

Die

Käse



Vorsicht Glas

Vorsicht Glas

Vorsicht

PROGRAMM

FEBRUAR 2025

bis AUGUST 2025

VORSCHAU HERBST/WINTER 2025

Liebe Gäste,

auch wenn es noch eine Weile dauert, bis wir die zweite Hälfte der Spielsaison 2025 erreichen, möchten wir Ihnen hier bereits einen kleinen Vorgeschmack auf das geben, worauf Sie sich in unserer Herbst/Winter Saison freuen dürfen:



Christine Prayon



Florian Wagner



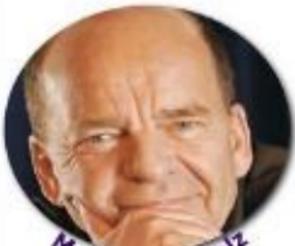
Tutty Tran



Holger Paetz



Lars Reichow



Martin Buchholz



Sybille Bullatschek



Jo van Nelsen



Simone Solga



Heinrich del Core



Stephan Bauer



Tan Caglar



Magic Monday Show

Wir haben Ihr Interesse geweckt? Sie sind neugierig geworden über, dass was Sie noch alles erwarten dürfen? Dann stöbern Sie doch sehr gerne schon jetzt auf unsere KÄS-Seite weiter, und sichern Sie sich schon jetzt Ihre Tickets für Ihre ganz persönlichen Highlights 2025! Wir freuen uns auf Sie!

<https://diekaes.reservix.de/events>



Liebe Gäste

Wer bei **KÄS** an Käse denkt, liegt schon falsch. KÄS steht für **Kabarett-Änderungs-Schneiderei** – ein augenzwinkernder Gruß der KÄS-Gründer **Ayse Aktay** und **Şinasi Dikmen**. 1997 gegründet, befindet sich die KÄS seit 2002 auf dem Gelände der geschichtsträchtigen **Naxoshalle**.

Aktuell wird die KÄS von **Mustafa Pekdemir** mit Unterstützung durch **Denise Fuchs** geleitet. Seit über 16 Jahren zeigt sich **Dominic Reichenbach** für die Licht- und Tontechnik in unserem Hause verantwortlich. Er ist verlässlicher Ansprechpartner für unsere Künstlerinnen und Künstler, welche er zudem vielfach fotografierte. Eine Auswahl seiner Portraits hängt in unserem Foyer. Stöbern Sie bei Ihrem Besuch gerne mal und schauen, wen Sie kennen...

In der ersten Hälfte der Spiel-**Season 2025** erwarten Sie allerhand **Highlights**. Neue Gesichter und alte Bekannte geben sich in der KÄS die Klinke in die Hand. Zum dritten Mal in Folge startet ab **Juli bis August** die **KÄS-Sommerbühne** in der **Apfelweinwirtschaft Friedberger Warte**. Wir laden Sie herzlich ein in unserem Programm zu stöbern und garantieren, was Unterhaltung betrifft, findet bei uns jedes Dippische soi Deckelsche...

Ihre Gesellschafter, die Geschäftsführung und das gesamte Team der KÄS freuen sich auf die kommenden sieben Monate und Ihren Besuch.



Von l. nach r.: D. Reichenbach, D. Fuchs, M. Pekdemir

FEBRUAR 2025

| | | | |
|----|----|---|--------------------|
| SA | 01 | Hans Klaff „Eine Art Best-of“ | |
| SO | 02 | Luan Comedy „Die Luan Comedy Show“ | |
| DI | 04 | Felix Lobrecht „Try Out Tour“ | AUSVERKAUFT! |
| MI | 05 | Felix Lobrecht „Try Out Tour“ | AUSVERKAUFT! |
| DO | 06 | Christine Eixenberger „Volle Kontrolle“ | FRANKFURT PREMIERE |
| FR | 07 | Yorick Thiede „Tannecker Ouvertüre“ | |
| SA | 08 | LaLeLu A-Cappella-Comedy-Exclusiv „30 Jahre LaLeLu“ | SAALBAU BORHEIM |
| SO | 09 | Maxi Schafroth „Faszination Bayern“ | AUSVERKAUFT! |
| DO | 13 | Hans Gerzlich „Ich hatte mich jünger in Erinnerung“ | |
| FR | 14 | Kinan Al „Man kann nicht alles haben“ | |
| SA | 15 | Cüneyt Akan „DRAMA KING“ | AUSVERKAUFT! |
| SO | 16 | Sinasi Dikmen „Zwischen Blutzucker und Bluthochdruck“ - Lesung | |
| SO | 16 | Florian Freistetter „Sternengeschichten“ | |
| DO | 20 | Urban Priol „Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell!“ | AUSVERKAUFT! |
| FR | 21 | Urban Priol „Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell!“ | AUSVERKAUFT! |
| SA | 22 | BasketMouth „Yes I Said It“ | |
| SO | 23 | Two Jews „Just sayn“ | |
| MO | 24 | Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“ | |
| DI | 25 | Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“ | |
| MI | 26 | Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE „Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE“ | AUSVERKAUFT! |
| DO | 27 | Götz Frittrang „Götzendienst“ | |

| | | | |
|----|----|---|---------------------------------------|
| SA | 01 | Marcel Mann „Die ungeschälte Wahrheit“ | |
| DO | 06 | Dr Pop „Hitverdächtig – Die Musik-Comedy-Stand-Up-Show“ | |
| FR | 07 | Matthias Tretter „Souverän“ | NEUES PROGRAMM |
| SA | 08 | Frank Lüdecke „Träumt weiter!“ | FRANKFURT PREMIERE |
| SO | 09 | Kerim Pamuk & Lutz von Rosenberg Lipinsky „Gemeinsam spalten“ | |
| DI | 11 | Stephan Bauer „Ehepaare kommen in den Himmel – in der Hölle waren sie schon“ | |
| MI | 12 | Bodo Bach „Das Guteste aus 20 Jahren“ | |
| DO | 13 | Dave Davis „LIFE IS LIVE!“ | |
| FR | 14 | PopKabarett Korff-Ludewig „Zwischen Geisterbahn und Zuckerwatte“ | |
| SA | 15 | Die neuen Zwanziger „Sonderformat – Liveshow!“ | AUSVERKAUFT! |
| SO | 16 | Welthits auf Hessisch „Weißte wie isch mein?“ | |
| DI | 18 | Boris Meinzer „20 Jahre Dummfrage: Die Jubiläumsshow“ | |
| MI | 19 | Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE „Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE“ | |
| DO | 20 | Jean-Philippe Kindler „Klassentreffen“ | FRANKFURT PREMIERE SAALBAU ENKHEIM |
| FR | 21 | Andy Ost „Ost In Translation“ | |
| SA | 22 | Abdel Boudii „Kulturschock“ | SAALBAU ENKHEIM |
| SO | 23 | Sinasi Dikmen „Zwischen Blutzucker und Bluthochdruck“ - Lesung | |
| SO | 23 | Hans-Joachim-Heist „Noch'n Gedicht – Der große Heinz-Erhardt-Abend“ | |
| DI | 25 | Andre Herrmann „Schön war's, aber nicht nochmal Urlaub mit den Eltern“ | |
| MI | 26 | ALFONS "Le Best Of" | |
| DO | 27 | Roberto Capitoni „60 ist das Neue 40“ | FRANKFURT PREMIERE |
| FR | 28 | Desimo „KLUG & TRUG“ | |
| SA | 29 | Joe Di Nardo „Tschonporno, ähm Buongiorno!“ | |

| | | |
|----|----|---|
| SO | 30 | Sven Hieronymus „Feuer frei!“ |
| MO | 31 | Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“ |

FRANKFURT PREMIERE

APRIL 2025

| | | | |
|----|----|---|--------------------|
| DO | 03 | Marie Diot & Sven Garrecht „Doppelpackung“ | |
| FR | 04 | Rolf Miller „Wenn nicht wann, dann jetzt!“ | |
| SA | 05 | Katie Freudenschuss „Nichts bleibt wie es wird“ | |
| SO | 06 | Pit Hartling „Pit Hartling wirkt Wunder – Stand-Up-Zauberkunst“ | |
| MI | 09 | Maria Clara Groppler „MEHRJUNGFRAU“ | |
| DO | 10 | Tobias Mann „Real/Fake“ | |
| FR | 11 | Paulina Behrendt „Zwischen den Zeilen“ | |
| SA | 12 | Quichotte „Alles echt.“ | |
| SO | 13 | Sinasi Dikmen „Zwischen Blutzucker und Bluthochdruck“ - Lesung | |
| SO | 13 | Rene Sydow „In ganzen Sätzen“ | |
| DO | 17 | Sascha Korf „Lach- und Lachgeschichten“ | FRANKFURT PREMIERE |
| MI | 23 | Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE „Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE“ | |
| DO | 24 | Mackefisch „Komplizierkus“ | FRANKFURT PREMIERE |
| FR | 25 | Tobii FH „Tobii Live – Mutti & Friends“ | AUSVERKAUFT! |
| SA | 26 | Sebastian 23 „Die schönsten Untergänge der Welt“ | |
| SO | 27 | Reisegruppe Ehrenfeld „Das Ziel ist auch nicht die Lösung“ | |
| MO | 28 | Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“ | |

| | | | |
|----|----|---|--------------------|
| FR | 02 | Heinrich del Core „Juhuu meine Frau wird Oma!“ | |
| SA | 03 | Daniel Wolfson „Daniel Wolfson“ | |
| SO | 04 | Lisa Fitz „Avanti Dillitanti!“ | |
| MI | 07 | Simone Solga „Ist doch wahr!“ | |
| DO | 08 | Timo Wopp „JA SORRY! – Der Schmale Grat zwischen Anspruch und Würdelosigkeit!“ | |
| FR | 09 | Andreas Langsch „Der Liebesalgorithmus“ | |
| SA | 10 | Muhabbet „Muhabbet Show“ | |
| SO | 11 | Sonja Pikart „Halb Mensch“ | FRANKFURT PREMIERE |
| MI | 14 | Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE „Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE“ | |
| DO | 15 | Rena Schwarz „Rena räumt auf“ | |
| FR | 16 | Michael Krebs „Da muss mehr kommen“ | |
| SA | 17 | 1.Allgemeines Babenhäuser Pfarrer Kabarett „Opakalypse“ | |
| SO | 18 | Die Puderdose „Weiberabend 2.0“ | |
| MO | 19 | Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“ | |
| DO | 22 | Simon Stäblein „Ich schmeiß mich weg!“ | |
| FR | 23 | Severin Gröbner „ÜberHaltung“ | |
| SA | 24 | Handwerker Peters „Lachkräftemangel – Abhilfe für Baustelle & Leben“ | |
| SO | 25 | GlasBlasSing „GlasBlasSing“ | |
| DO | 29 | Percival and the Chanson „Ein außergewöhnlicher, musikalischer Abend“ | |
| FR | 30 | Wie Vater und Sohn „LIVE Podcast – Wie Vater und Sohn mit Henni und Max Nachtsheim“ | WELT PREMIERE |
| SA | 31 | Wie Vater und Sohn „LIVE Podcast – Wie Vater und Sohn mit Henni und Max Nachtsheim“ | WELT PREMIERE |

JUNI 2025

| | | |
|----|----|---|
| SA | 07 | Jo van Nelson „Blick zurück durchs Schlüsselloch“ |
| DI | 10 | Magic Monday Show „Wunder, Witze, Weltniveau“ |
| MI | 11 | Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE „Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE“ |
| FR | 20 | Die neuen Zwanziger „Sonderformat – Liveshow!“ |

JULI 2025

| | | | |
|----|----|--|--------------------------|
| MO | 21 | Stephan Bauer "Ehepaare kommen in den Himmel, in der Hölle waren sie schon." | FRIEDBERGER WARTE |
| MO | 28 | Rolf Miller „Wenn nicht wann, dann jetzt“ | FRIEDBERGER WARTE |

AUGUST 2025

| | | | |
|----|----|---|--------------------------|
| MO | 04 | Johannes Scherer „BEST OF (Das Beste aus 20 Jahren)“ | FRIEDBERGER WARTE |
| MO | 11 | Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE! „mit Heike Borufka & Basti Red“ | FRIEDBERGER WARTE |
| MO | 18 | Welthits auf Hessisch „Weißte, wie isch mein?“ | FRIEDBERGER WARTE |
| MO | 25 | Hajo Heist „Noch ´n Gedicht – Der große Heinz-Erhardt-Abend“ | FRIEDBERGER WARTE |



Hans Klaffl

„Eine Art Best-of“

Dass die erhellenden Einblicke in die pädagogische Subkultur längst überfällig waren, erkennt man am nicht nachlassenden Interesse, das Lehrer, Eltern und Schüler den vier Bühnenprogrammen von Han's Klaffl immer noch entgegenbringen. Aber natürlich weiß Han's Klaffl als begnadeter – oder war es begnadigter? – Pädagoge um die Vergesslichkeit, die so untrennbar mit dem menschlichen Gehirn verbunden ist wie die Leberkäs-Semmel mit dem Schul-Kiosk. Und deshalb gibt es jetzt einen Kompaktkurs, eine Auffrischung, quasi eine Art Best-of, mit dem Han's Klaffl etwaige Erinnerungslücken stopft. Freuen Sie sich auf einen Abend mit besonders beliebten Nummern aus vier Bühnenprogrammen!



Luan Comedy

„Die Luan Comedy Show“

Luan ist einzigartig unter Deutschlands Komikern: Er ist ein albanisch-schwäbischer Polizist.

In den 90er Jahren als Kind mit seinen Eltern aus dem Kosovo nach Deutschland geflüchtet, am Stuttgarter Hauptbahnhof gestrandet, ohne Perspektive, nur geduldet, dient er heute dem deutschen Staat - und ist somit das Musterbeispiel erfolgreicher In-

tegration. Auch dem letzten Skeptiker wird damit klar: „Die kommen gar nicht hierher, um unser Land zu klauen. Die kommen sogar her, um es zu schützen.“

Seine Biografie lässt erahnen, dass er sich für sein Live-Programm, die „Luan Comedy Show“, nichts aus den Fingern saugen muss.



Felix Lobrecht

„Try Out Tour“

Die Try out Tour zum neuen Programm von Felix Lobrecht.

Alles neu, alles noch geiler.



Christine Eixenberger

„Volle Kontrolle“

FRANKFURT PREMIERE

Viele Rollen macht sich Christine Eixenberger zu eigen, nicht zuletzt die eigene: Als Grundschullehrerin wechselte sie einst ins Bühnenfach und legte gleich eine TV-Karriere hinterher. Für die erfolgreiche ZDF-Serie "Marie fängt Feuer" steht sie seit Jahren als Feuerwehrfrau vor der Kamera und brilliert in zahlreichen weiteren Charakterrollen in Film und

Fernsehen. Ihre komödiantische Kernkompetenz zeigt die Vollblutentertainerin aber vor allem live: Für ihre facettenreiche Bühnenkomik wurde sie unter anderem mit dem Bayerischen Kabarettpreis ausgezeichnet.



Yorick Thiede

„Tannecker Ouvertüre“

Yorick Thiede ist ein Künstler ohne künstlerischen Hintergrund. Aufgewachsen auf einem Bauernhof, den er erwartungsgemäß hätte übernehmen sollen, entschloss er sich zu einer Karriere, die nicht weiter davon hätte entfernt sein können.

Er ist ein Novum auf der deutschen Comedy-Bühne, alles von seiner Erscheinung bis hin zum Stand Up selbst spielt sich zwischen Gegensätzen ab.

Sein Auftreten wirkt grob, sein Gedanke ist feinfühlig, die Vortragsweise ist trocken, die Geschichten sind mitreißend und irgendwo im Pendel zwischen diesen Facetten steht ein leicht zu begreifender aber schwer zu greifender junger Mann.

SAALBAU BORNHEIM



LaLeLu A-Cappella-Comedy-Exclusiv

„30 Jahre LaLeLu“

Seit unglaublichen drei Jahrzehnten begeistern drei Männer und eine Frau aus Hamburg nur mit ihren Stimmen und grenzenloser Kreativität eine große Musik- und Comedy-Fangemeinde in der gesamten Republik. LaLeLu, das einzigartige A-cappella-Comedy-Quartett aus Hamburg, feiert 2025 sein 30-jähriges Bühnenjubiläum und ist damit neben den Rolling Stones eine der wenigen Bands mit einer solch dauerhaften Erfolgsgeschichte. Denn was 1995 in Hamburg auf einer Semesterparty an der Hochschule für Musik und Theater begann, ist aktuell einer der unterhaltsamsten deutsche A-cappella-Comedy-Acts.



Maxi Schafroth

„Faszination Bayern“

Nach seinem ersten Soloprogramm "Faszination Allgäu" setzt der Kabarettist Maxi Schafroth seine bizarre Beobachtungsreise nahtlos fort. „Faszination Bayern“ ist der zweite Meilenstein seiner von langer Hand geplanten Kabarett-Trilogie. Die Idee dazu hatte Schafroth nach eigener Aussage im Alter von sieben Jahren beim Berühren des elektrischen Weidezauns in Gumpratsried bei Eggisried.

„Das war bewusstseinsweiternd!“, so Schafroth, der im Rahmen seiner IHK Lehre zum Bankkaufmann auch eine solide Kabarettausbildung genossen hat. In "Faszination Bayern" geht die Reise heraus aus dem strukturschwachen Allgäuer Raum, über den Lech, bis in die gelobte Universitätsstadt München.



Hans Gerzlich

„Ich hatte mich jünger in Erinnerung“

Ich hatte mich jünger in Erinnerung
Ein Best Ager in der Blüte des Verfalls
Hans Gerzlich ist entsetzt, als er plötzlich feststellt, dass er im gleichen Jahr geboren ist wie... alte Leute.

Wenn er im Internet sein Geburtsjahr eingeben soll, kriegt er Krämpfe im Finger,

weil er bis in die Steinzeit runter scrollen muss.

Bei diesem Kabarettprogramm werden Sie sich kringelig lachen, wenn sie 50 sind, mal 50 waren - oder vorhaben, irgendwann 50 zu werden. Aber Achtung: Sie werden anschließend schon wieder zwei Stunden älter sein und etliche Lachfalten mehr haben.



Kinan Al

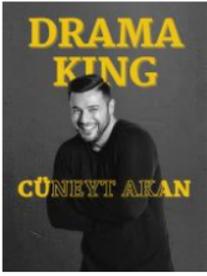
„Man kann nicht alles haben“

Kinan Al, Stand-Up Comedian und einer der Mitbegründer der Berliner Comedyszene. Seit 2015 bringt er die kleinen Clubs und Open - Mics zum kochen. Zusammen mit „stand up 44“

auch die großen Bühnen in Deutschland, Österreich und der Schweiz oder als Opener für Felix Lobrecht.

Jetzt geht er mit seinem ersten Soloprogramm „Man kann nicht alles haben!“ auf Tour.

Sein Humor ist mal düster, mal albern, mal hart, mal weich - aber immer ehrlich! Die Stories sind persönlich und aus dem echten Leben, wie guter Stand-Up halt ist. Sein Vater wollte das er Arzt wird, jetzt ist er Comedian - man kann nicht alles haben. Zusammen mit Passun Azhand moderiert er den wöchentlichen Podcast #BLaM –



Cüneyt Akan

„DRAMA KING“

In seinem Programm „DRAMA KING“ zeigt der Wiesbadener Cüneyt Akan, dass man nicht alles, was im Leben passiert, verstehen muss. Er tut es selbst auch nicht. Der sympathische Comedian nimmt Sie mit in seine Welt zwischen gescheiterten Beziehungen, der Sehnsucht nach Früher und

Identitätskrisen -aber bitte nicht so viel Drama...

Also lassen Sie sich durch seine Spontanität und schlagkräftigen Dialoge begeistern und mitreißen. Wer erleben will, was Empathie bedeutet, muss Cüneyt einfach kennenlernen! Der Deutsch-Türke versteht es, auf charmante und liebenswerte Weise über Familie, Beruf und soziale Probleme zu sprechen. Natürlich immer mit einem kleinen Augenzwinkern.



Sinasi Dikmen

„Zwischen Blutzucker und Bluthochdruck“ –
Lesung

Wenn man das erste Mal mit vierzig als Kabarettist auf der Bühne gestanden hat, was macht man dann, wenn man 80 wird? Seine Rente genießen? Für mich ist Rente aber nicht genießbar.

Das ist ein Weg, dessen Ende schon zu Beginn angesagt war, in diesem komplizierten und hoffnungslosen Beruf. In anderen Berufen hast du die Möglichkeit von deiner Freizeit zu träumen: „Ja, wenn ich in Rente bin, dann werde ich.... was weiß ich nicht alles tun!“

Und bist du als Rentner in Rente, hast du aber keine Zeit für dich, da du keine Beschäftigung mehr hast. Wenn du arbeitest, dann hast du Träume, Interessen, Wünsche.... doch kaum bist du Rentner, merkst du, wie schwer dein Rheuma ist, wie hoch dein Blutdruck geworden ist und was dir dein Blutzucker alles verbietet zu essen.



Florian Freistetter

„Wunder, Witze, Weltniveau“

Einer der erfolgreichsten Podcasts im deutschsprachigen Raum erobert die Bühne – und du kannst live dabei sein!

Florian Freistetter, der Astronom und Erzähler der Sternengeschichten, bringt die faszinierendsten Geschichten des Universums direkt zu dir – dieses Mal nicht nur zum Anhören, sondern zum Ansehen. Und Action gibt's noch obendrauf!

Stell dir vor, du erfährst hautnah, wie das Universum wirklich entstanden ist, welche Geheimnisse die Sterne über unsere Zukunft verraten und wie man überhaupt herausfindet, welche Form das Universum hat. Und ja, du wirst sogar erfahren, wie das Universum schmeckt! Wusstest du, dass Kometen Alkohol enthalten? Florian erklärt, wie viel und vor allem, wie man an das Getränk des Universums herankommt! Und keine Sorge: Er wird auch beantworten, wer zuständig ist, wenn die Welt untergeht.

DO 20 FEBRUAR

20⁰⁰

AUSVERKAUFT!

FR 21 FEBRUAR

20⁰⁰

AUSVERKAUFT!



Urban Priol

„Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell!“

Man kann nicht zwei Mal in den gleichen Fluss steigen, sagt Heraklit, alles Sein ist Werden.

Man denkt an den Berliner Großflughafen, und merkt: der alte Grieche hatte recht.

„Alles Sein ist Werden“ – zu diesem Schluss kommt Urban Priol regelmäßig, wenn er kurz vor der Deadline an seinem Presstext sitzt. Einem Fluss im ständigen Wandel gleich ist auch sein neues Programm. Mit Argusaugen verfolgt der Kabarettist den steten Strom des politischen Geschehens, auch wenn besonders die großkoalitionäre deutsche Politik der letzten Jahre eher an einen Stausee erinnert als an ein fließendes Gewässer. Priol ist immer am Puls der Zeit...

SA 22 FEBRUAR

20⁰⁰

Tickets extern erhältlich



BasketMouth

„Yes I Said It“

Now Live in Frankfurt!

With sold out tours under his belt, #1 Film of the year 2024, as seen on Comedy Central, MTV BASE, Just For Laughs Festival, back to back viral videos with million of views online and a whopping 15million following across all social media!

In town for One Night Only,

Hailing from Nigeria, Bright a.k.a Basketmouth“Okpocha is for the first time performing his new comedy special in Frankfurt!

With his cheek in tongue social commentary, expect a night of RAW Comedy, Storytelling, Drips Of Sarcasm and Definitley, Political Incorrectness at its best!

Hosted By Tanzania's Captain Khalid

SO 23 FEBRUAR

18⁰⁰

Tickets extern erhältlich



Two Jews

„Just Saying“

Hätten sich Simon & Garfunkel ihre Texte von Louis CK schreiben lassen und wären als singendes Comedy-Duo aufgetreten – es wäre noch immer nicht halb so spektakulär und witzig wie eine Live-Show der **Two Jews**.

Aber so lässt sich die Kunst des angesagtesten israelisch-amerikanischen Comedy-Exports

einfach am besten beschreiben.

Mit ihrem tiefschwarzen Humor scheuen **Two Jews** keine Themen: von jüdischer Identität und toxischer Männlichkeit bis zu globalen Konflikten, persönlichen Beziehungen und allem, was uns im Leben bewegt. Sie treffen den Nerv der Zeit und entlarven mit ihrer unverhohlenen Art den Wahnsinn der Welt. Ob in Stand ups oder mit ihren genialen Comedy-Songs – sie treffen mit jedem Wort und jeder Note ins Schwarze.

Magic Monday Show

„Wunder, Witze, Weltniveau“



Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Mutter-

söhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzensbrecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.

MI 26 FEBRUAR

20⁰⁰

AUSVERKAUFT!

**Verurteilt! Der Gerichtspodcast - LIVE**

„Mit Basti Red und Heike Borufka“

Wie funktioniert unser Rechtssystem?

Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragraphen gegenüberstehen?

Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit.

DO 27 FEBRUAR

20⁰⁰

PG 2

**Götz Frittrang**

„Götzendienst“

Dienstreise, Dienstfahrrad, Dienstaufsichtsbeschwerde. Leben ist, wenn immer einer was will und dann ist man tot. Wir erfüllen unseren Dienst, wir tun unsere Pflicht, wir erfüllen die Erwartungen. Aber ist das genug? Und wollen wir das überhaupt? Götz Frittrang wird philosophisch und dient sich an, die Themen der Zeit durch seinen Blick zu filtern. Warum ist man nicht mal beim Supermarkteinkauf vor politischen Fehlritten sicher und wie positioniert man sich in globalen Konflikten, ohne einen Shitstorm zu riskieren? Wie stellen wir endlich Geschlechtergleichheit her und trägt meine Frau dann auch mal den Müll raus? Was sagt der Inhalt deines Kühlschranks über die Stabilität in deinem Leben aus? Und ist die Worcestershiresauce wirklich noch gut? Die hab ich seit dem Studium!

Hier könnte Ihre **Anzeige** stehen.
Kontaktieren Sie uns unter:
info@diekaes.de
069 550736

SA 01 MÄRZ

20⁰⁰

ab 29,70€



Marcel Mann

„Die ungeschälte Wahrheit...“

Die Hells Angels nennen Marcel Mann stolz „die Testosteronbombe der deutschen Comedy“.

Das ist eine Lüge, mit der dieser Presstext beginnt. Glücklicherweise ist diese für das Publikum mit einem Auge fürs Offensichtliche schnell zu entlarven. An anderer Stelle ist das aktuell oft schwieriger. In Zeiten, in denen plumpe Narrative schnelle Meinungen formen, braucht es wieder mehr Sensibilität, Einordnung und gern auch mal einen anderen Blickwinkel.

DO 06 MÄRZ

20⁰⁰

PG 2



Dr Pop

„Hitverdächtig – Die Musik-Comedy-Stand-Up-Show

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Comedy und Kabarett. Dr. Pop ist Arzt fürs Musikalische. Er ist niedergelassen im Radio, TV, im Netz und auf der Bühne. In seinem Live-Programm „Hitverdächtig“ therapiert er mit Musiksamples und kuriosen, aber völlig wahren Musikfakten. Wussten Sie, dass sich Termiten doppelt so schnell durchs Holz fressen, wenn sie Heavy Metal hören? Oder dass es den Barry-White-Effekt in der Evolutionslehre gibt? Je tiefer die Stimme des Männchens, desto größer die Chancen bei der Paarung. Das gilt sowohl für Menschen als auch für Koalabären.



Matthias Tretter

„Souverän“

NEUES PROGRAMM

„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand entscheidet.“ – Carl Schmitt war auch so ein Großmaul, sonst wäre er nicht Görings Eierlikör geworden. Deutschlands ärgster Advokat schrieb den berühmten Satz 1928, seitdem kauen wir drauf rum. Kaum hundert Jahre später ist an jeder Ecke Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän? Die einen sagen so, die anderen: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Mathias Tretter findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab' mich für ihn entschieden.“ Der Demokratie mag die Herrschaft allmählich abhanden kommen, deshalb muss man noch lange nicht die Selbstbeherrschung verlieren.



Frank Lüdecke

„Träumt weiter!“

FRANKFURT PREMIERE

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch. Gerade in dieser verwirrenden, unübersichtlichen Zeit. In der viele verunsichert sind: Darf man heute noch mit Menschen reden, die eine andere Meinung vertreten? Und warum ist die richtige Meinung bei den anderen so selten anzutreffen? Die Politik macht es uns auch nicht einfach. Wenn die Regierung fast 30 verschiedene Sondervermögen hat – sind wir dann überhaupt noch verschuldet? Warum setzen wir wieder aufs Militär, wollen aber gleichzeitig die Bundesjugendspiele abschaffen?



Kerim Pamuk & Lutz von Rosenberg Lipinsky

„Gemeinsam spalten“

Ein Kabarettprogramm von und mit Kerim Pamuk & Lutz von Rosenberg Lipinsky. In ihrem ersten gemeinsamen Kabarett-Programm haben Kerim Pamuk und Lutz von Rosenberg Lipinsky Christentum und Islam auseinandergeschraubt, in kleinste Teile zerlegt und sich dabei - zum größten Vergnügen des Publikums - heftig in die noch vorhandenen Haare gekriegt. Im zweiten Duo knöpfen sie sich nun Pseudorebellen, Hobbyopfer, telegene Dauerexperten und andere Minderheiten vor. Vor allem solche, die immer zu kurz kommen, zu lange schreien, zu viel verlangen und konstant zu wenig das Hirn einschalten.



Stephan Bauer

„Ehepaare kommen in den Himmel – in der Hölle waren sie schon“

Frauen brauchen Männer und umgekehrt! Eigentlich eine Binsenweisheit. Doch wenn die Frau den Rasen mäht und der Mann sie mit Sonnenschirm begleitet, ist irgendwas nicht richtig. Aller Geschlechtergerechtigkeit zum

Trotz sehnt sich auch die moderne Frau nach positiver Männlichkeit. Aber ohne primitives Macho-Getue à la „kannst Du mit Deinen kalten Füßen mal mein Bier kühlen“, sondern mit männlicher Klarheit, Zielstrebigkeit und Entscheidungsfreude. Männer stehen heute dagegen morgens im Bad und denken: „Unterhose richtigrum angezogen – Tagesziel erreicht.“



Bodo Bach

„Das Guteste aus 20 Jahren“

Kinder wie die Zeit vergeht. Bodo Bach steht jetzt schon seit 20 Jahren auf der Bühne. Selber schuld - er hätte sich ja auch mal setzen können. Seit zwei Jahrzehnten ist Bodo Bach auf Welttournee durch Deutschland, und das Showgeschäft fordert mit den Jahren seinen Tribut. Jeden Abend das Hotelzimmer zertrümmern, das geht allmählich auf den Rücken.

Da kommt man irgendwann ins Grübeln. Wie soll es jetzt weiter gehen mit Hessens beliebtestem Humorbotschafter? Zu jung für den Ruhestand, zu alt für StandUp-Comedy - da bleibt nur eins: Ab sofort macht Bodo RuheStandUp-Comedy.

Da kommt man irgendwann ins Grübeln. Wie soll es jetzt weiter gehen mit Hessens beliebtestem Humorbotschafter? Zu jung für den Ruhestand, zu alt für StandUp-Comedy - da bleibt nur eins: Ab sofort macht Bodo RuheStandUp-Comedy.



Dave Davis

„LIFE IS LIVE!“

Mit seiner brandneuen Show „LIFE IS LIVE!“ nimmt Sie Dave Davis mit auf eine wilde und kurzweilige Reise in die faszinierende Welt des Projekts „Leben“.

„Das Leben ist ein herausforderndes Werkstück, das jeder mit Humor als treibende Kraft in ein einmaliges Meisterstück verwandeln kann“, sagt der zweifache Gewinner des Prix-Pantheon und Träger des Deutschen Comedypreises.

Diese Erkenntnis durchdringt seine witzigen und ehrlichen Geschichten und Lieder, die Davis mit unbändiger Spielfreude darzubieten weiß. Und so wie das Leben auch Unerwartetes bereithält, interagiert Davis mit seinem Publikum mit verblüffender Spontanität.



PopKabarett Korff-Ludewig

„Zwischen Geisterbahn und Zuckerwatte“

Publikum zum Mitreis(s)en gesucht!
Machen Sie sich bereit für eine wilde Fahrt auf der Achterbahn des Alltags, lassen Sie sich durchrütteln in der Hüpfburg der Gefühle und singen Sie mit bei der Fahrt im MusikExpress. Mit Songs und Texten von zuckerwattesüß bis rollmopssauer ist diese

Show ein Hauptgewinn!

Erleben Sie einen einzigartigen Abend voller Jauchzer, Seufzer, lauter Lacher - lebensfroh und bunt wie ein Bummel über den Rummelplatz des Lebens! Basitan Korff und Florian Ludewig klettern aus jeder Schublade, in die man sie steckt. PopKabarett machen die beiden Jungs - eine musikalische Kombi aus knalligem Pop-Konzert und klugem Kabarett.



DIE NEUEN ZWANZIGER

Die neuen Zwanziger

„Sonderformat – Liveshow!“

Die Zwanziger waren erst wild, dann golden und endeten doch düster. Und nun sind sie wieder da. Solange sie dauern veröffentlichen Wolfgang M. Schmitt und Stefan Schulz an dieser Stelle diesen Podcast. Sie schauen jeden Monat zurück auf die Ereignisse die die Zeitläufte be-

stimmen, wichtig waren oder wichtig werden. In einer zweiten Folge, dem Salon, halten sie die relevante Lektüre des jeweiligen Monats im Gespräch fest.



Welthits auf Hessisch

„Weißte, wie isch mein?“

Haben Sie sich schon mal gefragt, wie Michael Jackson, Britney Spears und Elvis Presley klingen würden, wenn sie Hessisch gesungen hätten? Nein, haben Sie nicht. Deshalb haben sich Tilman Birr und Elis diese Frage für Sie gestellt. Von alleine wären Sie ja eh nicht darauf gekommen. Birr

und Elis, eigentlich Mitglieder der Frankfurter „Lesebühne Ihres Vertrauens“, haben die linguistisch anspruchsvolle Arbeit auf sich genommen und die wichtigsten Welthits der letzten 60 Jahre aus dem Englischen, der Sprache der Warnhinweise und Flughafendurchsagen, in die Sprache der Poesie und Anmut übertragen, das Hessische.



Boris Meinzer

„20 Jahre Dummfrager - Die Jubiläumsshow“

Das Mikro ist sein Werkzeug und seine Spezialität sind dumme Fragen: Aus welcher Stadt kommt die Augsburger Puppenkiste? Wer schoss das Brandenburger Tor? Und was für Musik, spielt eigentlich die Sixtinische Kapelle? Unermüdlich zieht der Dummfrager durch die Fußgängerzonen des Landes und

testet das Wissen der Leute. Mit extrem einfachen, aber auch selten dämlichen Fragen. Zum 20-jährigen Jubiläum erscheint nun im Frühjahr 2025 sein erstes Buch mit den lustigsten Antworten.

Passend dazu gibt es auch die Show zum Buch. Keine klassische Lesung – sondern eine Comedy-Show mit vielen Hörbeispielen und witzigen Anekdoten.



Verurteilt! Der Gerichtspodcast - LIVE

„Mit Basti Red und Heike Borufka“

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragraphen gegenüberstehen?

Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber.

Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit.



Jean-Philippe Kindler

„Klassentreffen“

FRANKFURTPREMIERE

Jean-Philippe Kindler, er hat ein neues Soloprogramm, man muss einmal was dazu sagen: „Klassentreffen“ entspringt dem Bühnengenre der hemmungslosen Pöbelei: Es wird laut, es wird derb, es wird unversöhnlich. In der Mediengeschichte Deutschlands hat es wohl noch nie zuvor

einen Satiriker gegeben, der sowohl von der BILD-Zeitung, als auch von einigen Linken als „Hetzer“ bezeichnet wurde. Glücklicherweise haben beide Seiten Recht, denn Jean-Philippe Kindler will vor allem eines: Spalten. Die Satire des deutschen Kabarettpreisträgers will gesellschaftliche Gräben nicht nur aufzeigen, sondern noch weiter aufzerren, damit man diese nicht mehr übersehen kann.

FR 21 MÄRZ**20⁰⁰****ab 28,50€****Andy Ost**

„Ost in Translation“

In seinem aktuellen Bühnenprogramm „Ost In Translation“ geht der Comedian solch elementaren Fragen auf den Grund, wie:

- Ist Imkern das neue Yoga?
- Lohnt sich der Workshop „Endlich Raucher - von der Gelegenheit zur Kette in 14 Tagen“?
- Was hat Leonard Cohen mit Gartenarbeit zu tun?

arbeit zu tun?

• Wie würde es klingen, wenn Lady Gaga in Niederbayern zur Welt gekommen wäre?

Fragen über Fragen....

SA 22 MÄRZ**19⁰⁰****ab 28,70€****Abdel Boudi****SAALBAU ENKHEIM**

„Kulturschock...“

Der Berliner mit syrischen Wurzeln Abdel Boudi präsentiert in einem Mix aus StandUp Comedy und Parodien sein erstes Soloprogramm „Kulturschock“. Abdel, der bereits in seiner Kindheit ein Faible für das Nachahmen von Stimmen entwickelt, schafft es seine Leidenschaft auf die Bühne zu tragen und die Zuschauer durch seine Alltagskomik in seinen Bann zu reißen. Seine Auftritte sind eine abwechslungsreiche

Show aus humorvollen Anekdoten, witzigen Alltagssituationen und verblüffenden Parodien vom typisch deutsch-türkischen Familienvater Hakan Dündük, über den liebevollen Weltverbesserer Malte, bis hin zum lautstarken Berliner Unikat Carsten Stahl.

SO 23 MÄRZ**12⁰⁰****8,00€****Sinasi Dikmen**

„Zwischen Blutzucker und Bluthochdruck“ – Lesung

Wenn man das erste Mal mit vierzig als Kabarettist auf der Bühne gestanden hat, was macht man dann, wenn man 80 wird? Seine Rente genießen? Für mich ist Rente aber nicht genießbar.

Das ist ein Weg, dessen Ende schon zu Beginn angesagt war, in diesem komplizierten und hoffnungslosen Beruf. In anderen Berufen hast du die Möglichkeit von deiner Freizeit zu träumen: „Ja, wenn ich in Rente bin, dann werde ich.... was weiß ich nicht alles tun!“

Und bist du als Rentner in Rente, hast du aber keine Zeit für dich, da du keine Beschäftigung mehr hast. Wenn du arbeitest, dann hast du Träume, Interessen, Wünsche.... doch kaum bist du Rentner, merkst du, wie schwer dein Rheuma ist, wie hoch dein Blutdruck geworden ist und was dir dein Blutzucker alles verbietet zu essen.



Hans-Joachim Heist

„Noch´n Gedicht – Der große Heinz-Erhardt-Abend“

Der große Heinz-Erhardt-Abend: seine besten Gedichte, Conférences und Lieder.

Verschmitzt, spitzbübisch, fantasievoll. Mit seinen Wortspielereien,

Pointen und Reimen hat er ein Millionenpublikum begeistert.

Er heißt nicht nur Heinz Erhardt, sondern Sie auch alle herzlich willkommen.

Wenn Hans-Joachim Heist die Erhardtbrille aufsetzt, die Haltung von Heinz Erhardt annimmt und in seiner unverwechselbaren Art spricht, meint man, Heinz Erhardt stehe da.



Andre Herrmann

„Schön war´s, aber nicht nochmal Urlaub mit den Eltern“

«Urlaub mit den Eltern. Wir sitzen 5 (!) Stunden vor Abflug am Flughafen, und Mutter verzweifelt, weil sie die Bordkarten auf DIN A3 ausgedruckt hat und denkt, dass wir deshalb nicht mitfliegen dürfen.»

So begann André Herrmann, 36, Comedian aus Berlin/Leipzig, die Dokumentation seiner Reise mit seinen Eltern im Jahr 2022, die binnen kürzester Zeit viral ging. Unter dem Hashtag #UmdE berichtet er acht Tage lang von den Unwegsamkeit der gemeinsamen Reise und begeisterte damit schnell eine riesige Followerschaft, sodass am Ende täglich über 1 Million Menschen im Internet mitlasen, wie ein Ü60-Pärchen aus Sachsen-Anhalt in der Ferne alles auf den Kopf stellte.



ALFONS

„Le Best Of“

Orangefarbene Trainingsjacke? Puschelmikro? Frongsösische Accent? Ja, kennen Sie - und ist Ihnen vermutlich schon häufig im heimischen Fernseh-Gerät begegnet. Gestatten: ALFONS, Kultreporter in Diensten des deutschen Fernsehens!

Und als solcher seziert „der Deutschen liebster Franzose“ (FAZ) auch in seinem Bühnenprogramm mit messerscharfem Blick die allgemeine Nachrichtenlage, kommentiert die

großen Skandale unserer Zeit und widmet sich mit der ihm eigenen journalistischen Akribie den kleinen, aber umso bemerkenswerteren Fundstücken aus dem bundesdeutschen Alltagswahn-sinn. .



Roberto Capitoni

„60 ist das neue 40“

FRANKFURT PREMIERE

60 ist das Neue 40

...Männer-Träume eines Italo-Schwaben

2025 ist es so weit!

Mit 44 Jahren Comedy Erfahrung, hat das 9. Solo Comedy Programm Premiere.

„60 ist das Neue 40“ ...Männer-Träume eines Italo Schwaben.

Denn die besten Jahre kommen nach den Guten und das konnten weder die Dinosaurier, noch die

Einwohner von Pompeji von sich behaupten. Sind die guten Jahre wirklich Sex, Drugs & Rock 'n` Roll? Oder eher Freibad, Eis und Pommesschranke?



Desimo

„KLUG & TRUG“

Hannovers Meister-Mogler geht mit seinem Publikum auf einen fröhlich- entspannten Kurztrip voller wilder Wendungen, mit neuen trügerischen Tricks und frischen Ideen:

In seiner neuen Show erkundet DESiMO mit uns gemeinsam das wahre Geheimnis seines ersten Zauberkastens „60 Tricks von 6 bis 60“. Er nutzt die „Schwarmintuition“ der Zusehenden bis zur völlig überraschenden Auflösung – denn bei seiner Mentalmagie kommt sogar der irritierende Gedanke auf, er könne selbigen lesen. Und ja, das kann er! Offenbar. Nee, oder?! Immer wieder an diesem erstaunlichen Abend erleben Sie, dass es zum Gedankenlesen keine Lesezeichen braucht – und Sie werden denken: „Das KANN doch gar kein Trick bei sein...“

Hier könnte Ihre **Anzeige** stehen.

Kontaktieren Sie uns unter:

info@diekaes.de

069 550736

Bier- & Apfelweinlokal Friedberger Warte

präsentiert



Freuen Sie sich auf die **KÄS-Sommerbühne** im Bier- und Apfelweinlokal **Friedberger Warte**. Die **Open-Air-Event-Reihe** für lange, heiße Sommernächte. Erleben Sie viele **bekannte und beliebte Kabarettisten** bei **köstlichen Speisen** und **erfrischenden Getränken** in urigem Ambiente. Geselliges Beisammensein bei Schnitzel, Bier und Apfelwein. Witze, Gags, Musik, Gesang: **KÄS-Sommerbühne** macht Programm. Von **Juli bis August**, darauf hab ich richtig Lust!

Bier- & Apfelweinlokal Friedberger Warte

präsentiert



MO 21.07.

Stephan Bauer

*„Ehepaare kommen in den Himmel,
in der Hölle waren sie schon“*

MO 28.07.

Rolf Miller

„Wenn nicht wann, dann jetzt!“



MO 04.08.

Johannes Scherer

„BEST OF – Das Beste aus 20 Jahren“



MO 11.08.

**Verurteilt! Der
Gerichtspodcast - LIVE**

„mit Basti Red & Heike Borufka“



MO 18.08.

Welthits auf Hessisch

„Weißte, wie isch mein?“



MO 25.08.

Hans-Joachim Heist

*„Noch 'n Gedicht – Der große
Heinz-Erhardt-Abend“*





Joe Di Nardo

„Tschonporno, ähm Buongiorno!“

Es grüßt Joe Di Nardo – Italo-Schwabe, Comedian und Gesangstalent in einer Person!

Joe Di Nardo – der Mann, der auf sozialen Medien mit seinen charmanten Italo-Kellner Sketches für Aufsehen

sorgt, ist auch live ein Comedian al dente.

Mit einem ständigen Lächeln im Gesicht und einem Arsenal an Witzen im Ärmel liefert Joe Di Nardo Comedy, die primär die kulturellen Unterschiede zwischen Italienern und Deutschen auf die Schippe nimmt. Seine Sketche auf Social Media sind ein wahres Feuerwerk der Komik und bringen Menschen weltweit zum Lachen.



Sven Hieronymus

„Feuer frei!“

FRANKFURT PREMIERE

Hier ist es endlich: das neue Soloprogramm vom Rocker vom Hocker von RPR1

Die Kinder sind zum Glück endlich ausgezogen, das schöne Leben steht vor der Tür. Dachte er. Doch dann steht nur

seine Frau vor der Tür ... mit einem Hund! Grund für den Rocker, ein Feuerwerk abzubrennen aus Geschichten über sein neues Leben, in dem das letzte Kind jetzt also Fell hat... Früher war sowieso alles besser - da gab es auch noch echte Kommissare und Tankwarte und seine Marotten waren noch nicht soo schlimm. Und während er so über das Leben nachdenkt, will der Hund schon wieder Gassi gehen!



Magic Monday Show

„Wunder, Witze, Weltniveau“

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Mutter-

söhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzensbrecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.

**DOPPEL
Packung****Marie Diot & Sven Garrecht**

„Doppelpackung“

Marie Diot ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch, oder anders gesagt: Eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spaß. Ihre Konzerte bestehen aus verqueren, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit Wortwitz und Ironie Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren.

Sven Garrecht: Wenn nicht jetzt, wo sonst?

Zeit ist Geld, aber Geld ist ja bekanntlich auch nicht alles. Sven Garrecht und das richtige Timing, das braucht wohl noch ne Weile. Dabei sieht er sich selbst nicht als aus der Zeit gefallen. Eigentlich immer up to date – höchstens ein paar Jahre zeitversetzt.

**Rolf Miller**

„Wenn nicht wann, dann jetzt!“

Rolf Millers 8. Programm!

Spätestens mit „Kein Grund zur Veranlassung“ und „Tatsachen“ gelingt der endgültige Durchbruch - mit „Primär“ und „Obacht“ kann der brillante Satiriker nicht nur anknüpfen, sondern

noch mehr Publikum erreichen - und mit „Wenn nicht wann, dann jetzt“ wird Rolf Miller eines mit Sicherheit erneut schaffen: elegant stolpernd den Elefanten im Raum zu umgehen. Denn das ist seine Figur: stur wie ein Sack Zement - was nur dank seines Humors erlaubt sein kann. Grandios ignorant, vital dumpf und komplett halbwissend.

**Katie Freudenschuss**

„Nichts bleibt wie es wird“

Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Oder voraus. Manchmal auch hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss. Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe.

Wer die preisgekrönte Entertainerin schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Standup und grandiosen Improvisationen. Mutig, emotional und mit offenem Visier. Mit großer musikalischer Vielfalt versteht sie es, die großen und kleinen Begegnungen und Begebenheiten in Worte oder Kompositionen zu fassen.

Berührend und lustig, melancholisch und böse.



Pit Hartling

„Pit Hartling wirkt Wunder – Stand-Up-Zauberkunst“

Er sieht völlig harmlos aus, aber das ist bereits der erste Trick. Tatsächlich gehört Pit Hartling zu den erfolgreichsten Magiern der Welt. Schon im Alter von 17 Jahren wurde er in Tokio

Vize-Weltmeister der Zauberkunst. Hartlings Programm vereint Comedy und Magie: Mit spielerischer Leichtigkeit scheinen die Naturgesetze außer Kraft gesetzt. Solide Gegenstände lösen sich in Luft auf, schweben oder verwandeln sich, unfassbare Zufälle treten ein, und zwischendurch tritt Pit Hartling Privatsphäre und Datenschutz mit Füßen und liest ungeniert die Gedanken seiner Gäste.



Maria Clara Groppler

„MEHRJUNGFRAU“

Maria Clara Groppler ist mit Sicherheit die vielfältigste und spannendste weiblichen Stand Up Comedienne der Comedy Szene. Hinter dem gefährlichen Madonnenlächeln verbirgt sich eine talentierte Comedienne mit derben, aber charmantem Humor.

Nach dem großen Erfolg ihres ersten Live Programms „Jungfrau“ präsentiert

Maria Clara Groppler stolz ihr zweites Programm: „Mehrjungfrau“. Der einzig logische Nachfolger!



Tobias Mann

„Real/Fake“

Tobias Mann, seines Zeichens Satiriker und Musiker, stellt sich im neuen Kabarettprogramm seinem ultimativen Endgegner und – Überraschung – es ist Tobias Mann selbst. Die härtesten Diskussionen führt er mittlerweile nicht mehr im Internet, sondern in seinem tiefsten Inneren und dabei zeigt sich:

Selbst bei Facebook und Twitter geht es gesitteter zu. Jedes Selbstgespräch eskaliert und mündet in wüsten Beschimpfungen und Hasskommentaren, ohne Chance darauf, dass der User gesperrt wird. Schlimm für ihn, aber gut für sein Publikum, das nun an diesem höchst unterhaltsamen, kabarettistischen Kampf Mann gegen Mann teilhaben darf.



Paulina Behrendt

„Zwischen den Zeilen“

Paulina Behrendt hat dem Poetry Slam eine neue Stimme gegeben. In ihren feinfühligem und lebendigen Texten spricht sie über das, was sie bewegt - von Freundschaft, über Freiheit, bis zu gesellschaftskritischen Themen. In ihrem abendfüllenden Programm „Zwischen den Zeilen“ geht es nun um mehr, als um 5 Minuten Bühnenzeit - es ist eine Reise durch vergangen und neue Texte, die Einordnung in aktuelle Kontexte und ein Gespräch, was sonst nur zwischen den Zeilen bleibt.



Quichotte

„Alles echt“

Ein Sprichwort besagt, der Scherz sei das Loch, aus dem die Wahrheit pfeift. Und Quichotte setzt schonmal feixend sein Teekännchen auf, in der Hoffnung, es pfeife bald was das Zeug hält. Denn wenn es ein Gut gibt, das in vielerlei Hinsicht unter die Räder kommt, so ist das doch die Wahrheit. Genug davon, findet er, und legt die aufgehübschte Maske der gekünstelten Geselligkeit ab. Mit nagelneuen Songs und Geschichten im Gepäck und in bester Freestyle-Laune zieht Quichotte los, um die Fakeness das Fürchten zu lehren.



Sinasi Dikmen

„Zwischen Blutzucker und Bluthochdruck“ – Lesung

Wenn man das erste Mal mit vierzig als Kabarettist auf der Bühne gestanden hat, was macht man dann, wenn man 80 wird? Seine Rente genießen? Für mich ist Rente aber nicht genießbar. Das ist ein Weg, dessen Ende schon zu Beginn angesagt war, in diesem komplizierten und hoffnungslosen Beruf. In anderen Berufen hast du die Möglichkeit von deiner Freizeit zu träumen: „Ja, wenn ich in Rente bin, dann werde ich.... was weiß ich nicht alles tun!“ Und bist du als Rentner in Rente, hast du aber keine Zeit für dich, da du keine Beschäftigung mehr hast. Wenn du arbeitest, dann hast du Träume, Interessen, Wünsche.... doch kaum bist du Rentner, merkst du, wie schwer dein Rheuma ist, wie hoch dein Blutdruck geworden ist und was dir dein Blutzucker alles verbietet zu essen.



René Sydow

„In ganzen Sätzen“

Es könnte einem die Sprache verschlagen: Die Alten jammern, die Jungen tweeten, die Woken gendern, die Assis prollen, die Rechte spaltet, die Linke auch. Nur die Klugen sind verstummt. Damit ist jetzt Schluss! Denn Deutschlands sprachmächtigster Kabarettist redet jetzt in ganzen Sätzen. Dabei spricht er an und aus, was in unserer Sprache und Gesellschaft verschleiert, totgeschwiegen und zerredet wird. Er seziert Herrschaftssprache und Internetgebrabbel, lässt heiße Luft aus Schaumschlägern und Wichtigtuern, entlarvt Phrasendrescher und Wortverbietter. Wo andere faseln, redet er Tacheles. Wo gelabert wird, stellt er fest. Statt Blabla gibt es Gedanken, statt Larifari: Sinn.



Sascha Korf

FRANKFURT PREMIERE

„Lach- und Lachgeschichten“

Stand up Comedy trifft Impro

Da ist es, das verflucht lustige 7. Programm von Vollblutentertainer Sascha Korf. In Lach- und Lachgeschichten wird Sascha Korf in gewohnter Manier wilde Geschichten aufs Parkett packen. Was sind Wanderoperen? Wer ist wirklich schuld an der Erderwärmung? Und wie viele Chilis sind eine Mordwaffe? Fragen über Fragen die in Lach- und Lachgeschichten wunderbar komisch aufgelöst werden. Und wusstet ihr überhaupt das Sascha der Erfinder der neuen Trendsportart „Knach“ ist? Eine Mischung aus Kniffel und Schach. Sascha wird berichten, wie es wird, wenn er der erste Kölner auf dem Mond sein wird und wie man Märchen politisch korrekt erzählt. Dazu gibt's wilde Rezepte, eine intime Sprechstunde und ein Quiz mit dem Publikum um absurde Preise.



Verurteilt! Der Gerichtspodcast - LIVE

„Mit Basti Red und Heike Borufka“

Wie funktioniert unser Rechtssystem?

Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragraphen gegenüberstehen?

Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit.



Mackefisch

"Komplizierkus"

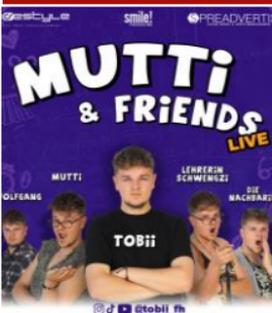
Mackefisch schaffen etwas Außergewöhnliches. Und das nicht nur, weil sie mit vier Armen und Beinen gefühlte 20 Instrumente gleichzeitig spielen – von selbstgebauten Koffer-Drums, einem auf Rasseln, Korkplatten und Tröten eintretenden Steppschuh über Banjo, Gitarre bis hin zum Keyboard, das versiertes Pianospiele mit crazy Synthie-

Sounds verbindet. Auch nicht, weil ihr zweistimmiger Gesang souverän zwischen hinreißend schön und atemberaubend rasant wechselt. Oder weil er dabei unvergleichbar lustige, poetische und gnadenlose Texte transportiert. Das wirklich Einzigartige an der prämierten Mini-Band ist das Gefühl, mit dem man nach dem Konzert nach Hause geht. Und das ist ein verdammt gutes!

FR 25 APRIL

20⁰⁰

AUSVERKAUFT!



Tobii FH

„Tobii Live – Mutti & Friends“

Der Comedy-Senkrechtstarter und Social-Media-Superstar Tobii bringt seine einzigartigen Charaktere endlich auf die Bühne.

Auf TikTok und Instagram konnte er durch seinen ganz eigenen Humor und seine authentischen Sketche schnell eine Fange-

meinde von über 1.5 Millionen treuen Followern aufbauen.

Jetzt sind seine Figuren wie die Mutti, die Nachbarin oder die Lehrerin endlich auf Live-Tour.

In einer verrückten Mischung aus Live-Sketchen, Stand Up, Publikumsbeteiligung und Musical nimmt Tobii den typisch deutschen Alltag auf die Schippe und zeigt sein wahres Entertainment-Talent.

Hier könnte Ihre **Anzeige** stehen.

Kontaktieren Sie uns unter:

info@diekaes.de

069 550736



Sebastian23

„Die schönsten Untergänge der Welt“

Wenn man derzeit Nachrichten schaut, wird man das Gefühl nicht los, dass der Untergang der Welt unmittelbar bevorsteht. Grund genug für Sebastian 23, preisgekrönter Autor, Komiker und unverbesserlicher Optimist, in seinem neuen Programm dem Weltuntergang einmal genauer auf die Finger zu sehen und sich zu fragen: Worin soll die Welt eigentlich untergehen? Öl? Milch?

Gendersternchen? „Das Ende ist nah“ – heißt es schon seit Jahrtausenden. Aber noch nie waren die Bemühungen der Menschheit um ihre eigene Abschaffung so intensiv wie heute.



Reisegruppe Ehrenfeld

„Das Ziel ist auch nicht die Lösung“

Sie sind ein Kabarett-Duo und passionierte Tourenradler. Was liegt da näher, als die gemeinsame Radreise durch Südamerika als Kabarett-, Comedy- und Musikprogramm auf die Bühne zu bringen? Und so überschreitet die Reisegruppe Ehrenfeld innovativ die Grenzen der klassischen Unter-

haltung. Maja Lührsens und Theo Vagedes präsentieren poetisch-humoristische Songs, temporeiche Choreografien und pointierte Debatten auf Fahrrad, Falthocker und im Schlafsack. Großformatige Projektionen im Hintergrund nehmen das Publikum mit an die Originalschauplätze von Lima über Patagonien bis ans Ende der Welt.



Magic Monday Show

„Witze, Wunder, Weltniveau“

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzensbrecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mit-

tendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.



Heinrich del Core

„Juhuu, meine Frau wird Oma!“

Jetzt ist es so weit: Heinrich wird Opa !
Oder anders formuliert: seine Frau wird Oma!

Die neue Situation stellt alles auf den Kopf. Von heute auf morgen ist Del Cores Welt eine andere. Er kauft einen Kinderwagen, der so viel kostet wie früher ein Mofa und heute ein Thermomix. Er lädt für seine Frau Baby-Apps herunter und backt für familieninterne Kaffeekränzchen Mutterkuchen. Dann wird auch noch geheiratet, umweltbewusst und vegan. Aber so richtige Freude will nicht aufkommen, wenn man das Brautpaar mit ungeschältem Vollkornreis bewerfen soll.



Daniel Wolfson

„Daniel Wolfson“

Direkt, verdammt witzig und ab und zu philosophisch. Daniel kommt aus Berlin-Neukölln und ist einer der Mitbegründer der jungen Berliner Comedyszene. Jetzt kommt Daniel mit seinem ersten Solo Programm endlich auch in eure Stadt!

Daniels Eltern sind in den 90ern aus der Sowjetunion nach Deutschland gekommen und jetzt muss Daniel auf der Bühne alles geben, weil er nicht nur zur Enttäuschung seiner Eltern kein Arzt geworden ist, sondern auch, weil er sonst die Business-Ideen seines Vaters umsetzen muss. Liebe, Moral, Identitätskrisen und Smalltalk im Fitnessstudio - die großen Themen des Lebens bringt Daniel pointiert auf die Bühne.



Lisa Fitz

„Avanti Dilettanti!“

„Es muaß aa Bledde gebn, aber es wern oiwei mehra!“

(Gustl Bayrhammer in „Meister Eder & sein Pummuckl“)

Überall begegnet man ihnen: den Depperten, die einen zur Verzweiflung und stillen Weißglut bringen. Da sind die Begriffsstutzigen in Hotlines, die

Gschnappigen in Ärztepraxen, die Betonköpfe in Ämtern und nicht zuletzt Politiker, die so viel absurden Blödsinn absondern (und machen), dass man mit dem Kopfschütteln aufhören muss, um nicht sein Hirn zu schädigen. Unqualifizierte Auskünfte, mentale Unreife, mislaunige Zeitgenossen, tumbe Nerven- und Zeitfresser, Ignoranten, Arroganten, Süffisanten... „Der Hauptgrund für Stress ist der tägliche Umgang mit Idioten“, hat Albert Einstein gesagt.



Simone Solga

„Ist doch wahr!“

Finden Sie nicht auch? Das beste Deutschland aller Zeiten wirkt immer öfter wie eine riesengroße Gummizelle. Und wehe, es beschwert sich einer. Über eine Politik, die nichts mehr kann und nichts mehr auf die Reihe kriegt. Unser Land soll täglich bunter werden, dabei sehen viele nur noch schwarz. Von der Bahn bis hin zur Bundeswehr: das Diverseste an Deutschland ist inzwischen das diverse Scheitern. Wir hatten mal die Stunde Null, heute haben wir die Stunde der Nullen. Ist doch wahr! Und darum ist jetzt Schluss mit Stille halten.



Timo Wopp

„JA SORRY! Der schmale Grat zwischen Anspruch und Würdelosigkeit“

JA SORRY! Timo Wopp weiß halt auch nicht mehr, wie er mit der aktuellen Situation umgehen soll. Aber genau das bringt er lustiger denn je auf die Bühne. Seine Stand-Ups sind voll von messerscharfer Selbstironie und bedingungsloser Härte, vor allem den eigenen Unzulänglichkeiten gegenüber. Wohl kaum einem anderen gelingt es, die eigene Orientierungslosigkeit so gnadenlos unterhaltsam auszuschlachten wie ihm. Mit spielerischer Leichtigkeit verschwimmen die Grenzen zwischen Anspruch und Würdelosigkeit. So wird „schwere Kost federleicht“ (Neue Presse). JA SORRY! ist ein großes Fest für alle, die auch schonmal ganz nach oben wollten.



Andreas Langsch

„Der Liebesalgorithmus“

In seinem ersten Soloprogramm „Der Liebesalgorithmus“ kreierte Andreas Langsch ein Bild über seine Generation und versucht zu vermitteln: Zwischen Alt und Jung. Zwischen internetsüchtig und naturfanatisch. Zwischen Liebe und Liebesalgorithmus. Andreas gehört der Generation Y an. Das sind die Leute, die nichts mit ihrem Leben anfangen können und den ganzen Tag auf ihr Handy starren. Nach der Schule geht es immer erstmal ein Jahr nach... richtig: Australien. Und dann? Studieren, Startup gründen, arbeiten ohne Pause und rein ins Sabatical oder Burnout.

**Muhabbet**

„Muhabbet Show“

Die Muhabbet Show geht mit Live-Band auf Tour 2025. Ein Konzert mit Gefühl und Geschichten aus den letzten 23 Jahren. Live Gesang und Stand Up Mix.

**Sonja Pikart**

„Halb Mensch!“

FRANKFURT PREMIERE

Ein Raum, eine Frau, ein paar Discokugelscherben. Die ganze Nacht hat Sonja Pikart trainiert, meditiert und geräuchert – sowohl Tofu als auch böse Geister. Gebracht hat es nichts: Die Welt vor der Tür ist immer noch ein apokalyptischer Alptraum – trotz Himbeereis und Faultierbabys. Und dann ist da auch noch diese Künstliche Intelligenz, die uns Menschen bald überflüssig macht, ... In ihrem neuen Programm „Halb Mensch“ begibt sich die vielfach ausgezeichnete Kabarettistin Sonja Pikart auf eine ebenso erstaunliche wie unterhaltsame Suche zu den Wurzeln der eigenen Menschlichkeit.

**Verurteilt! Der Gerichtspodcast - LIVE**

„Mit Basti Red und Heike Borufka“

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragraphen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit.



Rena Schwarz

„Rena räumt auf.“

20 Jahre 10 Programme – da wurde es mal Zeit, dass aufgeräumt wird. Seit über 20 Jahren begeistert Rena ihr Publikum auf ihre ganz persönliche, authentische Weise. Und jetzt hat sie die erfolgreichsten, witzigsten, bösesten und nachhaltigsten Nummern aus 10 Programmen zu Einem zusammen ge-

fasst. Wer sagt denn, dass Teufel männlich ist und dass E-Autos die wahre Zukunft sind? Wie kann ich meine Arbeitszeit auf 28 Tage im Jahr verkürzen und wie räche ich mich am Besten bei meiner/m Ex*in? Was kann ich in Zukunft für meinen Krankenkassenbeitrag alles verlangen und was findet man beim Aufräumen eigentlich alles, was man schon längst vergessen hatte ...



Michael Krebs

„Da muss mehr kommen.“

Die 20-Jahre-Jubiläumstour

Persönlich, nah und groovend komisch – ein Abend mit Michael Krebs ist ein Ereignis. Seit 20 Jahren steht der begnadete Songschreiber und Comedian mittlerweile auf der Bühne. Um das zu

feiern, ist er nun auf großer Jubiläumstour.

Michael Krebs verspricht, dafür einen rauschenden Abend auf die Bühne zu bringen, prallvoll mit vielen seiner Hits und urkomischen Geschichten. Natürlich werden auch neue Lieder dabei sein. Schließich heißt der Abend „Da muss mehr kommen“ und nicht „Es ist genug“. Und weil der Exilswabe den Kontakt mit dem Publikum und die Improvisation liebt, wird jeder Abend einzigartig.

Hier könnte Ihre **Anzeige** stehen.

Kontaktieren Sie uns unter:

info@diekaes.de

069 550736



1. Allgemeines Babenhäuser Pfarrer Kabarett

„Opakalypse“

„Die Jugend glaubt, dass die Welt mit ihr anfängt, die Alten glauben, dass sie mit ihnen aufhört. Was ist schlimmer?“, fragte Friedrich Hebbel vor fast 200 Jahren. Auch dazu haben wir wieder mal keine Antwort aber ganz viel zu sagen. Schließlich: Pfarrer begleiten Menschen von der Wiege bis zur Bahre. Da kommt allerhand an Erfahrungsschatz zusammen. Erfahrungsschmutz aber auch. Und mal ehrlich: Wenn man sich die Welt, in der wir leben so anguckt dann könnte die Hälfte getrost untergehen, damit sie endlich besser wird. Es müsste halt nur die richtige Hälfte sein. Und wenn du – so wie wir – schon selbst im Opa-Alter bist, dann stellt sich auch dir ganz persönlich die Frage: „Wie schaffe ich es, in Würde zu verwesen ohne den jungen Leuten mit Besserwisseri auf die Nerven zu gehen?“



Die Puderdose

„Weiberabend 2.0“

Ladies, einer geht noch!

It was so nice, we did it twice!

Jawoll, wir haben Euch noch einen Weiberabend konzipiert, weil der erste so gut war. Wir konnten den Hals nicht vollkriegen und darum wird im neuen Kabarettprogramm noch mehr gelacht, gezwitschert und gealbert.

Wir wollen junge und alte Mädchen dazu bringen sich mit uns richtig zu beömmeln und dem Alltag für ein paar Stündchen zu entfliehen. Wir suchen in unserem Programm Alltägliches, Normales und irgendwie Abstruses. Mal lustig, mal dämlich, mal ärgerlich, mal ernst und natürlich auch ein bisschen untenrum...

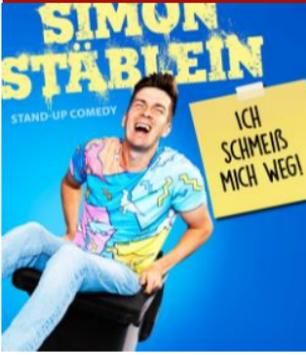
Wir versprechen Euch: Danach werdet Ihr Euer Leben mit unseren Augen sehen.



Magic Monday Show

„Wunder, Witze, Weltniveau“

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzensbrecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.



Simon Stäblein

„Ich schmeiß mich weg!“

Simon, der in der Presse als gemeinster Comedian des Landes bezeichnet wird, betrachtet sich selbst eher als den realistischsten Comedian. Er nimmt in seinem dritten Soloprogramm das Leben und all seine Höhen und Tiefen auf humorvolle Weise unter die Lupe. Er erzählt von seinem eigenen Scheitern, seinen Marotten und Eigenheiten, aber auch von seinen Strategien, wie er den alltäglichen Ärger und Frust in etwas Unterhaltsames verwandelt. In seinem Programm geht es um Themen wie unüberbrückbare Differenzen in der Ehe, Sprachbarrieren beim Mediationswochenende und die absolute Verzweiflung auf der eigenen Baustelle.



Severin Gröbner

„ÜberHaltung“

Nehmen Sie Haltung an! Gerne, aber welche? Ist die Haltung gemeint, von der man Schäden bekommt? Oder die Haltung, die mit Zäunen und Futtermittel uns mit eiweißhaltiger Nahrung versorgt.

Vielleicht artgerecht, wichtiger aber zeitgerecht. Oder die Haltung zur Welt? Besonders schwierig, weil ja die Welt selbst so haltlos ist. Severin Groebner, selbst Halter zahlreicher Kleinkunstpreise und regelmäßiger Unterhaltungsbeauftragter für die Wiener Zeitung und WDR hält inne und verteilt Haltungsnoten für Haltungsnöte.

Genauer weiß man nicht, Haltung kann man eben nur annehmen.



Handwerker Peters

„Lachkräftemangel – Abhilfe für Baustelle & Leben“

Die ultimative Handwerker-Comedy - was nicht passt, wird passend gemacht! Handwerker Peters, von seinen Kollegen nur HP genannt, löst all unsere Probleme auf Baustelle (und) Leben. Denn neben Fachkräfte-Mangel herrscht in Deutschland Lachkräfte-Mangel.

Warum sind viele so schlecht gelaunt und hysterisch? Dabei kann man mit wenig Werkzeug frohen Mutes die Schlaglöcher des Alltags beseitigen. HP leistet Abhilfe mit einem Rundum Tutorial – ohne zusätzliche Anfahrtskosten.



GlasBlasSing

„GlasBlasSing“

Scherben bringen Glück, heißt es. Doch wer auf 'ne richtige Portion Glück aus ist, lässt die Flaschen ganz... und macht damit Musik. Flaschenmusik. Dass selbst Trauermärsche heiter klingen, wenn man sie auf Flaschen spielt, haben GlasBlasSing auch in der Vergangenheit schon empirisch belegt. Jetzt stellen sie sich mit „Happy Hour“ furchtlos und gänzlich den

Sonnenseiten des Lebens. In einer Zeit, in der die meisten darauf schauen, was ihnen fehlt und was sie stört, fragen sie: Was tut uns gut? Warum vergisst man das immer wieder? Kann man Glück haben und gleichzeitig glücklich sein? Happy UND Lucky? Kann man zu glücklich sein und wie klingt das musikalisch?



Percival and the Chanson

„Ein außergewöhnlicher musikalischer Abend“

Kunst ist für ihn heilige Raserei, das Leben zu kurz für alles Unechte. Percival Duke berührt mit seiner Stimme, weil seine Stimme mehr erzählt als nur Worte oder Töne. Sie erzählt von einem hochbegabten Kind aus Dallas, das mit seinem Talent nichts anzufangen weiß, von Rassismus, Wahrhaftigkeit und dem eisernen Willen nach Selbstbestimmung. Aber vor allem erzählt sie von der Liebe zur Bühne, für die es sich lohnt, alles zu geben, was man ist.

Der Star der ersten Staffel von The Voice of Germany, Autor, Komponist und Entertainer präsentiert sich mit diesem Chanson-Abend pur, echt und unwiderstehlich. Mit Liedern von Edith Piaf, Freddie Mercury, Hildegard Knef, Nina Simone, Herbert Grönemeyer und seinem Idol Michel Legrand! *„Es gibt nichts ohne die Bühne und das Publikum.“ (Percival)*



Wie Vater und Sohn

WELT - PREMIERE

„Live Podcast (Henni Und Max Nachtsheim) – Wie Vater und Sohn“

Podcasts gibt es viele, zu allen möglichen Themen, und in allen möglichen Kombinationen und Zusammensetzungen.

Vater und Sohn-Podcasts gibt es aber kaum welche.

„Das kann man ja ändern!“ haben sich da Max und Henni Nachtsheim gedacht, und „Wie Vater und Sohn“ ins Leben gerufen. Und dafür ziemlich viel Beachtung bekommen. Nicht nur von FFH, die den Podcast in ihr Funkhaus geholt haben, sondern vor allem von vielen Vätern und vielen Söhnen, die mit großem Interesse verfolgen, wie sich Max und Henni über alles Mögliche austauschen. Und weil das fast immer auch mit jeder Menge großen Humor geschieht, haben wir die Beiden überredet, damit auch auf die Bühne der „Käs“ zu kommen!



Wie Vater und Sohn

WELT - PREMIERE

„Live Podcast (Henni Und Max Nachtsheim) – Wie Vater und Sohn“

Podcasts gibt es viele, zu allen möglichen Themen, und in allen möglichen Kombinationen und Zusammensetzungen.

Vater und Sohn-Podcasts gibt es aber kaum welche.

„Das kann man ja ändern!“ haben sich da Max und Henni Nachtsheim gedacht, und „Wie Vater und Sohn“ ins Leben gerufen. Und dafür ziemlich viel Beachtung bekommen. Nicht nur von FFH, die den Podcast in ihr Funkhaus geholt haben, sondern vor allem von vielen Vätern und vielen Söhnen, die mit großem Interesse verfolgen, wie sich Max und Henni über alles Mögliche austauschen. Und weil das fast immer auch mit jeder Menge großen Humor geschieht, haben wir die Beiden überredet, damit auch auf die Bühne der „Käs“ zu kommen!



Jo van Nelsen /am Flügel: Bernd Schmidt „Blick zurück durch's Schlüsselloch“

Die schönsten deutschen Chansons zum Thema Erotik von 1900 bis heute versammelt dieses augenzwinkernde neue Programm des Frankfurter Chansonniers und Kabarethistorikers Jo van Nelsen.

Schon in der Frühzeit des deutschen Kabarets knisterte es pikant zwischen den Zeilen, immer auf Tuchfühlung mit den kaiserlichen Zensurbehörden. Keuschheitsvereine und abstruse Verordnungen wie die "Lex Heinze" sorgten dafür, dass Kunstwerken ein Feigenblatt und SängerInnen ein Paragraphen-Maulkorb verpasst wurden. Nach der auch hörbaren sexuellen Befreiung in der Weimarer Republik wurde unter den Nazis der deutschen Frau wieder ein strammes Moral-Korsett angelegt - Verruchtheit durften nur Ausländerinnen wie Zarah Leander verbreiten. Und in den 1960er mahnten deutsche Staatsanwälte schließlich gar vor dem "Untergang des Abendlandes...."



Magic Monday Show

„Wunder, Witze, Weltniveau“

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst

und leidenschaftlichen Herzensbrecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.



Verurteilt! Der Gerichtspodcast - LIVE

„Mit Basti Red und Heike Borufka“

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragrafen gegenüberstehen?

Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frank-

furter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit.



Die neuen Zwanziger

„Sonderformat – Liveshow!“

Die Zwanziger waren erst wild, dann golden und endeten doch düster.

Und nun sind sie wieder da. Solange sie dauern veröffentlichen Wolfgang M. Schmitt und Stefan Schulz an dieser Stelle diesen Podcast.

Sie schauen jeden Monat zurück auf die Ereignisse die die Zeitläufte bestimmen, wichtig waren oder wichtig werden. In einer zweiten Folge, dem Salon, halten sie die relevante Lektüre des jeweiligen Monats im Gespräch fest.

Hier könnte Ihre **Anzeige** stehen.

Kontaktieren Sie uns unter:

info@diekaes.de

069 550736

ONLINE-KARTENSERVICE

Für unsere Veranstaltungen können Sie bequem, sicher und zeitlich unabhängig unter www.diekaes.de Karten kaufen.

KARTENTELEFON

Eintrittskarten können Sie auch telefonisch unter der Rufnummer 069-550736 bestellen.

VORVERKAUFSSTELLEN

Hier bekommen Sie Karten:

ADticket Der Shop (Kaiserstraße 67, Hauptbahnhof),
Best Tickets (My-Zeil, Laden 86),
Eintritt KW (Nordwest-Zentrum),
Offenbacher Stadtinformation,
TC Ticket-Center (Neu-Isenburg),
Bürgerhaus Dreieich,
Tourist Info Bad Homburg,
Hildebrand II der andere Laden (Bad Vilbel)

Die gesamte Liste finden Sie auf www.adticket.de.

Die Theaterkasse im Foyer der KÄS öffnet immer zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung.

ERMÄSSIGUNGEN

Sofern nicht anders vermerkt, bieten wir ermäßigte Karten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Inhaber des Frankfurt-Passes, Schwerbehinderte (60%), deren Begleitpersonen sowie Fördermitglieder der KÄS an.

PLATZRESERVIERUNGEN

In der KÄS besteht freie Platzwahl. Mit der Eintrittskarte erwirbt der Besucher einen Sitzplatz. Anspruch auf einen bestimmten oder mehrere zusammenhängende Plätze besteht jedoch nicht. Details zu diesem Thema finden Sie auf unserer Webseite.

PREISGRUPPEN

| | VVK | ermä- ßigt | AK | ermä- ßigt |
|-------------|--------|---------------|--------|---------------|
| PG 1 | 23,90€ | 21,70€ | 26,00€ | 24,00€ |
| PG 2 | 26,10€ | 23,90€ | 28,00€ | 26,00€ |
| PG 3 | 28,30€ | 26,10€ | 30,00€ | 28,00€ |
| PG 4 | 30,50€ | 28,30€ | 33,00€ | 31,00€ |

EINLASS

Einlass in den Theatersaal ist jeweils 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Nach Beginn der Vorstellung ist der Einlass erst wieder zur Pause möglich – aus Rücksicht auf Künstler und Zuschauer. Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass jede Art der Ton- und Bildaufnahme während der Vorstellung nicht gestattet ist.

BARRIEREFREIHEIT

Die KÄS ist ab der Bordsteinkante rollstuhlgerecht ausgebaut. Bitte geben Sie uns telefonisch oder per Mail Bescheid, wenn wir für Sie (und eventuell Ihre Begleitperson) einen Platz reservieren sollen.

GASTRONOMIE

Zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung öffnet im Foyer der KÄS unsere Theaterbar. Hier können Sie sich die Wartezeit angenehm verkürzen und sich bei einem frisch gezapften Bier, einem guten Wein oder einer Limonade entspannen. Neben einer umfangreichen Getränkeauswahl bieten wir Ihnen kleine Snacks und Knabbereien an, die Sie gern mit zur Vorstellung in den Theatersaal hineinnehmen dürfen.

ANREISE

Die KÄS liegt am Rande der Innenstadt, in der Naxoshalle, Waldschmidtstraße 19 zwischen Sandweg und Wittelsbacherallee im Ostend von 60316 Frankfurt am Main.

Mit dem Auto von Westen kommend über A66 Richtung FFM-Innenstadt/Hanau/ Fulda auf die Miquelallee/ B8 fahren. Nach 3,5 km rechts auf die Wittelsbacherallee abbiegen. Nach 300 m erneut rechts in die Waldschmidtstraße einbiegen. Nach ca. 160 m befindet sich die KÄS auf der rechten Seite.

Mit dem Auto von Osten kommend über A661 Richtung Bad Homburg die Ausfahrt 14/ Frankfurt Ost auf B8 – in Richtung B40 – nehmen. Gerade aus weiter auf die B8 Ratsweg/Saalburgallee. Nach 1,5 km links abbiegen auf die Wittelsbacherallee. Nach 1,1 km rechts in die Waldschmidtstraße einbiegen. Nach ca. 160 m befindet sich die KÄS auf der rechten Seite.

Parkmöglichkeit: Zwei Parkhäuser befinden sich in unmittelbarer Nähe: Parkhaus Mousonturm – Waldschmidtstraße, gegenüber der KÄS und Parkhaus City Ost – Einfahrt Waldschmidtstraße 41–47, oder Wittelsbacherallee 26–28.

Mit ÖPNV ab Frankfurt Hauptbahnhof via U4 in Richtung Enkheim. Ausstieg Haltestelle Merianplatz. Ausgang in Fahrtrichtung nehmen. Vom Merianplatz rechts in die Kantstraße einbiegen, deren Verlängerung ist die Waldschmidtstraße. Die KÄS befindet sich nach ca. 300 m auf der linken Seite. Oder mit der U6 + U7 – Haltestelle Zoo sowie mit der Straßenbahn 14 – Haltestelle Waldschmidtstraße.

FÖRDERVEREIN

Der Förderverein **Die KÄS – Kabarett in der City e.V.** wurde 2005 gegründet und hat sich die Förderung von Kunst und Kultur in der KÄS zum Ziel gesetzt. Zweck des Vereins ist die materielle und ideelle Förderung der KÄS. Uns ist es wichtig, dass es auf einer kleinen Bühne anspruchsvolle Kabarett- und Kleinkunstangebote von bekannten und weniger bekannten Künstlern aus dem gesamten deutschsprachigen Raum gibt. Um dies zu erreichen, sind wir auf die Unterstützung vieler Menschen angewiesen.

DIE VORTEILE EINER MITGLIEDSCHAFT:

- Das aktuelle Programm erhalten Mitglieder ungefähr zehn Tage vor dem Erscheinungsdatum.
- Ein reserviertes Kontingent sichert in den ersten zwei Wochen des Vorverkaufs den Mitgliedern ihre Karten.
- Mitglieder erhalten Ermäßigung auf je eine Karte pro Veranstaltung.
- Mitglieder können Ihre Karten exklusiv direkt im Büro der KÄS buchen; es wird kein Abendkassenzuschlag fällig.
- Die KÄS reserviert den Mitgliedern gern einen Platz am Tisch der Förderer – ein Anruf im Büro oder eine kurze Nachricht an info@diekaes.de reichen aus.

DER VORSTAND DES FÖRDERVEREINS:

Vorsitzender: Ingrid Then

Stellvertretende Vorsitzende: Peer-Olaf Hofbauer

Stellvertretende Vorsitzende: Margit Datz

Wir freuen uns über Ihre Unterstützung!

Wir bieten Ihrer Veranstaltung gern den passenden Rahmen. Für Feiern oder Präsentationen, mit oder ohne Rahmenprogramm. Und um das Catering können wir uns auch für Sie kümmern. Lassen Sie uns einfach unter info@die-kaes.de zukommen, was Sie planen. Wir melden uns bei Ihnen und unterbreiten Ihnen ein Angebot.

WAS KOSTET DIE MITGLIEDSCHAFT?

Der Jahresbeitrag beträgt 100€ für Einzelmitglieder und 150€ für Paare. Freiwillig höhere Beiträge sind natürlich ebenso möglich. Über die Summe, die über den Beitrag hinausgeht, stellen wir eine Spendenquittung aus.

Wenn Sie von den Vorteilen einer Mitgliedschaft überzeugt sind, kontaktieren Sie uns bitte unter info@diekaes.de

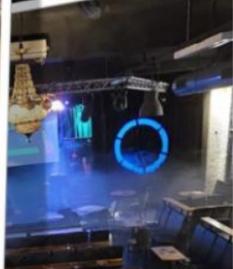
Die KÄS – Kabarett in der City e.V.

Waldschmidtstraße 19

60316 Frankfurt am Main

GASTRO

Für den perfekten Abend darf es an guten Speisen und Getränken nicht fehlen. Die modern gestaltete Bar des Theater-Foyers bietet neben der original Gref-Völsings Rindswurst auch Schinken-Käse-Teller, Käsewürfel, Brezeln mit Spundekäs oder Nachos mit Dip. Eine reichhaltige Getränkeauswahl lässt keine Wünsche offen. Wie wäre es zum Beispiel mit einem leckeren Grauburgunder, einem Bio-Fassbier oder einer fritz-Limo?



Erfrischungsgetränke

fritz-kola / mit oder ohne Zucker 0,33l
fritz-limo Apfel-Kirsch-Holunder 0,33l
fritz-limo Orange 0,33l
fritz-limo Zitrone 0,33l
fritz-limo Honigmelone 0,33l
fritz-spritz Bio-Rhababerschorle 0,33l

Anjola Bio-Ananas-Limetten-Limo 0,33l
Naturtrüber Apfelsaft / Saft oder Schorle 0,3l
Kelterei Possmann 0,5l
Selters Wasser 0,25l
Still oder Classic 0,75l

Heißgetränke

Espresso
Kaffee
Café Crème
Latte Macchiato
Caffè Latte
Cappuccino
Kännchen Tee

Bier (Neumarkter Lammsbräu)

Helles Hefeweizen 0,5l

Alkoholfreies Hefeweizen 0,5l

Radler 0,5l

Alkoholfreies Pils 0,33l

Bio-Bier vom Fass 0,3l & 0,5l



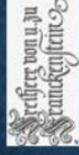
Wein / Sekt

Frankfurter Apfelwein / pur, saueroder-süß
Kelterei Possmann



0,25l
0,5l

Grauburgunder / Weisswein-trocken
Weingut Freiherr von u. zu Franckenstein / Baden



0,2l
0,75l

Riesling / Weisswein-trocken

Öko-Weingut Arndt F. Werner / Rheinhessen



0,2l
0,75l

Rosé „Pink Summer“ / trocken

Öko-Weingut Arndt F. Werner / Rheinhessen



0,2l
0,75l

Rioja / Rotwein-trocken

Weingut Castillo de Clavio / Spanien



0,2l
0,75l

Nero d'Avola / Rotwein-trocken

Weingut Itinera / Italien



0,2l
0,75l

Yakut Kavaklidere / Rotwein-trocken

Weingut Kavaklidere / Türkei



0,2l
0,75l

Brut-Sekt / Flasche

Brut d'Argent Blanc de Blancs - Chardonnay brut / Frankreich

0,2l
0,75l

Aperol Spritz

Prosecco-Cocktail

0,2l

Für den kleinen Hunger



Original Gref-Völzings's
Rindswurst mit Brot



Schinken-Käse-Teller

Käsewürfel

Olivensalat in Knoblauch-
Kräuter-Marinade



Brezel

Brezel mit Spundekäs



Nachos mit Dip

Erdnüsse / gesalzen



Schokoriegel



Käs



fritz-kola



BÜROZEITEN:

September – Mai
Di – Sa: 12:00 – 17:00 Uhr
Juni – August
Siehe Internetseite

Geschäftsführer:

Mustafa Pekdemir
Waldschmidtstr.19
60316 Frankfurt

Tel.: 069 550736
info@diekaes.de

Jeden 1. Sonntag im Monat von 7.30 bis 12.00 Uhr

Langschläferfrühstück
pro Person € 25,-




Die KÄS wird unterstützt vom



KARTENVORVERKAUF UNTER: WWW.DIEKAES.DE