen

Fragen des Lebens nach wie: „Hat Pippi Langstrumpf die Mathematik revolutioniert?“ oder „Warum gibt es bald keine Ingenieure mehr?“ Es kommen alle auf ihre Kosten, nicht nur die Super-Nerds, denen er in seinem Programm eine eigene Hymne widmet. Vor allem aber, das hat sich schon in seinem ersten Programm gezeigt, haben die selbsternannten Mathehaser, ihr größtes Vergnügen an den hintergründigen Texten, dem virtuos Klavierspiel, kurz an dem piffigen Typ!



Die Schwerdtfegers

„Very Best Of“

Brigitte und Häbbäd Schwerdtfeger aus Frankfurt sind Hessens Vorzeigeehepaar. Nach 10 Minuten mit ihnen fühlt man sich wie daheim bei Kaffee und Erdbeerkuchen. Sie ist ein bißchen schrill, er trägt gerne Hut. Zusammen sind sie hemmungslos, geschwätzig und ständig streitend. Und doch

liegt unter dem scheinbar banalen Ehegezänk ein philosophischer Hintergrund von fast Beckett'schen Ausmaßen: Brigitte und Herbert Schwerdtfeger im Very Best Of ihrer Ehe.

MO 26 OKTOBER

20⁰⁰

PG 3

DI 27 OKTOBER

20⁰⁰

PG 3



Magic Monday Show

„Wunder, Witze, Weltniveau“

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzensbrecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung.

Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.

MI 28 OKTOBER

20⁰⁰

ab 32,00 €



VERURTEILT!

Der Gerichtspodcast - LIVE

„mit Basti Red & Heike Borufka“

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragraphen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit, echte Urteile, das echte Leben und viel Spannendes über die deutsche Justiz.

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragraphen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit, echte Urteile, das echte Leben und viel Spannendes über die deutsche Justiz.



Mathias Tretter

„Souverän“

„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand entscheidet.“ – Carl Schmitt war auch so ein Großmaul, sonst wäre er nicht Görings Eierlikör geworden. Deutschlands ärgster Advokat schrieb den berühmten Satz 1928, seitdem kauen wir drauf rum. Kaum hundert Jahre später ist an je-

der Ecke Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän?

Die einen sagen so, die anderen: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Mathias Tretter findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab’ mich für ihn entschieden.“ Der Demokratie mag die Herrschaft allmählich abhandenkommen, deshalb muss man noch lange nicht die Selbstbeherrschung verlieren. Es sei denn, man nässt sich ein vor Lachen – aber ist das nicht das Souveränste überhaupt?



Wolfgang M. Schmitt &

Ole Nymoem

SAALBAU BORNHEIM

„Schlager für alle“

Schlager für alle! - Eine deutsche Wirtschaftsgeschichte in Liedern

„Wohlstand für Alle“ rief Ludwig Erhard, der Vater der Sozialen Marktwirtschaft, aus. Ole

Nymoem und Wolfgang M. Schmitt fordern: Schlager für Alle!

Die Wirtschaftsgeschichte der Bundesrepublik lässt sich wunderbar anhand von Schlagern erzählen, denn sie sind Spiegel des jeweiligen Zeitgeistes sowie ökonomischer Krisen und Reformen.



Rolf Miller

„Ich sag nix“

FRANKFURT PREMIERE!

NEUES PROGRAMM!

Keiner sagt so schön nichts wie Rolf Miller. Die Presse schreibt „Sternstunde des Stotterns und Stammelns“... über das man permanent lachen muss und deshalb gar nicht gleich merkt, welche Abgründe uns Miller da verschleiert...

Immer indirekt, immer nebensächlich, geradezu unbeteiligt jubelt uns der grandiose Satiriker das be-

deutungslose Nichts unseres Seins unter, mit brutalem Gefühl fürs Gespür. Aber steht ICH SAG NIX vielleicht auch für ‚darf man noch alles sagen?‘- „Wenn Frauen streiten sitzt der Teufel im Eck und lernt.“ Darf man über sowas noch lachen? Oder wird hier eh von 3 Sat, Pro 7 usw. aus politischer Hyperkorrektness zensiert, weil dort von der Spaßpolizei Satire nicht mehr verstanden wird wegen intellektueller Verstümmelung? Der Kritiker vom Elch ist heute selber welcher?

**Maxi Schafroth**

„Faszination Bayern“

Nach seinem ersten Soloprogramm "Faszination Allgäu" setzt der Kabarettist Maxi Schafroth seine bizarre Beobachtungsreise nahtlos fort. „Faszination Bayern“ ist der zweite Meilenstein seiner von langer Hand geplanten Kabarett-Trilogie. Die Idee dazu

hatte Schafroth nach eigener Aussage im Alter von sieben Jahren beim Berühren des elektrischen Weidezauns in Gumpratsried bei Eggenried. „Das war bewusstseinsweiternd!“, so Schafroth, der im Rahmen seiner IHK Lehre zum Bankkaufmann auch eine solide Kabarettausbildung genossen hat. In "Faszination Bayern" geht die Reise heraus aus dem strukturschwachen Allgäuer Raum, über den Lech, bis in die gelobte Universitätsstadt München.

**Uli Böttcher**

FRANKFURT PREMIERE!

„Ü60 – Das Leben rächt sich!“

Alle zehn Jahre nimmt sich Uli Boettcher die Zeit, auf die sich verändernde Welt, seine Mitmenschen – und auf sich selbst – zu schauen. Kaum etwas eignet sich besser als ein Dekaden Jubiläum, um festzustellen: Man ist immer noch derselbe – und gleichzeitig ein ganz anderer.

Die Welt allerdings bleibt nicht stehen: Autos, die gestern noch Neuwagen waren, tragen heute ein H-Kennzeichen. Kinder, denen man einst bei den Hausaufgaben half, verkaufen einem inzwischen Versicherungen. Und die eigenen Eltern, die immer wussten, wo's langgeht, suchen plötzlich selbst nach dem richtigen Weg.

BUCHEMPFEHLUNG von Clara Eisfeldt**Der erste Frankfurter Friedhofskrimi!**

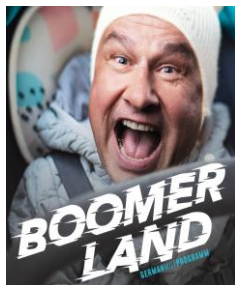
Was als Trauerfeier beginnt, endet in einem Verbrechen. Romy Sternek gerät auf dem Frankfurter Hauptfriedhof in einen gefährlichen Fall.

Lügen sind Rudeltiere

von Carla Eisfeldt

ISBN 978-3-8392-0888-5

Frankfurt Hauptfriedhof - ein Geheimnis, zu viele Lügen.



Lars Reichow „BOOMERLAND“

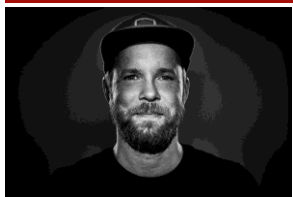
„Einige unter uns kommen doch heute vor lauter Yoga gar nicht mehr zum Entspannen.“ Im Zeitalter des Turbokapitalismus und der digitalen Revolution ist „Entspann dich mal“ auch einfacher gesagt als getan. In „Entschleunigung - aber Zack Zack!“ bietet Johannes Flöck ganz persönliche Denk- und Humoranstöße die eigene Situation neu zu betrachten. Sie dürfen dabei entspannen - und

Sie werden lachen! In einer Leistungsgesellschaft, in der man selbst beim Entspannen unter Bewertungsdruck steht und an Maßstäben von Effizienz gemessen wird, erfüllt dieses keinen Selbstzweck mehr, sondern gleicht dem Erbringen einer Höchstleistung. Der Achtsamkeitswahn nimmt dabei bedenkliche Formen an: kürzer, schneller, weiter, besser muss es gehen.

DO 05 NOVEMBER

20⁰⁰

Tickets extern erhältlich!



Quichotte

NEUES PROGRAMM!

„Guter Dinge“

Keine Sorge, das ist hier nicht irgendeine Feelgoodscheiße oder so. Nein, der diesem Programm zugrundeliegende Optimismus ist hart erkämpft – den Widrigkeiten der Realität zum Trotz sozusagen. Und die daraus

resultierende Show ist in all ihrem Facettenreichtum sowohl federleicht als auch tiefgehend. Sie bewegt sich zwischen Standup Comedy, Musik, Freestyle-Rap und einem gewissen Lieblingsbäcker, der mal wieder zu satirischer Hochform aufläuft.

Und weil das ganze Spektakel nicht nur für das Publikum, sondern auch den Protagonisten jedes Mal ein einzigartiges Erlebnis ist, sagt Quichotte: „Der Tag kann laufen, wie er will. Am Abend stehe ich auf der Bühne und dann bin ich auf jeden Fall... guter Dinge! Außerdem fehlt mir für Pessimismus das Geld.“

FR 06 NOVEMBER

20⁰⁰

PG 2



Pit Hartling

„Pit Hartling wirkt Wunder – Stand-Up-Zauberkunst“

Er sieht völlig harmlos aus, aber das ist bereits der erste Trick. Tatsächlich gehört Pit Hartling zu den erfolgreichsten Magiern der Welt. Schon im Alter von 17 Jahren wurde er in Tokio Vize-Weltmeister der Zauberkunst. Hartlings Programm vereint Comedy und Magie: Mit spielerischer Leichtigkeit scheinen die Naturgesetze außer Kraft gesetzt. Solide Gegenstände lösen sich in Luft auf, schweben oder verwandeln sich, unfassbare Zufälle treten ein, und zwischendurch tritt Pit Hartling Privatsphäre und Datenschutz mit Füßen und liest unge- niert die Gedanken seiner Gäste. Geld vermehren? Geliehene Eheringe miteinander verketteten? Geburtstage wildfremder Personen aus Hausnummer und Schuhgröße errechnen? All das und vieles mehr erwartet Sie in dieser außergewöhnlichen Show. (Neu: Jetzt mit Broadwaynummer!)



Mario Basler

„BASLER BALLERT – Best of“

Kultfußballer, Freistoß-Künstler, Querdenker: Mario Basler ist zurück auf der Bühne! Mit „Basler ballert 2:0“ liefert der Publikumsliebbling ein unterhaltsames Programm voller Anekdoten, humorvoller Selbstironie und einzigartigen Einblicke in die Welt des Fußballs – damals und heute.

Von seinen legendären Auftritten bei Werder Bremen und dem FC Bayern München bis zu magi-

schen Nächten in Barcelona:

Basler erzählt von Trainern wie Otto Rehhagel, Mitspielern wie Lothar Matthäus und den Geschichten, die ihn unsterblich machten. Unterstützt von Bestseller-Autor Alex Raack teilt er die besten Anekdoten und schießt verbal Tore, die direkt ins Netz zappeln....



NEUES PROGRAMM & FRANKFURT PREMIERE!

LaLeLu – A-Capella-Comedy

„Urlaub vom Hirn“

A-cappella-Comedy für die überlasteten Synapsen Hamburgs Kult-Vokalartisten melden sich mit der dringend benötigten mentalen Auszeit zurück. LaLeLu kommt mit ihrem neu-

esten Programm und liefert genau das, was die moderne Welt so dringend braucht: „Urlaub vom Hirn“. Nach den großen Erfolgen ihrer vorherigen Shows und anlässlich ihres grad vergangenen 30. Jubiläums, schicken die vier Stimmakrobaten ihr Publikum auf eine hochkomische und musikalisch brillante Reise in die Welt der geistigen Entspannung, in der herzlich gelacht werden kann. Mit absurden Songs, brillanten Parodien und satirischen Seitenhieben verwandeln sie die Bühne in ein All-Inclusive-Resort der guten Laune.



NEUES PROGRAMM! & FRANKFURT PREMIERE!

Abdul Kader Chahin

„Ehrenlos“

"Ehrenlos" ist Abdul Chahins neue Comedy-Tour. Nachdem das erste Programm "Achte Jetzt!" ein voller Erfolg war, liegt der neue Fokus der neuen Tour woanders. Und zwar bei euch! Thema Dating, Bundestag, Feiern und Sprache. Komische

Themenzusammenstellung? Ist auch ein komischer Typ.

Chahin geht bei der neuen Tour auf Mutter. Von jeden. Einfach Ehrenlos aber vielleicht auch mehr als das? Chahins Blickwinkel auf Themen und Beobachtungen ist meistens anders. Meistens Tiefgründig. Oft aber auch einfach Ehrenlos.

"Wer sich keine Karten kauft ist Ehrenlos!" - Abdul Kader Chahin



Tina Teubner

„Protokolle der Sehnsucht“

NEUES PROGRAMM! FRANKFURT PREMIERE!

Eine Verneigung vor all den heißgeliebten nicht-system-relevanten genialen Köpfen, die uns in der Krise ein Zuhause gegeben haben: Schubert, Element of Crime, Marquez, Brel, Barbara, sowie eigene Lieder und Erkenntnisse: wenn schon nicht system-, dann aber ganz unbedingt relevant. Mit Klavier, singender Säge, Stimme, Rotwein, Geige, Ukulele, E-Gitarre, Witz und Wehmut. Ein Fest der Sehnsucht, ein Feuerwerk der Melancholie! Denn ohne die Kunst, ohne Bücher, Filme, Musik hätte ich gar nicht gewusst wohin mit mir in den letzten Monaten, mit all meiner Sehnsucht nach Berührung und Menschen, Meer und Wind und Süden und überhaupt. Und nach Nähe. Ich wäre noch unleidlicher gewesen. Das können dann am Ende doch nur die nicht system-Relevanten: trösten.

SA 14 NOVEMBER

20⁰⁰

ab 27,00 €



Basti Red & Raffael Wagenhoff

„Banditen müssen schlafen – PODCAST“

Basti Red und Raffael Wagenhoff bringen den Podcast „Banditen müssen schlafen“ auf die Bühne. Live erzählen sie die Geschichte hinter Gewalt, Absturz und Neuanfang – und zeigen, wie man nach einem Leben im Chaos wieder auf die richtige Spur kommt. Ehrlich, humorvoll und mit überraschender Tiefe. Über den

Podcast: Eine Nacht im Februar 2010: Eine Straße ist komplett abgesperrt, bewaffnete Beamte stürmen die Wohnung. Die Verhaftung von Raffael Wagenhoff markiert den Moment, in dem ein Leben voller Gewalt, Chaos und Grenzüberschreitungen abrupt endet. Doch wie kommt ein Mensch an diesen Punkt? In der ersten Staffel von „Banditen müssen schlafen“ blickt Raffael gemeinsam mit Podcaster Basti Red zurück auf seine frühen Jahre: eine Kindheit zwischen Identitätssuche und Wut, Schulzeit zwischen Klassenclown und Rowdy, erste Gewaltausbrüche, Partys, Nachtleben und ein Leben, das immer weiter außer Kontrolle gerät.

SO 15 NOVEMBER

18⁰⁰

PG 3



Frank Lüdecke

„Träumt weiter“

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch. Gerade in dieser verwirrenden, unübersichtlichen Zeit. In

der viele verunsichert sind: Darf man heute noch mit Menschen reden, die eine andere Meinung vertreten? Und warum ist die richtige Meinung bei den anderen so selten anzutreffen? Die Politik macht es uns auch nicht einfach. Wenn die Regierung fast 30 verschiedene Sondervermögen hat – sind wir dann überhaupt noch verschuldet? Warum setzen wir wieder aufs Militär, wollen aber gleichzeitig die Bundesjugendspiele abschaffen?



VERURTEILT! Der Gerichtspodcast- LIVE

„mit Heike Borufka & Basti Red“

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragrafen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der

Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit, echte Urteile, das echte Leben und viel Spannendes über die deutsche Justiz.



Pam Pengco

„Pam Pengcos Comedy Youngstars“

Pam Pengco präsentiert ihre eigene und neue Mixshow!

Unruhe garantiert, denn Pam Pengco und ihre COMEDY-YOUNGSTARS werden die Bühne auf den Kopf stellen und das Publikum begeistern.

Jetzt Tickets sichern unter www.heesen-konzerte.de!



Simone Solga

„Sie kennen mich“

Deutschland: das ist täglich großes Kino, leider von der Sorte Katastrophenfilm. Immerhin mit hohem Unterhaltungswert. Inkompetenz, Größenwahn, Doppelmoral – in der deutschen Politik ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Eine große Denkerin hat mal gesagt: Wir schaffen das.

Was daraus geworden ist: die schaffen uns.

Ein Land im Endspiel gegen sich selbst. In diesen merkwürdigen Zeiten braucht die Seele Hoffnung und Verlässlichkeit. Darum garantiert Simone Solga, genau wie einst die große Denkerin: Sie kennen mich! Für ihr neues Programm steigt sie extra aus ihrem legendären YouTube-Bettchen auf und beglückt das Publikum mit der gewohnten und geliebten Schonungslosigkeit.

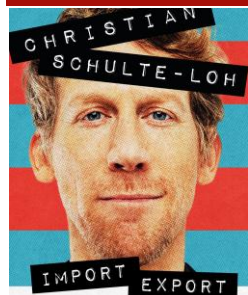
FR 20 NOVEMBER**20⁰⁰****Tickets extern erhältlich!****Pam Pengco**

„Pam Pengcos Comedy Youngstars“

Pam Pengco präsentiert ihre eigene und neue Mixshow!

Unruhe garantiert, denn Pam Pengco und ihre COMEDY-YOUNGSTARS werden die Bühne auf den Kopf stellen und das Publikum begeistern.

Jetzt Tickets sichern unter **www.heesen-konzerte.de**!

SA 21 NOVEMBER**20⁰⁰****ab 25,00 €****Christian Schulte-Loh**

„IMPORT - EXPORT“

Der TV-bekannte Komiker (u.a. Nuhr im Ersten) macht das, was er am besten kann: Er geht auf Tour. Seit Herbst 2025 ist der in London »ausgebildete« Doppelagent des Humors mit seinem neuesten Programm unterwegs. Gewohnt schlagfertig, clever und gewitzt geht Christian Schulte-Loh der Frage nach, ob wir Deutschen vielleicht am Ende doch lustiger sind als die Engländer.

»Schulte-Loh besticht mit britischem Humor. Mitreißend und erfrischend charmant.« (WAZ)

SO 22 NOVEMBER**18⁰⁰****ab 25,00 €****Bora****NEUES PROGRAMM!**

„Auf nach Bora Bora – all inclusive“

Das dritte Bühnenprogramm von Bora ist in Arbeit – worum es genau gehen wird, weiß er selbst noch nicht. Das Programm entsteht noch, also gibt's bis dahin diesen Übergangspresstext. Der richtige Presstext folgt, sobald Bora selbst herausgefunden hat, was eigentlich auf der Bühne passieren wird.

Bis dahin ein paar kleine Fakten über Bora, die man vielleicht noch nicht kennt: Bora hatte klassischen Klavierunterricht, hat einmal im Kindergarten ein kleines Kunststoffpferd geklaut (wurde aber nie erwischt) und hatte weder Pokémon-Karten noch eine PlayStation. Dafür sammelte er bis zu seinem 16. Lebensjahr Kuscheltiere – und das ziemlich konsequent. Musikalisch bewegt sich Bora irgendwo zwischen Earth, Wind & Fire – „September“, 2Pac – „Me Against the World“ und Nelly Furtado – „I'm Like a Bird“.

MO 23 NOVEMBER**20⁰⁰****PG 3****DI 24 NOVEMBER****20⁰⁰****PG 3**

Magic Monday Show

„Wunder, Witze, Weltniveau“

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzensbrecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.

DO 26 NOVEMBER**20⁰⁰****PG 2**

Friedemann Weise

NEUES PROGRAMM!

„Satire suchen ein Zuhause“

Satire darf alles. Außer Sterben!

»Wenn die Satire stirbt, hat der Mensch nur noch vier Jahre zu leben«, sagte Albert Einstein mit einem Kaffee in der Hand zu seiner Katze. »Aber wenn – frei nach Tucholsky – die Satire alles darf«, schnurrte die Katze »dann darf sie auch

sterben.« »Das werde ich zu verhindern wissen, so wahr ich Träger des Deutschen Kleinkunstpreises am laufenden Bande bin«, rief Friedemann Weise, der diese Szene in einem Regionalexpress auf dem Weg zu einem Auftritt in Dingsbums träumte. Endlich wusste er, wie sein fünftes Soloprogramm heißen soll: Satire suchen ein Zuhause.

Ein ungelinktes Wortspiel – gerade gut genug, um in der hiesigen Kleinkunstszene nicht weiter aufzufallen, aber vor allem schlecht genug, um Friedemann Weise selbst ein Lächeln in Gesicht zu ballern.

FR 27 NOVEMBER**20⁰⁰****Tickets extern erhältlich!**

Ben Schafmeister

„Ein Tic anders“

Mit 24 Jahren hat Ben Schafmeister mehr Bühnenluft geatmet als so mancher alter Showhase. Kein Wunder – er steht seit er 11 ist auf der Bühne und hat sich mittlerweile zu einem der spannendsten neuen Comedy-Acts des Landes entwickelt.

Als Moderator von NightWash, dem Kult-Format der deutschen Comedy-Szene, führt er mit Charme, schwarzem Humor und messerscharfem Timing durch über 100 Shows im Jahr. Doch jetzt ist es Zeit für seine eigene Tour – und die hat es in sich! Der Titel ist hier Programm: Ben hat das Tourette-Syndrom – und er macht daraus Comedy, die nicht nur witzig, sondern auch entwaffnend ehrlich ist. Denn was ist eigentlich normal? Und wie viel davon brauchen wir wirklich?



Peter Kunz

„HESSkalation“

Peter Kunz ist Stand-Up-Comedian aus Hessen, der mit seinem Humor die ganze Republik erobert. Grundsätzlich ist er ein entspannter Typ. Aber wehe, jemand bestellt Apfelwein mit Cola. Dann kommt es schon mal zur Eskalation – Verzeihung, HESSkalation.

In seiner brandneuen Show nimmt Peter Kunz das Publikum wieder mit auf eine Reise durch die kleinen und großen Absurditäten des Lebens. Alles, was er erzählt, hat er auch wirklich erlebt – oder frei erfunden. Ob im legendären Quatsch Comedy Club oder bei seinen gefeierten Auftritten quer durch die Republik – Kunz bringt seine Zuschauer zurück in die verrückten 80er, die wilden 90er und mitten in den völlig durchgeknallten Wahnsinn von heute. Mit seiner Social-Media-Serie „Hessisch für Anfänger“ hat er weit über 3 Millionen Menschen begeistert. Hessisch-lässig und doch manchmal am Rande der HESSkalation!



1. Allgemeines Babenhäuser Pfarrer-Kabarett

„Kettensegen im Greis-Saal“

Egon Krenz erging es unter Erich Honecker so ungefähr wie Prinz Charles unter Queen Elizabeth II.: Er hat den größten Teil seines Lebens damit verbracht, auf der Lauer zu liegen. Auch

Friedrich Merz musste eine ganze Angela Merkel lang – gefühlt also eine Ewigkeit! – auf die Kanzlerkandidatur warten. Nachfolge will geregelt sein! Katholiken z.B. glauben daran, dass ihr Priester seine Jobqualifikation, die Weihe, direkt vom Apostel Petrus durch eine Segenskette bekommen hat, die seit ca. 1.992 Jahren nicht unterbrochen worden ist. Das klingt natürlich irre und wird darum mit dem Begriff der „apostolischen Sukzession“ beschrieben, weil: Latein war früher ungefähr genauso superduper wie heutzutage das Wort „Algorithmus“ ...



Oliver Wnuk

„Wnuk denkt laut und liest was vor“

„Wnuk denkt laut und liest was vor“ ist kein Stoßseufzer, sondern eine Einladung: Besser als dieser Moment wird's nie – wenn wir ihn nicht nutzen. Oliver Wnuk seziert die kleinen und großen Zumutbarkeiten des Lebens: das EGO, das immer nach „mehr!“ ruft; Freundschaften, die tragen oder losgelassen werden wollen; Normen, die eng machen;

„Sein & Schein“ am Set und im echten Leben; ob der Glaube wirklich Berge versetzt oder nur schwer auf der Brust lastet; und die Kunst, leise zu bleiben, wenn alles schreit. Zwischen Lichterketten-Amok an Weihnachten, einer absurden Ohren-Studie und einer unvergesslichen Nacht in der Rechtsmedizin entsteht ein Ton, der zugleich leicht und weise ist: humorvoll, zärtlich, unkitschig. Wnuk schaut hin, ohne zu verbittern, und macht Mut, milde mit sich umzugehen.

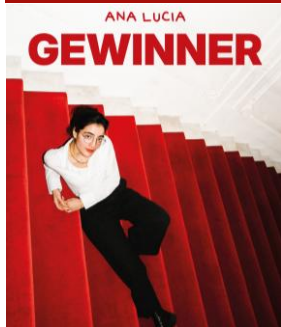


Chin Meyer

„Mehr Netto von Nix“

NEUES PROGRAMM!

Er ist wieder da: Der Schrecken aller Steueroasen, der Albtraum der Superreichen, der Robin Hood im Dienstwagen – Finanzamt-Anarcho Siegmund von Treiber kehrt zurück! Nach Jahren im Untergrund (aka "bezahlter Sonderurlaub") meldet sich der beliebteste Steuerfahnder Deutschlands mit neuer Schärfe, noch schlechterer Laune und garantiert treffsicherem Witz zurück auf der Bühne. In „Mehr Netto von Nix“ schildert Chin Meyer alias Treiber seine aktuellen Erfahrungen mit Finanzämtern, Steuerflüchtlingen und all denen, die glauben, dass ein Konto auf den Cayman Islands ein Menschenrecht sei. Bissig, gnadenlos und unfassbar komisch entlarvt er die neuesten Steuertricks, politischen Schildbürgerstreiche und die kreative Buchhaltung ganzer Nationen.



Ana Lucia

„Gewinner“

Ana Lucía macht sich gerne Sorgen. Schon immer. Sie macht sich Sorgen um Feminismus, ihre Ernährung, Deutschland, ihre Bildschirmzeit, die Zukunft und ihren Hormonhaushalt. Ihre Sorgen beginnen oft mit Fragen. Auf die findet sie nicht immer Antworten, aber meistens gute Witze.

Ihre größte Frage begleitet sie, seit sie denken kann: Wie kann ich hier gewinnen? Kann

hier überhaupt noch irgendjemand gewinnen? Und: Will ich überhaupt gewinnen?

Diese Fragen wird Ana Lucía mit ihrem ersten Soloprogramm nicht beantworten. Aber jeder, der dieselben Sorgen und Fragen hat, wird lachen. Und wer lacht, hat eigentlich auch schon gewonnen.



Matthias Egersdörfer

„Langsam“

In der Früh fängt es manchmal an, dass der Himmel ohne Vorwarnung auf dich herunterstürzt. Die Frau hat zu wenig oder zu viel geschlafen. Sie redet drauflos. Unter einer Lawine aus Wörtern wirst du verschüttet. Da hast du noch keinen Schluck Kaffee getrunken. Du bist froh, dass die Erdanziehungskraft funktioniert und warst gerade dabei, deine Finger zu zählen. Schlimm an der Situation ist die hohe Geschwindigkeit, mit der die Wörter gesprochen werden. Schlimm ist das Gerenne der Mitmenschen in den Straßen, das Rasen der Traktoren über die Felder, die Hochgeschwindigkeit, mit der die Nachrichten und Katastrophen blitzen und donnern.



Maxi Gsettenbauer

„KOMPLETT ABSURD“

NEUES PROGRAMM! FRANKFURT PREMIERE!

Comedy ist mittlerweile ein Minenfeld. Worüber darf man noch lachen? Das ist ein Fall für Maxi Gsettenbauer - der verlässliche Minenräumer unter den Comedians.

Viele halten Satire für eine feine Klinge, doch er bevorzugt die Axt. Warum das feine Florett, wenn's die Kettensäge doch auch tut?

Mit einem Timing, auf das selbst Uhren neidisch sind, hat sich Gsettenbauer zu einen der Top-Comedians des Landes hochgespielt. Privilegiert, mords heterosexuell und maximal sportvermeidend stranguliert der schwarzhumorige Familienvater das Zwerchfell der Republik. Und zwar so gekonnt, dass man sich danach fragt, ob man weiße Männer nicht direkt verbieten sollte. Gsettenbauer wartet nicht auf Erlaubnis, er erteilt sie sich einfach selbst - in Absprache mit seiner Frau.

SO 06 DEZEMBER

18⁰⁰

PG 3



Johannes Scherer

„Best Of - Das Beste aus 20 Jahren!“

Wer hätte vor rund 20 Jahren gedacht, dass man mit „Scherereien“ und perfektem Hessisch die Kabarett- und Comedybühnen des Landes erobern kann? 1998 ging Johannes Scherer erstmals auf Tournee. Damals an der Seite seines kongenialen Partner und Radiokollegen Robert Treutel („Bodo Bach“). Vier Jahre später folgte

Scherers erstes Solo „Scherereien“, für das er direkt für den renommierten Kabarettpreis „Prix Pantheon“ nominiert wurde. Über die Jahre folgten fünf weitere erfolgreiche Solo-Programme des TV- und Radiomoderators.

MI 09 DEZEMBER

20⁰⁰

ab 32,00 €



Verurteilt! Der Gerichtspodcast - LIVE

„mit Heike Borufka & Basti Red“

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragraphen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die

Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit, echte Urteile, das echte Leben und viel Spannendes über die deutsche Justiz.



Herz schwarzrot gestreift

„Der Eintracht-Talk mit Henni Nachtsheim –
Gast: wird online bekannt gegeben

Herz rotschwarz gestreift / der Eintracht- Talk
mit Henni Nachtsheim
DETAILS FOLGEN! - Seid gespannt!

Der jeweilige Promi wird zum Verkaufsstart in
den sozialen Netzwerken bzw. im Ticketsystem
bekannt gegeben.



Teresa Reichl

„Grober Unfug“

Teresa Reichl Teresa Reichl hatte in ihrer
Schulzeit einen einzigen Traum: einen Ver-
weis kassieren - und zwar wegen groben Un-
fugs. Doch keine ihrer Lügen hat die Balken

weit genug gebogen, keiner ihrer Papierflieger hat den Vogel abge-
schossen. Der Unfug war einfach nie grob genug. Doch heute hat die
Trägerin des deutschen Kleinkunstpreises eine Bühne für sich, den
ganzen Abend Zeit und komplett Bock, es endlich mal zu bunt zu treiben.

Diese Show wird zu viel, zu doll und zu aufwändig. Zu queer, zu dick
und zu laut. Sie wird zu spitz und zu nett, zu spezifisch und zu allge-
mein. Sie wird also alles, was Teresa Reichl ausmacht. Und dann werden
wir ja sehen, wie grob man Unfug treiben kann!



Till Frömmel

„TOYBOY – Impro-Comedy & Magie live“

Irrwitziges Improvisationstalent trifft auf überraschende Zauberkunst: Till Frömmel begeistert mit
rasanter Comedy und einzigartigen Illusionen rund
um seine Heimat an der Ostsee – das Nordlicht ist
um keinen Spruch verlegen und definitiv mit allen
Salzwassern gewaschen! Mit seiner Liveshow ist
Till deutschlandweit auf Tour.



Tan Caglar

„Der Teufel trägt Rollstuhl“

Mit seinem neuen Soloprogramm geht Multitalent Tan Caglar auf Deutschlandtour.

Nachdem großen Erfolg von „Geht nicht-Gibts nicht“ legt Tan nun als Caglar Tan (Tschalar Tan) mit "Der Teufel trägt Rollstuhl" höllisch gut nach.

„Ich brauchte über 40 Jahre, um festzustellen, dass ich ein Scharlatan bin, wenn man erst meinen Nachnamen und dann meinen Vornamen sagt.

Schade, dass Corona vorbei ist, denn eigentlich wollte ich mein nächstes Programm „Sagrotan“ nennen.

MO 14 DEZEMBER

20⁰⁰

PG 3

DI 15 DEZEMBER

20⁰⁰

PG 3



Magic Monday Show

„Wunder, Witze, Weltniveau“

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzensbrecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung.

Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.

MI 16 DEZEMBER

20⁰⁰

PG 2



Jo van Nelsen

„Weihnachten mit den Hesselbachs“

Jo van Nelsens Hesselbach-Lesungen mit insgesamt 12 Episoden sind seit 2006 Kult in der Rhein-Main-Region – nun kann man endlich mit den Hesselbachs Weihnachten feiern!

„Die Weihnachtsbescherung“ von Wolf Schmidt, erstmals am 24.12.1949 vom

Hessischen Rundfunk gesendet, steht im Mittelpunkt dieser Mundart-Lesung. Und sie ist brandaktuell: Denn eine Flüchtlingsfamilie ist bei den Hesselbachs einquartiert worden und wirbelt das Weihnachtsfest gehörig durcheinander. Jo van Nelsen hat die Radiodialoge stilsicher um erzählende Teile ergänzt und schafft damit ein ganz neues Hörvergnügen.



DIE NEUEN ZWANZIGER

Die neuen Zwanziger

„SONDERFORMAT – LiveShow“

Die Zwanziger waren erst wild, dann golden und endeten doch düster.

Und nun sind sie wieder da. Solange sie dauern, veröffentlichen Wolfgang M. Schmitt und Stefan Schulz an dieser Stelle diesen Podcast. Sie schauen jeden Monat zurück auf die Ereignisse,

die die Zeitläufte bestimmen, wichtig waren oder wichtig werden. In einer zweiten Folge, dem Salon, halten sie die relevante Lektüre des jeweiligen Monats im Gespräch fest.



Weimarer Kabarett –

Bernard Liebermann & Thierry Gelloz

„Pleiten, Pech und Tannen“

Dieses Jahr war wieder eine schöne Bescherung... Da stellt sich doch die Frage: Hat der Wahnsinn hier Methode oder nur die Dummheit System? Mit einem zwinkernden und einem lachenden Auge erinnert das Weimarer Kabarett an ein Jahr zum Vergessen. Eine Rückschau mit Vorsicht und eine Vorschau mit Rücksicht.

Das Christkind musste krankheitsbedingt absagen, es hat die Krippe. Stattdessen sorgen die zwei Engel Bernard Liebermann und Thierry Gelloz für Lachsälven, stoßen an und holen Schwung fürs neue Jahr. Wie zwei gedopte Rentiere ziehen sie einen Schlitten voll mit guter Laune. Die Nasen leuchten allerdings nur wegen des Glühweins rot...



Die Affirmative

„Dein 2026 – Der improvisierte Jahresrückblick“

Das Beste kommt zum Schluss! Das bekannte Mainzer Comedy-Ensemble „Die Affirmative“ feiert und verarbeitet das letzte Jahr mit einer fulminanten Improtheater-Show. Auf die Bühne kommt dein ganz persönlicher Jahresrückblick. Social Freezing, Dating mit KI oder ein neuer Job - was fällt dir ein zu deinem letzten Jahr? Egal ob Höhepunkt oder Tiefschlag, das Ensemble zaubert aus deinen persönlichen Erlebnissen feinste Impro-Comedy. Dein nervigstes Teams-Meeting als Performance Art, dein Umzug als Disney Musical oder deine Mutter als Evil Overlord.Live, spontan und absurd komisch: Die einzig sinnvolle Unternehmung zum Jahresende!



Stephan Bauer

„Weihnachten fällt aus! Josef gesteht alles!“

Alle Jahre wieder kommt das Christuskind... und macht nichts als Ärger. Streitende Familien, brennende Tannenbäume und gestresste Menschen, die in der Vorweihnachtszeit durch Innenstädte hetzen, auf der verzweifelten Suche nach Geschenken. Wenn wir ehrlich sind, hat man in der

Adventszeit den Eindruck, Bethlehem war eine Filiale von REWE. Und wenn dann alle fix und fertig sind vom Einkaufsmarathon, fällt am Heiligabend die Familie ein: die alleinerziehende Schwester, die schlecht hörende Oma und die zickige Patentante mit ihrem Schoßhündchen. Mama kocht, was das Zeug hält und Papa ist total genervt, weil die Gans nicht auf dem Teller liegt, sondern neben ihm sitzt. Ideale Voraussetzungen für ein 'rohes Fest'...

DI 29 DEZEMBER

20⁰⁰

PG 2

MI 30 DEZEMBER

20⁰⁰

PG 2



Die Lesebühne Ihres Vertrauens

„Jahresrückblick 2026“

Tilman Birr, Elis C. Bihn und Severin Groebner packen das Jahr in Texte, Dialoge, Lieder und „Welthits auf Hessisch“.

Die drei Frankfurter Geheimräte für komischen Kurztext sind bekannt von ihrer monatlichen Show „Die Lesebühne Ihres Vertrauens“ im Elfer in Sachsenhausen. Ihr Jahresrückblick in der KÄS ist

schon eine Tradition geworden – sie verdauen für euch das Jahr, scheiden es wohlriechend in Form von Geschichten und Liedern wieder aus und haben sehr wichtige Fragen an die zurückliegenden zwölf Monate: Was sollte das alles? Hätte es das wirklich gebraucht? Was habt ihr euch dabei gedacht? Und wie lange wird das noch gut gehen?

DO 31 DEZEMBER

25,00 €



DOPPELSHOW: 17:00 Uhr & 21:00 Uhr

AN EVENING AVEC:

Monsieur Brezelberger

„Kaninchen ohne Taille“

Nein, es geht nicht um Adipositas bei Kaninchen. Es geht auch nicht um Ernährungsberatung bei Kleinsäugern.

Monsieur Brezelberger (sprich: Bresselber-schee), der einzige echt unechte Franzose unter den Zauberern, ist zurück. Zurück von einer Tour d'Horizon der Selbst-

findung. Ob auf dem Jakobsweg, im brasilianischen Dschungel, seine Abenteuer in Lourdes, oder der Auftritt im buddhistischen Kloster....Brezelberger der manchmal nicht weiß was er tut, aber stets tut was er weiß, zaubert sich einen Ast, haut ein Wunder nach dem anderen raus, lässt am Ende sogar....nein, das wird jetzt nicht verraten. Jedenfalls Glitzerjacke sitzt, Frisur auch; Bienvenue zur Maschick de Missjöh.



Bernd Giesecking

„Ab dafür!“

Satire und Komik, Kommentar und Nonsense über den alltäglichen Wahnsinn: all das ist „Ab dafür!“ Eine rasante Achterbahnfahrt durch die letzten 12 Monate, seit über 20 Jahren präsentiert vom Kabarettisten, Bestsellerautor und Meister des satirischen Jahresrückblicks Bernd Giesecking. Ein

Jahresrückblick von A bis Z, über die Zeit zwischen Januar und Dezember, frech, schnell, sauber, komisch! Giesecking macht Schnitte, auf die mancher Metzger neidisch ist. Das Nebeneinander der großen Ereignisse und der privaten Sicht, das Formulieren des Großen-Ganzen in witzige Geschichten, das Überspitzen oder auch nur mal das süffisante Zitieren machen das Programm „Ab dafür!“ einzigartig.

DO 12 JANUAR

20⁰⁰

ab 32,00 €



Django Asül

„Rückspiegel 2026 – Ein satirischer Jahresrückblick“

Wer nach vorne fährt, sollte den Blick nach hinten nicht vergessen. Das lernt man schon in der ersten Fahrstunde. Was in der räumlichen Dimension angebracht ist, kann also für die zeitliche Dimension nicht schlecht sein.

Und das Jahr 2026 hat einen eigenen Abend

im Rückspiegel wahrlich verdient.

Mit bissigem Blick, urkomischen Wortwitz und wie immer energiegeladen nimmt Django Asül die Ereignisse der letzten zwölf Monate ins Visier. Ob Highlights oder Riesenflops, ob Politik, Gesellschaft oder Sport – nichts wird ausgelassen, aber garniert mit den unglaublichsten Kuriositäten des Jahres.

MI 13 JANUAR

20⁰⁰

PG 3



Ralf Senkel

„Der hat gegessen“

Eine Type, beobachtet, sitzt und erzählt. Ein Alltagsphilosoph. Mal zum Prusten komisch, mal so punktgenau in seiner Beobachtung, dass man glaubt, im Kabarett zu sitzen.

Ralf Senkel wandert zwischen den Grenzen der Comedy und des Kabarett und obwohl auf jeder Bühne stets sitzend, besetzt er kein Genre

dauerhaft. Es liegt am Zuschauer diese Gratwanderung zu erkennen.

Sprachlich und im Herzen mit einer großen Portion Rheinland ausgestattet, reist er mit Ihnen in seine kleine Welt.

Erleben Sie den nicht mehr ganz so geheimen Geheimtipp der Comedy- und Kabarett Szene in seinem ersten Soloprogramm – „Der hat gegessen!“

„Ralf Senkel kommt, sitzt und erzählt... und nachher werden Sie sagen:

„Der hat gegessen!“ - versprochen.



Katalyn Hühnerfeld

„Agentin mit SchHerz“

NEUES PROGRAMM! FRANKFURT PREMIERE!

Ein Tag im Leben von Katalyn Hühnerfeld. Ein Tag wie jeder andere - spannend wie ein Action Thriller - absurd wie eine Slapstick Komödie! Brillant bescheuert schlägt sich Katalyn Hühnerfeld - alias Agentin mit SchHerz - durch ihr tägliches Faden-

kreuz als Mami, Ehefrau, Kulturschaffende, Haushälterin, Sekretärin und Hobby-Akrobatin! Mit dem immer gleichen Ziel: nach einem noch so turbulenten Tag, am Abend auf der Bühne zu stehen und das Publikum zum Lachen zu bringen!

Ihre Waffen: Storys, Songs und voller Körpereinsatz! Und so fiebert das Publikum mit - wird sie ihn auch heute schaffen, den alltäglichen Wahnsinn?! Ja! Denn sie ist nicht allein. Schließlich sind wir doch alle ein bisschen: Agentin mit SchHerz!



Sybille Bullatschek

„Best of – Pflägeparty“

In ihrem Best of Programm zeigt die temperamentvolle Pflägelachkraft, wie sie sich selbst nennt, nochmal die schönsten Nummern aus 4 Programmen. Es ist viel passiert im Laufe der Jahre im Haus Sonnenuntergang. Man erinnere sich nur an

die JVA Häftlinge, die zum Tag der Begegnung kamen, Frau Spielmann, die ihre Dritten auf der Hüpfburg verlor und die verfeindeten Seniorengangs „Banditos und Rollator Angels“, die sich permanent in die Wolle kriegen. Verpassen Sie nicht den legendären Englischkurs, freuen Sie sich auf das Klingeln der Bewohner beim nervenaufreibenden Nachtdienst, tanzen Sie mit beim Pfläge-Salsa und staunen Sie, wie abwechslungsreich der Beruf der Altenpflege sein kann, wenn man Senioren wie Frau Spielmann, Frau Häfele und Herrn Kämmerer um sich hat.



Mathias Tretter

„Nachgetrettert – Der satirische Jahresrückblick“

Deutschlands Turbowachstum macht auch vor den lustigen Jahresrückblicken nicht halt. Satirische Retrospektiven gibt es mittlerweile mehr, als das Jahr Schlagzeilen hat. Sobald es Dezember wird, kann sich jeder, dem der Advent zu fade ist, die vergangenen elf Monate so massiv humoristisch aufbereiten lassen, dass er zu Silvester überzeugt ist, im drolligsten Jahr seit Otto dem Großen gelebt zu haben.

Warum also ausgerechnet zu Nachgetrettert! gehen? Die Antwort könnte simpler nicht sein: Weil sich bei Mathias Tretter jahrelange Erfahrung im Rückblicks-Geschäft mit himmelschreiendem Witz und einer einmaligen Frisur verbinden. Man will ja auch ein bisschen was zum Gucken haben...



Verurteilt! Der Gerichtspodcast - LIVE

„mit Heike Borufka & Basti Red“

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragraphen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt! erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit, echte Urteile, das echte Leben und viel Spannendes über die deutsche Justiz.



Andre Herrmann

„NEUES PROGRAMM“

Titel und Details zum Programm bei Drucklegung noch nicht definiert.



Kerim Pamuk

„Lachen wenn alles Schrecklich ist“

NEUES SOLO - PROGRAMM!

Die Welt steht Kopf, Psychopathen regieren die Welt und wir in Deutschland stellen mit wohligem Schauer fest: „Schlimmer kann es ja nicht werden!“ Doch kann es und wir tun alles dafür, damit es schlimmer wird. Kerim Pamuk pflückt und zerpfückt unseren Zeitgeist mit norddeutschem Feuer und südländischer Ratio. Wie konnte aus dem Land der Dichter und Denker das Land der sensitiven Narzissten werden, die permanent ihre verletzten Gefühle dekorativ und multimedial zur Schau stellen? Warum klagen alle über „Reformstau“, drehen aber sofort durch, wenn die eigenen Interessen berührt werden? Seit wann ist jeder Andersdenkende nicht mehr ein Mensch mit einem anderen Meinungshintergrund, sondern gleich Feind?



Schöne Mannheims

„Das Schönste der Schönen – Best of“

Mit „Das Schönste der Schönen“ präsentieren die vier quirligen Ausnahmetalente ihre edelsten Tropfen und erlesensten Essenzen aus drei Erfolgs-Programmen. Und das heißt in diesem Fall: „Mit HORMONYOGA UNGEBREMST in die ENTFALTUNG“!

Ihr kometenhafter Aufstieg war und ist unaufhaltsam. Wo sie auch auftraten - zwischen München und Kiel, zwischen Köln und Bayreuth - sie hinterließen ausverkaufte Häuser und ein begeistertes Publikum und sind aus Deutschlands Kulturlandschaft längst nicht mehr wegzudenken!

Nie glattgebügelt - aber ausgebeult und frisch lackiert! Glutenfrei - aber voller Glut und Leidenschaft!

MO 25 JANUAR

20⁰⁰

PG 3

DI 26 JANUAR

20⁰⁰

PG 3



Magic Monday Show

„Wunder, Witze, Weltniveau“

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Mutter-söhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst

und leidenschaftlichen Herzensbrecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen. Die Magic Monday Show, das ist weltmeisterliche Zauberkunst, grandiose Improvisation und Edel-Trash auf höchstem Niveau. Mit elektronischen Mitteln verfeinert.

MI 27 JANUAR

20⁰⁰

PG 2



ONKeL fISCH

„ONKeL fISCH blickt zurück“

Der satirische Jahresrückblick mit dem Wichtigsten Witzigsten aus 2026 - Zum elften Mal geht das Satire-Duo ONKeL fISCH mit seiner furiosen Jahresrückblicksshow auf lange Tour durch die Theater der Republik. Mit ihrer virtuellen Mischung aus anspruchsvollen Inhalten,

bissiger Analyse und hemmungsloser Komik wird 2026 auf links gedreht. Das ganze Jahr prasselt Schlagzeile auf Schlagzeile auf uns ein. Das Nachrichten Dauerfeuer kennt scheinbar keine Pause – ONKeL fISCH helfen beim Durchatmen mit einer gut geölten Humormassage nebst Satire-Wellness. So macht das gemeinsame Zurückblicken einfach Spaß. Ganz nach dem Motto: Aufregen?! Auf Regen folgt Sonnenschein. Doch es ist anzunehmen, dass ONKeL fISCH die Witze gar nicht selber schreiben müssen - die macht das Jahr von ganz alleine!

**Florian Schroeder**

„Schluss jetzt!“

SAALBAU BORNHEIM

Ein Jahr, in dem niemand mehr weiß, was minus und was plus ist, wer Gewinner und wer Verlierer – schließlich gibt es nur noch Gewinner. Darum wird die Welt auch in diesem Jahr wieder verlässlich untergehen. Wie jedes Jahr. Da muss man sich zusammennehmen, um den

Humor nicht zu verlieren. Schroeder hilft und pfeift ab: „Schluss jetzt!“ – der einzig richtige Jahresrückblick.

Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags. Zwölf Monate in zwei Stunden – schnell, lustig, böse und keine Sekunde langweilig. Und das Beste: Es wird nicht gesungen, nicht geschunkelt und Heizdecken gibt es auch keine. Dafür aber Satire, Comedy und jede Menge Spaß.

**Olaf Bossi**

„Generation XY ungelöst: Die 80er, die 90er und das Leben heute -Die Comedy-Show von Olaf Bossi“

Nostalgie trifft Lachflash – und die ganz normale Lebenskrise ab 40!

Olaf Bossi – preisgekrönter Comedian, Musiker („Das Modul“) und Familienmensch –

nimmt dich mit auf eine rasante Zeitreise von Telefonzelle bis Sportuhr, von VHS bis WhatsApp, von Buffalos bis Bandscheibenvorfall. Erinnerst du dich noch an Dia-Abende, Bravo-Starschnitt und Viva TV? Klar! Aber heute geht's auch um Schlafstörungen, Arzttermine, EMS-Training und das Gefühl, irgendwie nicht alt zu sein – obwohl der Hometrainer keine Pulsanzeige mehr hat.

Hier könnte Ihre **Anzeige** stehen.
Kontaktieren Sie uns unter:
info@diekaes.de
069 550736

ONLINE-KARTENSERVICE

Für unsere Veranstaltungen können Sie bequem, sicher und zeitlich unabhängig unter www.diekaes.de Karten kaufen.

KARTENTELEFON

Eintrittskarten können Sie auch telefonisch unter der Rufnummer

069-550736 bestellen.

VORVERKAUFSSTELLEN

Hier bekommen Sie Karten:

ADticket Der Shop (Kaiserstraße 67, Hauptbahnhof),

Best Tickets (My-Zeil, Laden 86),

Eintritt KW (Nordwest-Zentrum),

Offenbacher Stadtinformation,

TC Ticket-Center (Neu-Isenburg),

Bürgerhaus Dreieich, Tourist Info Bad Homburg,

Hildebrand II der andere Laden (Bad Vilbel)

Die gesamte Liste finden Sie auf www.adticket.de.

Die Theaterkasse im Foyer der KÄS öffnet immer zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung.

ERMÄSSIGUNGEN

Sofern nicht anders vermerkt, bieten wir ermäßigte Karten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Inhaber des Frankfurt-Passes, Schwerbehinderte (60%), deren Begleitpersonen sowie Fördermitglieder der KÄS an.

PLATZRESERVIERUNGEN

In der KÄS besteht freie Platzwahl. Mit der Eintrittskarte erwirbt der Besucher einen Sitzplatz. Anspruch auf einen bestimmten oder mehrere zusammenhängende Plätze besteht jedoch nicht. Details zu diesem Thema finden Sie auf unserer Webseite.

PREISGRUPPEN

	VVK	ermä- ßigt	AK	ermä- ßigt
PG 1	23,90€	21,70€	26,00€	24,00€
PG 2	26,10€	23,90€	28,00€	26,00€
PG 3	28,30€	26,10€	30,00€	28,00€
PG 4	30,50€	28,30€	33,00€	31,00€

EINLASS

Einlass in den Theatersaal ist jeweils 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Nach Beginn der Vorstellung ist der Einlass erst wieder zur Pause möglich – aus Rücksicht auf Künstler und Zuschauer. Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass jede Art der Ton- und Bildaufnahme während der Vorstellung nicht gestattet ist.

BARRIEREFREIHEIT

Die KÄS ist ab der Bordsteinkante rollstuhlgerecht ausgebaut. Bitte geben Sie uns telefonisch oder per Mail Bescheid, wenn wir für Sie (und eventuell Ihre Begleitperson) einen Platz reservieren sollen.

GASTRONOMIE

Zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung öffnet im Foyer der KÄS unsere Theaterbar. Hier können Sie sich die Wartezeit angenehm verkürzen und sich bei einem frisch gezapften Bier, einem guten Wein oder einer Limonade entspannen. Neben einer umfangreichen Getränkeauswahl bieten wir Ihnen kleine Snacks und Knabbereien an, die Sie gern mit zur Vorstellung in den Theatersaal hineinnehmen dürfen.

ANREISE

Die KÄS liegt am Rande der Innenstadt, in der Naxoshalle, Waldschmidtstraße 19 zwischen Sandweg und Wittelsbacherallee im Ostend von 60316 Frankfurt am Main.

Mit dem Auto von Westen kommend über A66 Richtung FFM-Innenstadt/Hanau/ Fulda auf die Miquelallee/ B8 fahren. Nach 3,5 km rechts auf die Wittelsbacherallee abbiegen. Nach 300 m erneut rechts in die Waldschmidtstraße einbiegen. Nach ca. 160 m befindet sich die KÄS auf der rechten Seite.

Mit dem Auto von Osten kommend über A661 Richtung Bad Homburg die Ausfahrt 14/ Frankfurt Ost auf B8 – in Richtung B40 – nehmen. Gerade aus weiter auf die B8 Ratsweg/Saalburgallee. Nach 1,5 km links abbiegen auf die Wittelsbacherallee. Nach 1,1 km rechts in die Waldschmidtstraße einbiegen. Nach ca. 160 m befindet sich die KÄS auf der rechten Seite.

Parkmöglichkeit: Zwei Parkhäuser befinden sich in unmittelbarer Nähe:

Parkhaus Mousonturm – Waldschmidtstraße, gegenüber der KÄS und

Parkhaus City Ost – Einfahrt Waldschmidtstraße 41–47, oder Wittelsbacherallee 26–28.

Mit ÖPNV ab Frankfurt Hauptbahnhof via:

U4 in Richtung Enkheim - **Haltestelle MERIANPLATZ**. Ausgang in Fahrtrichtung nehmen. Vom Merianplatz rechts in die Kantstraße einbiegen, deren Verlängerung ist die Waldschmidtstraße. Die KÄS befindet sich nach ca. 300 m auf der linken Seite. **U6 + U7** – **Haltestelle Zoo**

Straßenbahn Nr. 14 – **Haltestelle Waldschmidtstraße**.

FÖRDERVEREIN

Der Förderverein **Die KÄS – Kabarett in der City e.V.** wurde 2005 gegründet und hat sich die Förderung von Kunst und Kultur in der KÄS zum Ziel gesetzt. Zweck des Vereins ist die materielle und ideelle Förderung der KÄS. Uns ist es wichtig, dass es auf einer kleinen Bühne anspruchsvolle Kabarett- und Kleinkunstangebote von bekannten und weniger bekannten Künstlern aus dem gesamten deutschsprachigen Raum gibt. Um dies zu erreichen, sind wir auf die Unterstützung vieler Menschen angewiesen.

DIE VORTEILE EINER MITGLIEDSCHAFT:

- Das aktuelle Programm erhalten Mitglieder ungefähr zehn Tage vor dem Erscheinungsdatum.
- Ein reserviertes Kontingent sichert in den ersten zwei Wochen des Vorverkaufs den Mitgliedern ihre Karten.
- Mitglieder erhalten Ermäßigung auf je eine Karte pro Veranstaltung.
- Mitglieder können Ihre Karten exklusiv direkt im Büro der KÄS buchen; es wird kein Abendkassenzuschlag fällig.
- Die KÄS reserviert den Mitgliedern gern einen Platz am Tisch der Förderer – ein Anruf im Büro oder eine kurze Nachricht an info@diekaes.de reichen aus.

DER VORSTAND DES FÖRDERVEREINS:

Vorsitzender: Ingrid Then

Stellvertretende Vorsitzende: Peer-Olaf Hofbauer

Stellvertretende Vorsitzende: Margit Datz

Wir freuen uns über Ihre Unterstützung!

WAS KOSTET DIE MITGLIEDSCHAFT?

Der Jahresbeitrag beträgt 100€ für Einzelmitglieder und 150€ für Paare. Freiwillig höhere Beiträge sind natürlich ebenso möglich. Über die Summe, die über den Beitrag hinausgeht, stellen wir eine Spendenquittung aus. Wenn Sie von den Vorteilen einer Mitgliedschaft überzeugt sind, kontaktieren Sie uns bitte unter

info@diekaes.de

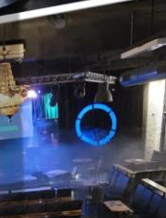
Die KÄS – Kabarett in der City e.V.

Waldschmidtstraße 19

60316 Frankfurt am Main

SPEISEN / GETRÄNKE

Für den perfekten Abend darf es an guten Speisen und Getränken nicht fehlen. Die modern gestaltete Bar des Theater-Foyers bietet neben der original Gref-Völsings Rindswurst auch Schinken-Käse-Teller, Käsewürfel, Brezeln mit Spundekäs oder Nachos mit Dip. Eine reichhaltige Getränkeauswahl lässt keine Wünsche offen. Wie wäre es zum Beispiel mit einem leckeren Grauburgunder, einem Bio-Fassbier oder einer fritz-Limo?



Erfrischungsgetränke

fritz-kola / mit oder ohne Zucker

fritz-limo Apfel-Kirsch-Holunder

fritz-limo Orange

fritz-limo Zitrone

fritz-limo Honigmelone

fritz-spritz Bio-Rhababerschorle

fritz-spritz Bio-Traubenschorle

fritz Anjola Bio-Ananas-Limetten-Limo

Naturtrüber Apfelsaft / Saft oder Schorle
Kelterei Possmann



Selters Wasser
Still oder Classic



Heißgetränke

Espresso

Café Crème

Latte Macchiato

Cappuccino

Kännchen Tee



Biere

Helles Hefeweizen

Alkoholreies Hefeweizen

Radler

Alkoholreies Pils

Bio-Bier vom Fass

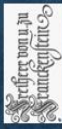


Wein / Sekt

Frankfurter Apfelwein *pur, sauer oder süß*
Kelterei Possmann



Grauburgunder / Weisswein-trocken
Weingut Freiherr von u. zu Franckenstein / Baden



Riesling / Weisswein-trocken

Öko-Weingut Arndt F. Werner / Rheinhessen



Rosé „Pink Summer“ / trocken

Öko-Weingut Arndt F. Werner / Rheinhessen



Rioja Crianza/ Rotwein - trocken-fruchtig
C.V.N.E. / Spanien



Primitivo - Puglia / Rotwein-trocken
Doppio Passio / Italien



Barolo / Rotwein-trocken
Weingut Kavaklidere / Türkei



Brut-Sekt / Flasche

Brut d'Argent Blanc de Blancs - Chardonnay brut / Frankreich



Aperol Spritz
Prosecco-Cocktail



Für den kleinen Hunger

Original Gref-Völsing's
Rindswurst mit Brot



Schinken-Käse-Teller



Käsewürfel



Olivensalat
in Knoblauch-Kräuter-Marinade



Brezel



Brezel mit Spundekäs

Nachos mit Dip



Erdnüsse / gesalzen



Schokoriegel



Antrag zur Mitgliedschaft beim Verein Die KÄS, Kabarett in der City e.V.

Ich/Wir möchte/n die KÄS unterstützen und beantrage/n
hiermit die Mitgliedschaft im Förderverein „Die KÄS, Ka-
barett in der City e.V.“.

Mein Mitgliedsbeitrag von

☐ 100 € pro Jahr

☐ 150 € pro Jahr für 2 Personen

☐ € pro Jahr freiwillig höherer Betrag

überweise ich

☐ jährlich auf unser Vereins- und Spendenkonto:

Konto Nr. 200257935, BLZ 500 502 01,
Frankfurter Sparkasse
IBAN: DE79 5005 0201 0200 2579 35
BIC HELADEF1822

Jedes Mitglied hat Anrecht auf eine Eintrittskarte pro
Vorstellung, sofern die Vorstellung nicht ausverkauft ist.

Absender: Name, Vorname:

PLZ, Ort, Straße: Tel. Nr.:

E-Mail:

Zutreffendes bitte ankreuzen:

Ich bin damit einverstanden, dass ich die Einladungen zu
Mitgliederversammlungen per E-Mail erhalte:

☐ Ja , ☐ Nein

Datum: Unterschrift:

Bitte zurück an:

Ina Then, c/o die KÄS,
Waldschmidtstr 19, 60316 Frankfurt am Main
Oder Email an: **ina.then@web.de**



BÜROZEITEN:

September – Mai

Di – Sa: 12:00 – 17:00 Uhr

Juni – August

Siehe Internetseite

Geschäftsführer:

Mustafa Pekdemir

Waldschmidtstr.19

60316 Frankfurt

Kartenbestellung & Kontakt:

069 550736

info@diekaes.de

Sommerfeeling in Frankfurt



Die Sonne scheint, das Wetter
lacht! Feiern Sie ihr Sommerfest
in der Friedberger Warte.



Jetzt buchen: Best Western Premier IB Hotel Friedberger Warte
Tel. +49 69 768064 530 · mice@ibhotels.de



Ihr persönlicher Weihnachtsmarkt



Stoßen Sie gemeinsam in
gemütlicher und weihnachtlicher
Atmosphäre an.

Die KÄS wird unterstützt vom



KARTENVORVERKAUF UNTER: WWW.DIEKAES.DE