



SEPTEMBER 2023

so	03	Moritz Neumeier SAALBAU Volkshaus Enkheim "UNANGENEHM."
МО	04	Rolf Miller "Wenn nicht wann, dann jetzt!"
MI	06	Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE "Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE" AUSVERKAUFT
FR	08	Capt´n Khalid "Its Not That Deep"
SA	09	Werner Koczwara "Mein Schaden hat kein Gehirn genommen"
SO	10	Jochen Döring "Germany's Next Opferklaus"
MI	13	BROMANCE DADDYS "BROMANCE DADDYS"
DO	14	Michael Frowin "Mammon - Geld.Macht.Glück."
FR	15	Costa Meronianakis "Get Rich Or Die Jokin'"- Try-Out
SA	16	Horst Evers "Ich bin ja keiner, der sich an die große Glocke hängt"
SO	17	Barbara Ruscher "Mutter ist die Bestie"
MI	20	Jakob Schwerdtfeger Leseshow " Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist Kunst"
FR	22	Reiner Kröhnert "ER" Deutschland-Premiere
SA	23	Osan Yaran SAALBAU Volkshaus Enkheim "Gut, dass du fragst" AUSVERKAUFT
so	24	Christian Schulte-Loh "Bankrott Royal – Die Zukunft ist golden."
МО	25	Magic Monday Show "Wunder, Witze, Weltniveau" AUSVERKAUFT
DI	26	Die neuen Zwanziger "Sonderformat - LiveShow!" AUSVERKAUFT
MI	27	1. Allgemeines Babenhäuser Pfarrer(!)-Kabarett "Mach Kain Stress"
DO	28	Bodo Bach "Das Guteste aus 20 Jahren"
SA	30	Welthits auf Hessisch "Weißte, wie isch mein?" AUSVERKAUFT

OKTOBER 2023

		· ·
SO	01	Katie Freudenschuss "Nichts bleibt wie es wird"
MI	04	Simone Solga "Ist doch wahr!" Frankfurt Premiere
DO	05	Florian Simbeck "Ehrenpapa"
FR	06	Hans Gerzlich "Das bisschen Haushalt ist doch kein Problem - dachte ich"
SA	07	Pit Hartling "Pit Hartling wirkt Wunder - Stand-Up Zauberkunst"
SO	08	DOPPEL X - Die Female Comedy ShowNEGAH AMIRI und MARIA CLARA GROPPLER"
MI	11	Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE "Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE" — AUSVERKAUFT
DO	12	Matthias Egersdörfer
SA	14	"Nachrichten aus dem Hinterhaus" Stephan Bauer
SO	15	"Ehepaare kommen in den Himmel - in der Hölle waren sie schon Chin Meyer
MI	18	"Grüne Kohle!" Patrick Salmen
	19	"Yoga gegen Rechts" Frankfurt Premiere Stefan Danziger
DO	19	"Dicke Faxen" Vorpremiere
FR	20	Stephan Lucas "Täter und Opfer / true crime on stage"
SA	21	Vince Ebert SAALBAU Volkshaus Enkheim "Make Science Great Again!"
SA	21	Frank Lüdecke "Das Falsche muss nicht immer richtig sein"
SO	22	Florian Schroeder SAALBAU Volkshaus Enkheim "NEUSTART"
DI	24	Roberto Capitoni "Italiener leben länger…außer mit Betonschuhen"
MI	25	Johannes Scherer "BEST OF (Das Beste aus 20 Jahren)"
DO	26	Jakob Friedrich "Bissle denke beim schaffe!" Frankfurt Premiere
FR	27	Onkel Fisch "Wahrheit- die nackte und die ungeschminkte"
SA	28	Negah Amiri "Toxisch Postitiv"
SO	29	Jo van Nelsen "Ich bin so wild nach deinem Erdbeermund"
МО	30	Max "Rockstah" Nachtsheim "Everybody's Darling"
		•

NOVEMBER 2023

MI	01	Der Tod "Gevatter Unser" Frankfurt Premiere
DO	02	FR 03 Herr Schröder "Instagrammatik" BEIDE TAGE AUSVERKAUFT
SA	04	Thomas Freitag "Hinter uns die Zukunft (aktualisiert)"
SO	05	Die Schwerdtfegers "Silberhochzeit"
МО	06	Magic Monday Show "Wunder, Witze, Weltniveau"
MI	08	Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE "Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE"
FR	10	Peter Vollmer "ER darf machen, was SIE will" Frankfurt Premiere
SA	11	Kerim Pamuk "Erleuchtet & Verstrahlt"
SO	12	Friedemann Weise "Ein bisschen Content" Frankfurt Premiere
DI	14	Sulaiman Masomi "Das Leben könnt' so schön sein"
MI	15	Hinnerk Köhn "Infinity" Frankfurt Premiere
FR	17	Thomas Reis "Du sollst nicht verblöden!" Frankfurt Premiere
SA	18	Rolf Miller "Wenn nicht wann, dann jetzt!"
SO	19	Die Puderdose "Tschuldigung, war Absicht"
DI	21	Frank Goosen "Acht Tage die Woche - Die Beatles und ich"
MI	22	Sebastian Schnoy "Mehr Idiotie wagen!"
DO	23	Florian Wagner "FUNK YOU"
FR	24	Jonas Greiner "Greiner für Alle"
SA	25	Jean-Philippe Kindler "Klassentreffen" SAALBAU Volkshaus Enkheim Frankfurt Premiere
SO	26	Maxi Schafroth "Faszination Bayern"
МО	27	Magic Monday Show "Wunder, Witze, Weltniveau"
MI	29	René Steinberg "Ach, du fröhliche…"
DO	30	Sebastian Lehmann "Ich hab's dir doch gleich gesagt, Sebastian."

DEZEMBER 2023

FR	01	Timo Wopp "Ultimo" (Die Jubiläumstour)
SA	02	Tutty Tran SAALBAU Bornheim "HAI DAI MAU" AUSVERKAUFT
SO	03	Michael Krebs "Krise als Chance" Frankfurt Premiere
DI	05	Philipp Uckel "Vollgas"
DO	07	Lars Reichow "Ich"
FR	08	Stephan Bauer "Weihnachten fällt aus! Josef gesteht alles!"
SA	09	Simon und Jan "Das Beste"
SO	10	Salim Samatou SAALBAU Volkshaus Enkheim "Cancel Culture"
DI	12	Anna Möbus und Charlotte Welling "Die Weihnachtsengel" Frankfurt Premiere
MI	13	Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE "Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE"
DO	14	Mirja Regensburg ZUSATZ-SHOW "HAPPY."
FR	15	Mirja Regensburg "HAPPY." AUSVERKAUFT
SA	16	Sebastian 23 "Maskenball"
SO	17	LaLeLu a cappella comedy "Weihnachten mit La Le Lu"
МО	18	Magic Monday Show "Wunder, Witze, Weltniveau"
MI	20	Heinrich del Core "Advent Advent und jeder rennt"
DO	21	Die neuen Zwanziger "Sonderformat - LiveShow!" AUSVERKAUFT
SA	23	ONKeL fISCH "ONKeL fISCH blickt zurück"
MI	27	Lara Ermer "Zuckerjokes und Peitsche"
DO	28	Die Lesebühne Ihres Vertrauens "Jahresrückblick"
FR	29	Thomas Reis "Kracher, Knaller & Kabarett"
SA	30	Jo van Nelsen "Solang nicht die Hose am Kronleuchter hängt…!"
SO	31	Stephan Bauer "Vor der Ehe wollt´ ich ewig leben"

JANUAR 2024

SA	06	Bernd Gieseking "Ab dafür!"
SO	07	Bernd Gieseking "Ab dafür!"
DO	11	Andreas Rebers "rein geschäftlich"
FR	12	Hans-Hermann Thielke "Einer für Alle" Frankfurt Premiere
SA	13	Vince Ebert "Vince of Change" Vorpremiere
SO	14	Bernard Liebermann "Der letzte Schrei"
FR	19	Dietrich Faber "Positiv!"
SA	20	Jan Preuss "(V)ERZIEHER – völlig unerzogen"
SO	21	Johannes Flöck "Schönes Schonen" Frankfurt Premiere
MI	22	Magic Monday Show "Wunder, Witze, Weltniveau"
DO	25	Sybille Bullatschek "Ich darf das, ich bin Pflägekraft!"
FR	26	Mathias Tretter "Nachgetrettert - der satirische Jahresrückblick"
SA	27	Hans Klaffl "Eine Art Best-of"
SO	28	Die Schwerdtfegers "Very best of"
MI	31	Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE "Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE"

SAALBAU Volkshaus Enkheim



Moritz Neumeier ... UNANGENEHM."

Unangenehm ist ja erstmal einiges und eine sehr persönliche Sache. Einigen ist es vielleicht unangenehm einen Programmtext zu schreiben, für eine Show, die es noch nicht gibt. Möglich.

Moritz Neumeier sind eine Menge Sachen unangenehm und über einige dieser Sachen spricht er auf der Bühne. Situationen, die ihn überfordern, Verhaltensweisen, die

er hat und Menschen, die er trifft. Auch in diesem Programm wird wieder allabendlich improvisiert und sagen wir mal so: Angenehm ist das nicht immer! Wie immer ist es am Ende eine Mischung aus zu linker Politik, zu ehrlichen Einblicken in das Leben eines Vaters und Ehemanns und einer Portion zu dollem Humor.

MO 04 SEPTEMBER

19³⁰

ab 31,50€

Friedberger Warte



Rolf Miller

"Wenn nicht wann, dann jetzt!"

Spätestens mit "Kein Grund zur Veranlassung" und "Tatsachen" gelingt der endgültige Durchbruch - mit "Primär" und "Obacht" kann der brilliante Satiriker nicht nur anknüpfen, son-

dern noch mehr Publikum erreichen - und mit "Wenn nicht wann, dann jetzt" wird Rolf Miller eines mit Sicherheit erneut schaffen: elegant stolpernd den Elefanten im Raum zu umgehen. Denn das ist seine Figur: stur wie ein Sack Zement - was nur dank seines Humors erlaubt sein kann. Grandios ignorant, vital dumpf und komplett halbwissend.

MI 06 SEPTEMBER 2000





Verurteilt! Der Gerichtspodcast "Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE" AUSVERKAUFT

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragrafen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspo-

dcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit.

FR 08 SEPTEMBER 19⁰⁰

Tickets extern erhältlich

Captain Khalid

"Its Not That Deep"

After A successful Tour with his SOLD OUT solo Franchise show "I Think I am Single 1 & 2" and "Sorry For Being A Bad Date" in more than 80+ countries across Europe, Asia and Africa, His Viral videos "Malaysia Mischief", "My German Friends don't get

my jokes" "Germans are everywhere" Just to mention a few... Captain Khalid, The Tanzania's Germany based international comedian is for the first time performing and Taping his new comedy special in Frankfurt

SA 09 SEPTEMBER

20⁰⁰

PG 2

Werner Koczwara

"Mein Schaden hat kein Gehirn genommen"

Was weißt Du über dein Hirn? Sehr wenig! Was weiß dein Hirn über dich? Absolut alles! Das ist der Ausgangspunkt von Werner Koczwaras neuem Programm: Kabarett über das Hirn, unser einerseits geniales und gleichzeitig komplett idiotisches Zentralorgan. Denn es läßt uns Roboter zum Mars fliegen aber währenddessen stehen wir im

Keller rum und haben vergessen, weshalb wir dort hingegangen sind. Es führt in unserem Kopf die großartigsten Berechnungen durch, aber wir selbst rasseln durchs Mathe-Abitur! So geht das nicht weiter.

SO 10 SEPTEMBER

1800

PG 2



Jochen Döring

"Germany's next Opferklaus"

15 Minuten Weltruhm (gut, Frankfurter Ruhm) für jedermann. Die viel strapazierte Prophezeiung Andy Warhols, findet 2019 zu ihrer schönsten Form: legendär lieb gewonnene Figuren der Frankfurter Klasse, vom unstrittig it sten It-Girl der Stadt Zeynep Tilki, über Hessens kurzhosigsten Frauenflüsterer Lutz Volker bis hin zu völlig

neuen Frankfurter Schnauzen bekommen sie alle ihre Chance auf der Bühne der Käs. Frei von allen Masken wird an diesem Abend auch der Virtuose hinter den Figuren, Jochen Döring, um seine 15 Minuten kämpfen. Das alles im Casting Modus! Weiterkommen, Recall oder rausfliegen, das werden wohl die Schlagwörter des Abends.



BROMANCE DADDYS

"BROMANCE DADDYS"

Die Bromance Daddys - das sind Nick und Leon, beste Buddies, die zufällig gleichzeitig Papa geworden sind. Mit diesem Podcast wollen sie einen ehrlichen Einblick in väterliche Gefühlswelten geben. Die beiden sind selbst große Kindsköpfe und kämpfen mit Humor gegen Schlafentzug und Trotzphasen.

DO 14 SEPTEMBER

20⁰⁰

PG 1



Michael Frowin

Mammon - Geld.Macht.Glück.

Das neue Solo-Programm von Michael Frowin: Mit Spaß provozieren, Fakten liefern, bestens unterhalten.

Die Abschaffung des Bargeldes wird seit Jahren massiv von verschiedenen Banken, Kreditkartenunternehmen, Stiftungen und Regierungen vorangetrieben. Die Corona-

Krise hat dem bargeldlosen Bezahlen eine Riesenschub verliehen.

2025 wird Schweden das erste bargeldlose Land Europas sein. Viele afrikanische Staaten dienen der "Better than Cash Alliance" als Experimentierfeld für bargeldlose und total überwachte missachteten Angriffe auf die persönliche Freiheit sichtbar macht.

FR 15 SEPTEMBER

2000

PG 1



Costa Meronianakis

Try-Out – "Get Rich Or Die Jokin" – Vorpremiere

Costa Meronianakis ist Rapper, Grieche und hat trotzdem seinen Humor nicht verloren. Egal ob Gangstertauben oder Deutsche ohne Rhythmus, er hat zu allem eine Meinung und einen Gag. Costa erzählt einfach von seinem Leben und nimmt das Publikum mit in seine Welt. Und auch Micky Beisenherz ist Fan: "Der Kerl ist ein Gentleman, gefangen im Körper eines Frankfurter Straßenköters und

genauso schüttelt er die Pointen aus dem Fell. Sein Programm ist wie ein guter Rap-Song: Harte Beats, guter Flow, auf einem Teppich aus purem Soul. Der Dopeman der Comedy."



Horst Evers

"Horst Evers"

Horst Evers erzählt mitten aus dem Hier und Jetzt: Erlebnisse, Vorfälle und Beobachtungen, in denen er liebevoll, mit viel Witz und einer Prise Weisheit unseren Alltag, unsere zunehmend verstörende Gegenwart ins Komische verklärt.

Horst Evers erzählt Geschichten: Liest, ruft, dröhnt, zischt und wummert sie heraus, dass es nur so eine Art hat. Es ist sehr viel drin in diesem Programm, wie immer verpackt in vielen kleinen,

harmlos beginnenden Geschichten. Vor allem aber ist es ein grandioser Spaß. Aber am Besten schauen Sie sich das selbst an.

SO 17 SEPTEMBER

1800

PG₂



Barbara Ruscher "Mutter ist die Bestie"

Satirisch, bissig und charmant knöpft sich die aus TV-Sendungen ("Nuhr im Ersten", "Ladies Night" etc.) bekannte Kabarett-Lady, WDR-Radiokolumnistin und alleinerziehende Mutter Barbara Ruscher erneut die brennenden Themen unserer Zeit vor. Wer weiß

schon genau, wer man ist? Ist man der Typ 'Earth, Wind and Eier' mit Hang zur eigenen Hühnerhaltung, aber gegen Windräder, sobald sie vorm Wohnhaus stehen? Wo fängt gesellschaftliche Verantwortung an und wo sind die Grenzen? Warum ist der Nachbar ein natur-affiner Stand-up-Paddeling-Fetischist, hat aber vorm Haus einen Schottergarten des Grauens? Wir verhalten uns ambivalent und Mutter Erde hat langsam die Schnauze voll.

MI 20 SEPTEMBER

2000

PG 1



Jakob Schwerdtfeger

Leseshow

"Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist Kunst."

Das erste Buch vom Erfinder der Kunstcomedy, zum ersten Mal live auf der Bühne Die Leseshow: lustig, leidenschaftlich, lehrreich Wie kann ein schwarzes Quadrat Kunst sein? Warum wird Künstlerscheiße zum Goldpreis verkauft? Und die große Frage: Kann ich das auch?

Jakob Schwerdtfeger ist Kunsthistoriker und Stand-up-Comedian. Voller Leidenschaft streift er durch die Geschichte der Kunst, bespricht die Highlights und stellt seine eigene Lieblingsausstellung zusammen. Er kennt die spannendsten Stories hinter den Werken, erzählt unglaubliche Anekdoten aus dem Museum und bietet ohne Ende Funfacts und Partywissen.

FR 22 SEPTEMBER 20⁰⁰ PG



Reiner Kröhnert "ER" Deutschland-Premiere

Stephen KINGs ES lebt - hat seine Niederlage gegen die kleinen Paschas vom Club der Verlierer gut überstanden und heißt heute Friedrich Merz. Ein gutes Lachen ist in der heutigen Zeit eines, das einem im Halse stecken bleibt. Reiner Kröhnert liefert hier zuverläs-

sig. Egal ob er Trump parodiert, Robert Habeck, Boris Becker oder Klaus Kinski u.v.a. – immer erzeugt er beim Zuschauer das Gefühl, die parodierten Personen auf eine neue, teils verstörend-heitere Weise kennenzulernen. Die Tatsache, dass er trotz beißender Kritik nie die Grenze des Diffamierenden überschreitet, macht Kröhnert zu einem Kabarettisten und Parodisten, den man ernst nehmen muss.

SA 23 SEPTEMBER

19⁰⁰

ab 26,50€

SAALBAU Volkshaus Enkheim



Osan Yaran

"Gut, dass du fragst"

AUSVERKAUFT

...heißt das knackfrische Stand-up-Programm von Osan Yaran: Ex-Lidl-Filialleiter, Ex-Ehemann, inzwischen mehrfach preisgekrönt und "The Next Big Thing unter Deutschlands Comedians", wie man aus den Reihen seiner Zuschauer hört. Mit seinem 2. Soloprogramm tourt der waschechte Berliner mit türkischen Wurzeln ab so-

fort durch seine geliebte Republik. Charmant und virtuos erzählt er seine Geschichten aus dem Clash der Kulturen und wundert sich über kleingeistige und großmütige Vorstellungswelten. Mit brillantem Timing und viel Schwung zelebriert Osan seine Show und stolpert dabei hinreißend komisch über die Eigenheiten seiner Familie, seines Umfeldes und natürlich auch über sich selbst.

SO 24 SEPTEMBER

 18^{00}

PG 2



Christian Schulte-Loh

"Bankrott Royal - Die Zukunft ist golden."

Christian Schulte-Loh ist "deutsch, aber lustig" (Der Spiegel). In England seit Jahren als Komiker erfolgreich, ist er mittlerweile auch regelmäßiger Gast im deutschen Fernsehen (u.a. "Genial daneben", "Markus Lanz", "Mitternachtsspitzen", "Quatsch Comedy Club", "Maybrit Ill-

ner"). Geprägt durch die Londoner Schule ist seine Comedy entsprechend schlagfertig, schnell und kugelsicher. In seinem deutschen Programm erzählt er von seinem turbulenten Aufstieg als "German Comedian" im vom Brexit gespaltenen Mutterland des Humors. Dabei geht er den großen und kleinen Fragen des Lebens nach: Was bedeutet Herkunft? Kennt man auch im Ausland Wörter wie Sättigungsbeilage oder Übergangsjacke?



Magic Monday Show

"Wunder, Witze, Weltniveau" AUSVERKAUFT

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leiden-

schaftlichen Herzensbrecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.

DI 26 SEPTEMBER

20⁰⁰

18,50€

Die neuen Zwanziger Sonderformat - LiveShow!

"Die zwanziger Zwanziger"

AUSVERKAUFT



DIE NEUEN ZWANZIGER

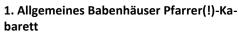
Die Zwanziger waren erst wild, dann golund endeten doch Und nun sind sie wieder da. Solange sie dauern veröffentlichen Wolfgang M. Schmitt und Stefan Schulz an dieser Stelle diesen Podcast. Sie schauen jeden Monat

zurück auf die Ereignisse die die Zeitläufte bestimmen, wichtig waren oder wichtig werden. In einer zweiten Folge, dem Salon, halten sie die relevante Lektüre des jeweiligen Monats im Gespräch fest.

MI 27 SEPTEMBER BABENHAUSER

20⁰⁰

PG₃



PFARRER(!)KABARET

"Mach Kain Stress"

Der Trainer von Bayern München bekommt nach dem Ausscheiden seines Vereins aus der Champions-League 450 Morddrohungen bei Instagram, und "nach jedem Spiel eigentlich - egal ob wir gewinnen oder verlieren." Wenn er eine Dreierkette

ankündigt, bekommt er mehr als bei einer Viererkette. Rettungskräfte und Feuerwehrleute bekommen schon mal Prügel bei einem Einsatz und Bürgermeister werden aus dem Amt gemobbt, wenn sie es wagen irgendwas zu unternehmen, was einer Handvoll Wutbürgern gegen den Strich geht. Wo leben wir eigentlich? In Wuthausen? Choleristan?

DO 28 SEPTEMBER

20⁰⁰

ab 35,00€



Bodo Bach

"Das Guteste aus 20 Jahren"

Kinder wie die Zeit vergeht. Bodo Bach steht jetzt schon seit 20 Jahren auf der Bühne. Selber schuld - er hätte sich ja auch mal setzen können. Seit zwei Jahrzehnten ist Bodo Bach auf Welttournee durch Deutschland, und das Showgeschäft fordert mit den Jahren seinen Tribut. Jeden Abend das Hotelzimmer zertrümmern, das geht allmäh-

lich auf den Rücken.

Da kommt man irgendwann ins Grübeln. Wie soll es jetzt weiter gehen mit Hessens beliebtestem Humorbotschafter? Zu jung für den Ruhestand, zu alt für StandUp-Comedy - da bleibt nur eins: Ab sofort macht Bodo RuheStandUp-Comedy.

SA 30 SEPTEMBER

20⁰⁰

PG 2



Welthits auf Hessisch

"Welthits auf Hessisch "Weißte, wie isch mein?" AUSVERKAUFT

Haben Sie sich schon mal gefragt, wie Michael Jackson, Britney Spears und Elvis Presley klingen würden, wenn sie Hessisch gesungen hätten? Nein, haben Sie nicht. Deshalb haben sich Tilman Birr und Elis diese Frage für Sie gestellt. Birr und Elis, eigentlich

Mitglieder der Frankfurter "Lesebühne Ihres Vertrauens", haben die linguistisch anspruchsvolle Arbeit auf sich genommen und die wichtigsten Welthits der letzten 60 Jahre aus dem Englischen, in die Sprache der Poesie und Anmut übertragen, das Hessische.

SO 01 OKTOBER

1800

PG 2



Katie Freudenschuss

"Nichts bleibt wie es wird"

Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Oder voraus. Manchmal auch hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss. Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin

schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Standup und grandiosen Improvisationen. Mutig, emotional und mit offenem Visier. Mit großer musikalischer Vielfalt versteht sie es, die großen und kleinen Begegnungen und Begebenheiten in Worte oder Kompositionen zu fassen. Berührend und lustig, melancholisch und böse. Dabei ist es Katies besondere Stärke, immer wieder aus dem Moment Songs zu kreieren.



Simone Solga ...Ist doch wahr"

Frankfurt Premiere

Finden Sie nicht auch? Das beste Deutschland aller Zeiten wirkt immer öfter wie eine riesengroße Gummizelle. Und wehe, es beschwert sich einer. Über eine Politik, die nichts mehr kann und nichts mehr auf die Reihe kriegt. Unser Land soll täglich bunter werden, dabei sehen viele nur noch schwarz. Von der Bahn bis hin zur Bundeswehr:

das Diverseste an Deutschland ist inzwischen das diverse Scheitern. Wir hatten mal die Stunde Null, heute haben wir die Stunde der Nullen. Ist doch wahr! Und darum ist jetzt Schluss mit Stille halten. Simone Solga wagt ihre ganz persönliche Revolution: sie nennt die Dinge einfach beim Namen.



Florian Simbeck

"Ehrenpapa"

Frankfurt Premiere

PG 2

Verheiratet? Kinder? Womöglich Teenager im Haus? Na dann herzliches Beileid! Niemand hat uns darauf vorbereitet, was mit Kindern, Partner, Hund und all dem auf uns zukommt. Jetzt stecken wir bis zum Hals drin. Florian Simbeck führt uns ganz nah an den Abgrund und springt dann vor unseren Au-

gen schreiend hinunter. Noch nie war der Untergang unterhaltsamer." Florian Simbeck ist seit über 20 Jahren Vollprofi im Comedy Geschäft. Er ist bundesweit bekannt als Stand-Up Comedian und Kabarettist, zuletzt vier Jahre lang als Hauptdarsteller in der TV-Serie "Die Komiker" im Bayerischen Fernsehen BR.

FR 06 OKTOBER

2000

PG 2



Hans Gerzlich

"Das bisschen Haushalt ist doch kein Problem - dachte ich"

"Du bist doch den ganzen Tag Zuhause!" Kennen Sie diesen Satz? Hans Gerzlich auch. Aus seinem eigenen Mund. Er hat ihn oft genug gesagt. Zu seiner Frau - bis diese den Spieß umgedreht hat. Er wollte immer der Herr im Hause sein, jetzt ist er es: Nun macht sie Karriere, er

den Haushalt.

Und lernt ein Leben kennen, in dem er sich nicht mehr fit hält durch Tennis mit den Kumpels nach Büroschluss, sondern durch Betten aufhängen und Wäsche beziehen, Hemden wischen und Staub bügeln. Prozess-Neustrukturierung in Küche und Waschkeller. Chaos vorprogrammiert.



Pit Hartling

"Pit Hartling wirkt Wunder - Stand-Up Zauberkunst"

Er sieht völlig harmlos aus, aber das ist bereits der erste Trick. Tatsächlich gehört Pit Hartling zu den erfolgreichsten Magiern der Welt. Schon im Alter von 17 Jahren wurde er in Tokio Vize-Weltmeister der Zauberkunst.

Hartlings Programm vereint Comedy und Magie: Mit spielerischer Leichtigkeit scheinen die Naturgesetze außer Kraft gesetzt. Solide Gegenstände lösen sich in Luft auf, schweben oder verwandeln sich, unfassbare Zufälle treten ein, und zwischendurch tritt Pit Hartling Privatsphäre und Datenschutz mit Füßen und liest ungeniert die Gedanken seiner Gäste.

SO 08 OKTOBER

1500 und 1900

ab 36,90€



DOPPEL X - Die Female Comedy Show NEGAH AMIRI und MARIA CLARA GROPPLER

Straight outta Garten Eden startet die neue Show "Doppel X" in den großen Städten Deutschlands! NEGAH AMIRI und MARIA CLARA GROPPLER gehen gemeinsam auf Tour und geben die Bühne für weitere, großartige Stand-up Comediennes und deren

Best-of-Material frei, Glaubt uns... das Leben einer Frau im 21. Jahrhundert ist pures Comedy Gold!

Comediennes:

Maria Ziffy, Melanie Gerland, Lara Autsch, Aylin

2000

MI 11 OKTOBER

ab 29,00€

Verurteilt! Der Gerichtspodcast Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE" AUSVERKAUFT

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragrafen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Ge-

richtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit.



Matthias Egersdörfer

"Nachrichten aus dem Hinterhaus"

Gehen sie durch die große Eingangstür des Mietshauses, dann geradeaus weiter durch das Tor. Jetzt stehen sie im Hinterhof, links neben ihnen die Abfalleimer, die riechen mal weniger, mal mehr. Schreiten sie am besten zügig weiter, rechts herum, vorbei an der alten Kastanie, die ihre Äste in das bisschen Himmel reckt. Gleich dahinter befindet sich der Eingang zum Hinterhaus. Über ein

schmales Treppenhaus kommen Sie in den zweiten Stock hinauf. Vor Ihnen befindet sich nun die rote Eingangsstür. Dahinter haust der Egers mit der Frau. Treten Sie ein! Hinten in der Wohnung, da liegt er im Bett und träumt seine lustigen Nachrichten. Im Wohnzimmersessel sitze er und schüttelt den Kopf deswegen.

SA 14 OKTOBER

20⁰⁰

PG 2



Stephan Bauer

"Ehepaare kommen in den Himmel - in der Hölle waren sie schon"

Frauen brauchen Männer und umgekehrt! Eigentlich eine Binsenweisheit. Doch wenn die Frau den Rasen mäht und der Mann sie mit Sonnenschirm begleitet, ist irgendwas nicht richtig. Aller Geschlechtergerechtigkeit zum Trotz sehnt sich auch die moderne Frau

nach positiver Männlichkeit. Aber ohne primitives Macho-Getue à la "kannst Du mit Deinen kalten Füßen mal mein Bier kühlen", sondern mit männlicher Klarheit, Zielstrebigkeit und Entscheidungsfreude. Männer stehen heute dagegen morgens im Bad und denken: "Unterhose richtigrum angezogen – Tagesziel erreicht."

SO 15 OKTOBER

1800

PG 2



Chin Meyer "Grüne Kohle!"

Hat man bereits nachhaltig investiert, wenn man auf einem E-Tretroller einen veganen Smoothie schlürft? Oder war man bei der Frage nach der Tretroller-Helmpflicht in etwa so aufrichtig wie Boris Becker bei seinen Vermögensverhältnissen? Darf man

nach zweimaligem Mallorca-Verzicht zur Erholung auf den Malediven tauchen? Kommen Menschen mit Solardach automatisch ins Nachhaltigkeitsparadies? Schonungslos entlarvt Chin Meyer, der Großmeister des Humor-Investments, unsere Märchen um nachhaltige Lebens- und Finanzlügen. Stets aktuell spielt er auf der ganzen Klaviatur der Wohlfühl-Umwelt-Kuschel-Romantik und stellt sich der Frage: Rettet Geld die Welt?



Patrick Salmen

"Yoga gegen Rechts"

Frankfurt Premiere

Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat "Yoga gegen Rechts". Wie gewohnt gibt es eine solide Mischung aus Stand-Up-Comedy und lustigen Kurzgeschichten. Im Grunde zwei Stunden Superfun! Eigentlich wollte ich Bratsche spielen und gehobene Weltli-

teratur vortragen, aber ich möchte nicht angeben. Hier ein willkürlicher Pressetext, den mir die seelenlose künstliche Intelligenz von ChatGPT ausgespuckt hat: "Patrick Salmen seziert urbane Selbstoptimierer im scheinbar widersprüchlichen Konflikt von wirksamer Politisierung und der stillen Sehnsucht nach Eskapismus. (Das klingt klug) "Yoga gegen Rechts" vereint Kurzgeschichten mit trockenem Humor, bissigen Dialogen und messerscharfen Beobachtungen.

DO 19 OKTOBER

20⁰⁰

PG 1



Stefan Danziger

"Dicke Faxen"

Vorpremiere

Der in Dresden geborene und in der UDSSR aufgewachsene Stand-Up Comedian Stefan Danziger spielt die HH-Vorpremiere im Centralkomitee.

Freut euch über einen spannenden Stand-Up-Mix. Was er kann, hat er mit seinen Erfolgspro-

grammen "Was machen Sie eigentlich tagsüber" und "Dann isset halt so" bereits landauf-, landab gezeigt.

Erlebt einen exklusiven Vorgeschmack auf sein neues Stand-Up Programm, an dem er gerade arbeitet und welches im Herbst 2024 Premiere feiern wird.

FR 20 OKTOBER

2000

PG 2



Stephan Lucas

"Täter und Opfer / true crime on stage"

Wie wird man zum Opfer eines Verbrechens? Wie lässt es sich verhindern?

Wahre Geschichten, die uns die Augen

öffnen. Tagtäglich berichten die Medien über grausame Verbrechen. Und wir fragen uns: Hätte das auch mir passieren können? Was muss geschehen,

dass ich zum Opfer einer Straftat werde? Und was kann ich tun, um mich und meine Angehörigen davor zu schützen?

Stephan Lucas, einer der bekanntesten Strafverteidiger Deutschlands, geht diesen Fragen in seinem neusten Bühnenprogramm nach und erzählt von verhängnisvollen Begegnungen mit erschreckenden Folgen.



Frank Lüdecke

"Das Falsche muss nicht immer richtig sein"

Frank Lüdecke ist einer der führenden politischen Kabarettisten in Deutschland. Er war lange Zeit Mitglied im "Scheibenwischer" (ARD), im "Satirepipfel "(ARD) und ist heute in der "Anstalt (ZDF) zu sehen, so-

wie in allen Satiresendungen der dritten Programme, wie "Mitternachts-spitzen" oder "Schlachthof" (BR). Lüdecke hat den Deutschen Kleinkunstpreis erhalten, den Deutschen Kabarett-Preis, den Bayerischen Kabarettpreis, den Salzburger Stier und viele andere Auszeichnungen.

SA 21 OKTOBER 1900 MAKE SCIENCE GREAT AGAIN!

ab 25,00€ SAALBAU Volkshaus Enkheim

Vince Ebert

"Make Science Great Again!"

Eine witzige und kulturübergreifende Abrechnung mit Irrationalität, Denkfehlern und gegenseitigem Überlegenheitsgefühlen

90 Prozent der Amerikaner halten die Evolutionstheorie für unbewiesenen Mumpitz. 34 Prozent bezweifeln, dass die Erde eine Kugel ist und sieben Prozent glauben, dass braune Kühe Schokomilch geben. Alles Fake News aus dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten? Vince Ebert wollte es genau wissen und startete ein spektakuläres Experiment: Ein ganzes Jahr in den USA!

SO 22 OKTOBER

19⁰⁰

ab 25,00€

SAALBAU Volkshaus Enkheim



Florian Schroeder "NEUSTART"

Es ist Zeit für einen Neustart – so sehr wie noch nie. Und zwar heute. Eigentlich schon gestern. Aber da hatten wir keine Zeit. So hat das Geschrei das Gespräch ersetzt, es gibt keine Freunde mehr, nur noch Feinde – und Op-

fer. Die Digitalisierung ist unsere Chance und doch schafft sie uns ab! Disruption und Revolution sind permanent geworden. Wir kennen alles und wissen nichts. ADHS ist keine Krankheit mehr, sondern die neue Digitalkompetenz. Alles soll eindeutig sein und ist doch so paradox: Während wir mit Hochgeschwindigkeit der Apokalypse entgegenrasen, sehnen wir uns verzweifelt nach neuen Helden. Der neue Messias – dringend gesucht.

DI 24 OKTOBER 20⁰⁰

Italiener leben langer

... außer all Betonschlage

Roberto Capitoni

"Italiener leben länger …außer mit Betonschuhen"

Seit dem 1. April 1981 ist er auf den deutschen Bühnen unterwegs. Also höchste Zeit für ein Jubiläumsprogramm, denn Roberto feierte 2021 schon sein 40-jähriges Bühnenjubiläum. In dieser sehr persönlichen komödi-

antischen Zeitreise, gibt er dabei seine Lieblingsnummern und Klassiker aus den vorherigen 7 Solo Programmen zum Besten. Roberto Capitoni - das ist lebendige Stand-up-Physical- Visuelle Comedy in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen! Den Rahmen zu seinem Jubiläumsprogramm bietet seine nicht ganz ernst gemeinte Biografie "Vom Punk zum Comedian", die als Buch erschienen ist.

MI 25 OKTOBER

PG 3

PG₂

Johannes Scherer

"BEST OF (Das Beste aus 20 Jahren)"

Wer hätte vor rund 20 Jahren gedacht, dass man mit "Scherereien" und perfektem Hessisch die Kabarett- und Comedybühnen des Landes erobern kann? 1998 ging Johannes Scherer erstmals auf Tournee. Damals an der Seite seines kongenialen Partner und Radiokollegen Robert Treutel ("Bodo

Bach"). Vier Jahre später folgte Scherers erstes Solo "Scherereien", für das er direkt für den renommierten Kabarettpreis "Prix Pantheon" nominiert wurde. Über die Jahre folgten fünf weitere erfolgreiche Solo-Programme des TV- und Radiomoderators.

DO 26 OKTOBER

2000

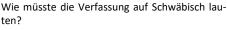
20⁰⁰

Jakob Friedrich

PG 1

Frankfurt Premiere

"Bissle denke beim schaffe!"



Warum haben wir noch kein bedingungsloses Grundeinkommen?

Und was will eigentlich mein Kollege Volker von mir?

Diesen und weiteren Fragen geht Jakob Friedrich

in seinem 2. Soloprogramm "Bissle denke beim Schaffe!" auf den Grund. Er nimmt sein Publikum mit auf eine Reise in den Arbeitsalltag der schwäbischen Metall-und Elektroindustrie und imitiert dabei seine Kollegen so authentisch, dass man das Gefühl bekommt, mitten in der Montagehalle zu stehen.



Onkel Fisch

"Wahrheit – die nackte und die ungeschminkte!

In der gesamten Geschichte der Menschheit ist nichts so umkämpft, wie die Wahrheit. Gerade wer in der Politik die Meinungshoheit oder das Narrativ beherrscht, hat die Wahrheit für sich gepachtet. Und viele, die die Wahrheit suchen, wollen sie in Wahrheit nicht wahr haben. Auf dem Pfad der satirischen Erleuchtung schauen Markus Riedinger und

AdrianEngels von ONKeL fISCH sogar hinter die Wahrheit. Subjektiv, objektiv und Dativ. Hauptsache tief. Und Lustig. Das ist die Wahrheit und nichts als die Wahrheit - und gesungen und getanzt wird auch. Ein wahres Vergnügen.

SA 28 OKTOBER

20⁰⁰

PG 1



Negah Amiri

"Toxisch Postitiv"

Negah Amiri versteht es, sich zwischen drei Welten zu bewegen. Die eine ist ihre persische Herkunft, bei der ein Abitur mit 1,1 nicht nur ein Versagen sondern auch eine Schande für die Familie ist. Als Kind von Akademikern gibt es nur die Wahl zwischen Medizin oder Jura. "Und bring mir ja keinen Piloten ins

Haus", denn diese sind ihnen zu Mainstream. Ihre zweite Welt ist Deutschland, welche weltoffen und strukturiert ist, doch auch hier muss man es allen recht machen. Als Frau, Freundin, Künstlerin auf Bühnen und im Fernsehen. Als würde das nicht reichen, wartet die digitale Welt auf Sie in der Filter und Reels zu Freundschaften verhelfen.

SO 29 OKTOBER

18⁰⁰

PG 2



Jo van Nelsen

"Ich bin so wild nach deinem Erdbeermund"

Jo van Nelsens Karriere begann 1989 mit einem wahren Paukenschlag: Sein Dancefloorhit "Ich bin so wild nach deinem Erdbeermund" (Culture Beat feat. Jo van Nelsen) war 18 Wochen in den deutschen Charts, 3 Wochen in den englischen, Platz 1 in Frankreich. Bühnen- und TV-

Auftritte in ganz Europa. Bis heute Club- und Radio-Hit auf der ganzen Welt, zahlreiche Remixe und über eine halbe Million Klicks des Videos auf YouTube. "Der Erdbeermund" ist aus der deutschen Popgeschichte nicht mehr wegzudenken!

MO 30 OKTOBER

20⁰⁰

ab 31,80€

Max "Rockstah" Nachtsheim

"Everybody's Darling"

Vier Jahre sind inzwischen vergangen,seitdem Max "Rockstah" Nachtsheim 2019 sein Comedy Comeback auf die Bühne brachte. Vier Jahre geprägt von privaten Unruhen, künstlerischen Krisen, beruflichen Minenfeldern und einer ganzen Pandemie. Also der perfekte Stoff für

ein neues Comedy Programm.

DIE KÄS

In seinem neuen Bühnenprogramm "Everybody's Darling"nimmt Max das Publikum dieses Mal direkt mit in sein Kinderzimmer. Umzingelt von Plüschtieren, Spielzeug und Idolender Jugend arbeitet er all das Geschehene der letzten Jahre auf und begibt sich mit dem Publikum auf eine Reise in sein Innerstes.

DERTOD

MI 01 NOVEMBER

20⁰⁰

Der Tod

"Gevatter Unser"

Frankfurt Premiere

PG₂

Tod ist ein Knochenjob. Religionen versprechen überall auf der Welt Wiedergeburt und Reinkarnation, die moderne Medizin forscht ohne Unterlass nach dem ewigen Leben und nun hat auch noch der Dauer-Rivale des Sensenmannes, der Klapperstorch, dem Tod ein Ei vor die Gruft gelegt. Was für ein Chaos. Und so werden die Menschen immer äl-

ter und die Weltbevölkerung wächst ohne Unterlass. Kein Wunder, wenn man als Gevatter jetzt auch noch dafür sorgen muss, dass der kleine Totellini einen Kita-Platz ergattert und dass das neue Kindermädchen nicht gleich wieder am ersten Abend in die Spielzeug-Sense "reinläuft".

DO 02 NOVEMBER HERR SCHRÖDER <Instagrammatik>

2000

Herr Schröder "Instagrammatik "

PG2
AUSVERKAUFT

Vieles hat sich seither verändert an der Helene-Fischer-Gesamtschule: Der Medienwagen hat Netflix, die Schulbücher gibt's als Podcast und bettlägerige Schüler werden per Livestream zugeschaltet. Außerdem ist freitags jetzt immer frei. Der Lehrermangel wird durch Youtube-Tutorials ausgeglichen: das Rezozialisierungsprogramm bringt

bessere Klausur-Ergebnisse als je zuvor – das Kultusmysterium ist ratlos. Obwohl alles neu ist, sind manche Dinge natürlich beim Alten geblieben. Der Kopierer meldet Papierstau ohne Rettungsgasse, im Tafelschwamm paaren sich die Einzeller und auf dem Lektürestapel "Effi Briest" liegt der Kreidestaub.

FR 03 NOVEMBER
HERR SCHRÖDER
<Instagrammatik>

20⁰⁰

PG2

Herr Schröder

"Instagrammatik "

AUSVERKAUFT

Vieles hat sich seither verändert an der Helene-Fischer-Gesamtschule: Der Medienwagen hat Netflix, die Schulbücher gibt's als Podcast und bettlägerige Schüler werden per Livestream zugeschaltet. Außerdem ist freitags jetzt immer frei. Der Lehrermangel wird durch Youtube-Tutorials ausgeglichen: das Rezo-

zialisierungsprogramm bringt bessere Klausur-Ergebnisse als je zuvor – das Kultusmysterium ist ratlos. Obwohl alles neu ist, sind manche Dinge natürlich beim Alten geblieben. Der Kopierer meldet Papierstau ohne Rettungsgasse, im Tafelschwamm paaren sich die Einzeller und auf dem Lektürestapel "Effi Briest" liegt der Kreidestaub.

SA 04 NOVEMBER

20⁰⁰

PG 2



Thomas Freitag

"Hinter uns die Zukunft (aktualisiert) "

Woher kommt die menschliche Unfähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen? In seinem neuen Programm, das den Titel seiner Audiobiografie trägt, versucht Thomas Freitag spielend, lesend und erzählend darauf eine Antwort zu finden. Wenn man sich mit der Vergangenheit beschäftigt, eröffnet es den Blick in die Zukunft. Schnell wird offenbar, dass die politischen

Fehlentwicklungen rundum schon früh erkennbar waren, aber nichts oder zu wenig wurde dagegen getan. So zieht Thomas Freitag Bilanz und guckt zugleich nach vorne. HINTER UNS DIE ZUKUNFT ist eine rasante Mischung aus spitzzüngigen Aktualitäten, biografischen Bonmots und bewährten Nummern.

SO 05 NOVEMBER

1800

PG₂



Die Schwerdtfegers "Silberhochzeit"

Hier werden keine so langweiligen Themen wie: "Welche Politik betreibt der Kanzler?" oder "Wie heißt der nächste amerikanische Präsident?" behandelt. Nein, sie reden über das, was uns alle

wirklich interessiert: "Wie war's denn nur beim ersten Mal?" und "Was macht man nach 20 Jahren eigentlich noch so im Bett?" Also Themen, die die Welt wirklich bewegen – im Innersten.



Magic Monday Show

"Wunder, Witze, Weltniveau"

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzens-

brecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.

DI 07 NOVEMBER

20⁰⁰

PG 3



Magic Monday Show

"Wunder, Witze, Weltniveau"

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzens-

brecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.

MI 08 NOVEMBER

2000

ab 29,00€



Verurteilt! Der Gerichtspodcast "Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE"

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragrafen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles,

was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit.

2000

PG 2



Peter Vollmer

Frankfurt Premiere

"ER darf machen, was SIE will "

Wenn Humor eine Eigenschaft ist, die Frauen an Männern besonders schätzen, dann dürfte er über Mangel an weiblichem Interesse kaum zu klagen haben: Kabarettist und Comedian Peter Vollmer beherrscht insbesondere die Kunst, sich selbst als Mann humorvoll auf die Schippe zu nehmen - und seinen Zuschauern augenzwinkernd klar zu machen, dass sie na-

türlich mit gemeint sind. So auch in diesem Programm, bei dem er "im Minenfeld der Geschlechterdebatte Topfschlagen" spielt.

Sein – und unser – Leben beschreibt er als ständige Gratwanderung zwischen Anspruch und Wirklichkeit.

SA 11 NOVEMBER

20⁰⁰

PG₂



Kerim Pamuk

"Erleuchtet & Verstrahlt"

Vor lauter Feedback-Meetings und Selbstoptimierung-Events kommt kaum jemand noch zum Arbeiten, das aber mit vielen Überstunden. In ERLEUCHTET & VER-STRAHLT optimiert Pamuk das Feedback über Gott, die Welt und alle Katastrophen dazwischen. Eingeklemmt

zwischen Weltuntergangspropheten und "Alles super, weiter sol"-Deppen spricht er über den wahren ersten Artikel des Grundgesetzes: "Die Reservierung des Deutschen ist unantastbar!" und den durschlagenden Erfolg von Kinderyoga. Über die Krimi-Sucht der Abend- und die Grill-Sucht der Morgenländer. Er erzählt von Wagners frischfröhlichen Kurzopern und abgewaschenen Yoghurtbechern, die wir nach Malaysia schicken.

SO 12 NOVEMBER

1800

PG 1



Friedemann Weise

"Ein bisschen Content"

Frankfurt Premiere

Gott schuf den Menschen und der Mensch schuf Content. Was eben noch ein Foto war, ist jetzt schon Content. Aufstehen, duschen, Content machen. Oder umgekehrt. Und dann nochmal von vorne. Das Leben ist ein langer ruhiger Fluss, bis oben hin voll mit Content. In seinem vierten Soloprogramm "Das bisschen Content" stellt

Friedemann Weise den Content in den Mittelpunkt. Und damit hat er es sich wieder mal leicht gemacht. Denn alles ist Content. Seine Lieder, seine Witze, seine Moves, seine Geschichten. Doch Content wirft auch Fragen auf: Was ist der Plural von Content? Wenn jemand im Wald Content erstellt, aber niemand schaut zu, ist es dann Content?



Sulaiman Masomi

"Das Leben könnt' so schön sein "

Haben Sie sich schon immer gefragt was passiert wäre, wenn Sie sich im Laufe Ihres Lebens anders entschieden hätten? Kennen Sie dieses "Was-wäre-wennGefühl"? Ein Gefühl,welches jeden Menschen im Laufe des Lebens beschleicht und man sich dann die essenziellen Fragen des Lebens stellt… Sulaiman Masomi beleuchtet in seiner unnachahmlichen Art die Diskre-

panz zwischen Ideal und Wirklichkeit in allen Lebensbereichen einer multikulturellen Gesellschaft. In seinemvierten Solo Programm "Das Leben könnt" so schön sein" erklärt er unsere Welt, Schicht für Schicht, mit seinen eigenen Geschichten - und durch seine eigene Geschichte.

MI 15 NOVEMBER

2000

PG 1



Hinnerk Köhn "Infinity"

Frankfurt Premiere

Infinity verspricht alles und hält nichts. Infinity klingt gut und man kann sich nichts drunter vorstellen. Infinity ist Unendlichkeit. Don't stop believin'! Follow your dreams! Gestorben wird, wenn wir tot sind! Nächster Halt – Unendlichkeit! Ein Programm wie ein Rausch zwischen Zuckerschock, Kokainmissbrauch und Super RTL auf 120 Dezibel. Es ist wie ein 90er-Jahre-Eurodance-Song, es ist drüber, es ist laut, es ist

knallig, es ist irgendwie hängegeblieben und zeitgleich aktuell. Alles kommt wieder. Irgendwie. Irgendwann. Zukunft. An. Infinity. The new fragrance for Jeremy. Mit dem Rabattcode HINNERK23 erhalten Sie das Ticket für exakt denselben Preis wie alle anderen.

FR 17 NOVEMBER

2000

PG₂



Thomas Reis

Frankfurt Premiere

"Du sollst nicht verblöden!"

Wer schreibt noch selbst? Wer weiß noch selbst? Wer denkt noch selbst? Wir haben Google, Chatbots und KIs - Künstliche Intelligenz; da sind die Amis viel weiter als wir, aber auch mehr drauf angewiesen, von China ganz zu schweigen. Wissen ist Macht, aber Nichtwissen macht auch was.

Sind wir noch zu retten? Ja, denn die neue Pisa-Studie beweist: Der Turm ist gerade, die Welt ist schief. Wie blöd können wir noch werden? Generation Pattex, die Erde bebt, die Jugend klebt, Weltuntergang, schlimme Sache, aber wie blöd muss man sein, sich an der Titanic auch noch festzukleben?



Rolf Miller

"Wenn nicht wann, dann jetzt!"

Rolf Millers 8. Programm! Spätestens mit "Kein Grund zur Veranlassung" und "Tatsachen" gelingt der endgültige Durchbruch - mit "Primär" und "Obacht" kann der brilliante Satiriker nicht nur anknüpfen, sondern noch mehr Publikum erreichen - und mit "Wenn nicht wann, dann jetzt" wird Rolf Miller eines mit Sicherheit erneut schaffen: elegant stol-

pernd den Elefanten im Raum zu umgehen. Denn das ist seine Figur: stur wie ein Sack Zement - was nur dank seines Humors erlaubt sein kann. Grandios ignorant, vital dumpfund komplett halbwissend.

SO 19 NOVEMBER 1800 TSCHULDIGUNG, WAR ABSICHT!

PG 2

Die Puderdose "Tschuldigung, war Absicht"

Was haben Frauenwurst, Beautybloggerinnen und Superorgasmen gemeinsam? Nichts. Aber der Puderdose ist das egal. Genau wie Disneyphantasien, Donalds diabolische Divertikel und duschende, dicke Männer werden sie auf dem satirischen Seziertisch auseinandergenommen, neu

zusammengesetzt und mit Glitzerscheiß versehen. Und die Puderdose operiert dabei auch unterhalb der Gürtellinie. Claudia Schuma und Irene Weber haben keine Lust mehr auf niedlich. Die beiden Ehrenfrauen sind sich einig: Es gibt viel zu viel Realität.



PG 2

Frank Goosen "Spiel ab!"

Frankfurt Premiere

Der neue Fußballroman von Frank Goosen

In seinem neuen Roman der dazugehörigen Leseshow geht Frank Goosen dahin, wo es laut Adi Preißler "entscheidend is": auf den Platz. Den Fußball-

platz natürlich. In "Spiel ab!" erzählt er voller Witz, Herz und Insiderwissen von einer aufmüpfigen Bochumer Jugendfußballmannschaft, einer ereignisreichen Saison in der Kreisliga und drei Männern, die von elf Teenagern mehr lernen, als sie je für möglich gehalten hätten.



Sebastian Schnoy

"Mehr Idiotie wagen!"

Schnoy ist ein Arbeiterkind aus dem Osten Hamburgs, das Dank seines Fleißes nach Blankenese umziehen konnte. Als Wanderer zwischen den gesellschaftlichen Schichten hat er besonders feine Ohren für die Lügen aller politischen Lager und ihrer Lust an Projektionen. Die Natur ist

PG₂

dort am schönsten, wo man sie nur zur Erholung aufsuchen muss. Der Sozialismus ist am verheißungsvollsten, wenn man über ihn mit dem iPhone twittern kann. Verzicht macht Spaß, wenn man alles jederzeit haben kann. Wider besseren Wissens bleibt's dabei, denn eine Ideologie stirbt nie.

DO 23 NOVEMBER

20⁰⁰

PG 1



Florian Wagner "FUNK YOU"

Florian Wagner hat nur noch eins im Kopf: FUNK YOU! Er kann viel, er macht viel und er will viel. Hauptsache, irgendwas mit Musik. Und was er macht, das macht er richtig. Florian Wagner steht für Entertainment der Extraklasse. Sein virtuoses

Klavierspiel erinnert an eine "Mischung aus Billy Joel und Keith Jarrett" (Münchner Merkur), seine Texte verursachen "unvermittelte Lachanfälle beim Publikum" (Sächsische Zeitung) und "er singt so schön wie Michael Bublé" (Seine Mama). In FUNK YOU klärt der Pianist und Sänger auf, wie Mozart "Atemlos" geschrieben hätte und ob Beethoven wirklich taub war.

FR 24 NOVEMBER

2000

PG 1



Jonas Greiner "Greiner für Alle"

Hilfe naht! Hatten Sie in letzter Zeit Stress, Ärger, Streit oder einen Gichtschub? Kein Problem: Jonas Greiner kann Ihnen das alles zwar nicht abnehmen, aber er bringt Sie sicherlich auf lustigere Gedanken und lässt Sie die Schwierigkeiten des Alltags vergessen. Mit seinem neuen Soloprogramm "Greiner für Alle" liefert der Comedian

und Kabarettist Ihnen nämlich einen Abend garantiert frei von Stress, Ärger, Streit und – je nachdem, was Sie sich in der Pause zu Essen bestellen – auch ohne Gichtschub. Wie das klappt? Indem der 25-jährige in seinen Erzählungen so ziemlich alles, was um ihn herum passiert, mit Humor nimmt.

SA 25 NOVEMBER

20⁰⁰

PG 1 SAALBAU V<u>olkshaus Enkheim</u>

Jean-Philippe Kindler

"Klassentreffen"

Frankfurt Premiere



Thema Jean-Philippe Kindler, er hat ein neues Soloprogramm, man muss einmal was dazu sage: "Klassentreffen" entspringt dem Bühnengenre der hemmungslosen Pöbelei: Es wird laut, es wird derb, es wird unversöhnlich. In der

Mediengeschichte Deutschlands hat es wohl noch nie zuvor einen Satiriker gegeben, der sowohl von der BILD-Zeitung, als auch von einigen Linken als "Hetzer" bezeichnet wurde. Glücklicherweise haben beide Seiten Recht, denn Jean-Philippe Kindler will vor allem eines: Spalten. Die Satire des deutschen Kabarettpreisträgers will gesellschaftliche Gräben nicht nur aufzeigen, sondern noch weiter aufzerren, damit man diese nicht mehr übersehen kann.

SO 26 NOVEMBER

1800

PG 2





Nach seinem ersten Soloprogramm "Faszination Allgäu" setzt der Kabarettist Maxi Schafroth seine bizarre Beobachtungsreise nahtlos fort. "Faszination Bayern" ist der zweite Meilenstein seiner von langer Hand geplanten Kabarett-Trilogie. Die Idee dazu hatte Schafroth nach eigener Aussage im Al-

ter von sieben Jahren beim Berühren des elektrischen Weidezauns in Gumpratsried bei Eggisried. "Das war bewusstseinserweiternd!", so Schafroth, der im Rahmen seiner IHK Lehre zum Bankkaufmann auch eine solide Kabarettausbildung genossen hat. In "Faszination Bayern" geht die Reise heraus aus dem strukturschwachen Allgäuer Raum, über den Lech, bis in die gelobte Universitätsstadt München.

MO 27 NOVEMBER

20⁰⁰

PG 3



Magic Monday Show

"Wunder, Witze, Weltniveau"

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzens-

brecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.



René Steinberg "Ach. du fröhliche..."

Weihnachten soll fröhlich sein,... und besinnlich. Aber vor allem schön. Und gerade weil wir das so sehr wollen, stressen wir uns - "Ach" - bis zur Besinnungslosigkeit, erleben Stress, Kaufwahn und treffen uns zum traditionellen Familienzwist. René Steinberg meint: Schluss damit! Die Devise seines neuen

Weihnachtsprogramms: "make Weihnachten great again". Und der Weg dahin geht über's Lachen. Lachen über uns, unsere Macken, Gewohnheiten (wie essen Sie denn einen Dominostein?), über Mitmenschen, die das Fest der Liebe definitiv nicht auf dem Supermarkt-Parkplatz zelebrieren?

DO 30 NOVEMBER

20⁰⁰

PG 2



Sebastian Lehmann

"Ich hab's dir doch gleich gesagt, Sebastian."

"Ich hab's dir doch gleich gesagt, Sebastian." Ständig trifft Sebastian Lehmann die falschen Entscheidungen: Er geht nur mal kurz auf Youtube – das lenkt doch nicht von der Arbeit ab. Neun Stunden später wird es schon wieder hell. Er lernt mit 38 Jahren Blockflöte spielen und versucht sei-

nem Vater zu erklären wie ein Smartphone funktioniert. Klappt beides nur so semigut. Er beschließt Kleingärtner zu werden, um in der Natur seine innere Ruhe zu finden, aber dann wächst ihm das Unkraut über den Kopf. Sowieso kommt immer jemand und weiß es besser: "Das wird ja eh nichts, hab ich dir ja gleich gesagt!" Meistens ist das die eigene Mutter.

FR 01 DEZEMBER

2000

PG 2



Timo Wopp

"Ultimo" - Die Jubiläumstour

Timo Wopp, der Geisterfahrer auf deutschen Kabarett-Autobahnen, macht sich in seinem dritten Abendprogramm auf die Suche nach dem verlorenen Witz. Denn Timo Wopp hat einfach keinen Bock mehr. Keinen Bock mehr, heftiger zu sein als die Realität. Keinen Bock mehr, stärker zu po-

larisieren als die Trumps dieser Welt. Keinen Bock mehr auf... ja, auf was eigentlich?! Witzig zu sein? Jokes zu reißen wie Wölfe die Schafe im Brandenburger Land? Keine Ahnung. Klingt jetzt alles ein bisschen negativ. Weiß er selber. Ist es aber nicht. Denn zum Glück hält sich Wopp bei seiner aberwitzigen Analyse sklavisch an sein einziges Credo: #nofilter! Das ist total positiv und voll inklusiv.

SA 02 DEZEMBER 19⁰⁰

ab 27,00€ SAALBAU Bornheim



Tutty Tran "HAI DAI MAU"

AUSVERKAUFT

Nach seiner nahezu ausverkauften ersten Solo-Tour "Augen zu und durch" legt Tutty Tran jetzt nach: "HAI DAI MAU"! Diesen Satz kriegt Deutschlands bekanntester "Reisbürger" bis heute regelmäßig von seinem Vater um die Ohren gehauen - "halt

dein Maul" in feinstem vietnamesisch-deutschen Kauderwelsch. Gebracht hat es allerdings nichts. Denn Tutty wäre nicht Tutty, wenn er auf seinen Vater auch nur ansatzweise hören würde. Maul halten? Im Leben nicht! Und so startet der Berliner Comedian mit vietnamesischen Wurzeln nun mit seinem zweiten Soloprogramm "HAI DAI MAU" durch.

SO 03 DEZEMBER

1800

PG 1



Michael Krebs

"Krise als Chance"

Frankfurt Premiere

- Krachend schöne Piano-Songs mit richtig guten Texten - Persönlich, nah und groovend komisch ein Abend mit Michael Krebs ist ein sich stetig wandelndes Ereignis. Der begnadete Songschreiber und Musiker liebt den Kontakt mit dem Publikum und feiert die Improvisation. Im Unsafe Space zwischen Geistesblitz und Peinlichkeit

läuft er zur Hochform auf. "Krise als Chance" heißt seine neue Tour. Optimismus aus Notwehr ist das. Weil unsere multikatastrophale Zeit kaum noch zu ertragen ist für einen, der in den 80ern behütet in der schwäbischen Provinz aufgewachsen ist.

DI 05 DEZEMBER

2000

PG 1



Philipp Uckel "Vollgas"

Philipp Uckel kommt aus dem knallharten, gefährlichen Berlin. Genauer gesagt aus dem Ortsteil Lübars – dem ältesten Dorf der Hauptstadt, in dem noch heute Landwirtschaft betrieben wird. Hier findet man neben viel Natur auch eine erhaltene Dorfstruktur und eine barocke Dorfkirche. Sie merken schon: Mit Philipp Uckel

ist nicht zu spaßen! Oder doch? Schließlich hat er sich zu einem wahren Urgestein der Berliner Comedy-Szene entwickelt. Als Mitbegründer des legendären Berliner Comedy Clubs "Mad Monkey Room" und Host diverser Shows ist er in der Mutterstadt als sympathischer, authentischer und vor allem schlagfertiger Comedian bekannt.

DO 07 DEZEMBER

20⁰⁰

ab 30,50€



Lars Reichow

"Ich"

Lars Reichow hat ein neues Bühnenprogramm geschrieben. »Ich» ist mehr als ein Blick in den Spiegel, eine Scheitelkorrektur oder das Richten einer Strähne. Mit »Ich!» gelingt dem musikalischen Humanisten ein kabarettistischer Vergnügungskurs für den Umgang mit Selbstgefälligkeit und Selbstverliebtheit unter den Men-

schen. Endlich wieder Spaß dabei, in den Spiegel zu schauen. Wir müssen lernen, mehr über uns selbst zu lachen und uns nicht so wichtig zu nehmen. Courage. Mut. Haltung. Moral. Es tut gut, an andere zu denken, ohne immer sofort an sich selbst erinnert zu werden.

FR 08 DEZEMBER

20⁰⁰

PG 2



Stephan Bauer

"Weihnachten fällt aus! Josef gesteht alles!"

Alle Jahre wieder kommt das Christuskind... und macht nichts als Ärger. Streitende Familien, brennende Tannenbäume und gestresste Menschen, die in der Vorweihnachtszeit durch Innenstädte hetzen, auf der verzweifelten Suche nach Geschenken. Wenn

wir ehrlich sind, hat man in der Adventszeit den Eindruck, Bethlehem war eine Filiale von REWE. Und wenn dann alle fix und fertig sind vom Einkaufsmarathon, fällt am Heiligabend die Familie ein: die allein erziehende Schwester, die schlecht hörende Oma und die zickige Patentante mit ihrem Schoßhündchen. Mama kocht, was das Zeug hält und Papa ist total genervt, weil die Gans nicht auf dem Teller liegt, sondern neben ihm sitzt.

SA 09 DEZEMBER

2000

PG₂



Simon und Jan

"Das Beste"

Sie haben auf Barhockern begonnen. Sie haben in Kneipen gespielt. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen der Republik gelandet. Sie waren mit Götz Widmann auf Tour, haben gemeinsam Kiffer-Hymnen gesungen und wurden mit na-

hezu allen Kabarettpreisen überhäuft, die der deutschsprachige Raum zu bieten hat. Am Anfang waren da zwei Gitarren und zwei Stimmen. Dann kam die Loopstation. Der Beat. Das Orchester. Halleluja! 16 Jahre wie im Rausch. Rund 1600 Auftritte. 8.000.000 zurückgelegte Kilometer. 4 abendfüllende Programme. Zahlreiche Auftritte für Funk und Fernsehen.



ab 25,90€

SAALBAU Volkshaus Enkheim

Salim Samatou

"Cancel Culture"

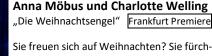
In seinem vierten Bühnenprogramm "Cancel Culture" analysiert Salim Samatou auf humorvolle Art die Geschichte der "Cancel Culture". Dabei deckt er die Doppelmoral der "Canceler" auf und geht den entscheidenden

Fragen auf den Grund wie: Welche Berufe geniessen Cancel-Immunität?" "Wie sah Cancel Culture in der Steinzeit aus?" und "Gibt es Cancel Culture auch im Tierreich?" Diese und weitere Fragen beantwortet Samatou in einem wahnwitzigen, temporeichen und zum Denken anregenden Abend, welcher garantiert kein Auge trocken lässt. Mit seiner entwaffnenden Ehrlichkeit und seiner Schlagfertigkeit lässt er alle Tabus und Grenzen hinter sich.

DI 12 DEZEMBER

20⁰⁰

PG 1



Sie freuen sich auf Weihnachten? Sie fürchten sich vor Ihren Geschenken und klaustrophober Familienquarantäne? Trautes Heim, Glück allein. Entweder, oder! Ist Ihnen die stille Nacht nicht laut genug? Dann sind Sie bei uns richtig. Charlotte Welling und Anna

Möbus, das sind nicht nur zwei frischgebackene Vollblutkabarettistinnen aus der Weihnachtsbäckerei, das sind zwei ebenso schamlose wie geflügelte Jahres-End-Abschlussfiguren, in der christlichen Terminologie auch als Engel bekannt. Ruhz und Möbus, zwei betörende Grazien der Komik, präsentieren lustvoll und unerbittlich die ungeschminkteste Wahrheit zur Weihnacht seit es Mascara gibt.

MI 13 DEZEMBER

2000

ab 29,00€



Verurteilt! Der Gerichtspodcast "Verurteilt! Der Gerichtspodcast – LIVE"

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragrafen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles.

was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit.



Mirja Regensburg

"HAPPY."

ZUSATZ-SHOW

Don't worry, be happy!"
"Happy wife, happy life!"

"Choose happy!"

Vom Wandtattoo bis Mottoshirt:

Feel-Good-Botschaften wie diese gibt es unzählige. Wenn's nur so einfach wäre! Glücklich sein wollen wir alle, aber wer kriegt's

auch wirklich hin? Mit ihrem neuen Programm HAPPY. verspricht Mirja Regensburg: Gemeinsam schaffen wir's – und es wird ein Riesenspaß! In ihrer Show lernen wir die merkwürdigsten Menschen der Welt kennen: Uns selbst! Dabei werden wir herausfinden, wer uns das Glücklichsein am schwersten macht. (Spoiler: Es sind in den seltensten Fällen "die Anderen".)

FR 15 DEZEMBER

20⁰⁰

PG 2

Mirja Regensburg

"HAPPY."

AUSVERKAUFT

Don't worry, be happy!"
"Happy wife, happy life!"
"Choose happy!"

Vom Wandtattoo bis Mottoshirt:

Feel-Good-Botschaften wie diese gibt es unzählige. Wenn's nur so einfach wäre! Glücklich sein wollen wir alle, aber wer kriegt's auch

wirklich hin? Mit ihrem neuen Programm HAPPY. verspricht Mirja Regensburg: Gemeinsam schaffen wir's – und es wird ein Riesenspaß! In ihrer Show Iernen wir die merkwürdigsten Menschen der Welt kennen: Uns selbst! Dabei werden wir herausfinden, wer uns das Glücklichsein am schwersten macht. (Spoiler: Es sind in den seltensten Fällen "die Anderen".)

SA 16 DEZEMBER

20⁰⁰

PG₂



Sebastian 23

"Maskenball"

Das neue Programm von Sebastian 23 In seiner neuen Soloshow "Maskenball" wirft Sebastian 23 einen satirischen und schrägen Blick hinter all die Masken, die Menschen im Alltag so tragen und wir entdecken teilweise sogar, was dahinterliegt: Gesichter.

Das Programm ist randvoll mit Texten, Liedern, Stand-Up und Impro. Dabei ist es mal politisch, mal albern, manchmal beides, immer links, meistens vorne, aber vor allem: Ganz weit oben.



LaLeLu a cappella comedy

"Weihnachten mit LaLeLu"

Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes. Die DHL erscheint als Christkind, George Michael erklärt, warum er das ganze Jahr über Angst vor Heiligabend hat, und Drafi droht: Morgen kommt der Weihnachtsmann. Was aber, wenn Papa vergessen hat, den Katzenkalender für Oma zu besorgen? Wenn man sich

an Heiligabend ausgesperrt hat und die Gans gerade noch im Ofen schmort? Und wie schafft man es, in drei Tagen dreizehn Kilo zuzunehmen?

MO 18 DEZEMBER

20⁰⁰

PG 3



Magic Monday Show

"Wunder, Witze, Weltniveau"

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzens-

brecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.

DI 19 DEZEMBER

2000

PG₃



Magic Monday Show

"Wunder, Witze, Weltniveau"

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzens-

brecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.

MI 20 DEZEMBER 20⁰⁰ PG 2



Heinrich del Core

"Advent Advent und jeder rennt"

Alle Jahre wieder freut man sich aufs Christkind! Doch kaum beginnt die Vorweihnachtszeit, ist es mit der himmlischen Ruhe vorbei. Kerzen

werden aufgestellt, Kränze gebunden.

Advent ist, wenn die Frau den Keller entrümpelt

und die Wohnung dekoriert. Da will man als Mann einmal im Jahr die Wäsche bügeln, aber alle Steckdosen sind durch Lichterketten belegt. In den Innenstädten quält man sich durch die Menschenmassen auf der Suche nach Geschenken. Am 23. Dezember sind wir dann fix und fertig und müssen feststellen: "Endlich habe ich meine Geschenke zusammen, jetzt fehlen nur noch die für die anderen!".

DO 21 DEZEMBER

20⁰⁰

18,50€



DIE NEUEN ZWANZIGER

Die neuen Zwanziger Sonderformat - LiveShow!

"Die zwanziger Zwanziger"

AUSVERKAUFT

Die Zwanziger waren erst wild, dann golden und endeten doch düster.
Und nun sind sie wieder da. Solange sie dauern veröffentlichen Wolfgang M. Schmitt und Stefan Schulz an dieser Stelle diesen Podcast. Sie schauen ieden Monat

zurück auf die Ereignisse die die Zeitläufte bestimmen, wichtig waren oder wichtig werden. In einer zweiten Folge, dem Salon, halten sie die relevante Lektüre des jeweiligen Monats im Gespräch fest.

SA 23 DEZEMBER

2000

PG 2



ONKeL fISCH "ONKeL fISCH blickt zurück"

Im Radio blicken ONKeL fISCH für WDR 2 und SWR 3 alle sieben Tage in ihren hochgelobten Sendungen auf die Woche zurück. Von der Kurzstrecke für's Radio geht's am Ende des Jahres zum fünften Mal auf lange Tour durch die Theater der Republik.

Dieser Jahresrückblick ist anders, denn die beiden Bewegungsfanatiker von ONKeL

fISCH präsentieren 365 Tage in 90 atemlosen Minuten: Hier wird nach Herzenslust gespottet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt. Action-Kabarett direkt aus den kreativen Köpfen zweier preisgekrönter und erfahrener "Meister der Kleinkunst" (Main Echo).



Lara Ermer "Zuckerjokes und Peitsche"

Lara Ermers erstes abendfüllendes Soloprogramm "Zuckerjokes und Peitsche" ist ein humorvoller Paukenschlag. Spielerisch widmet sich Ermer gesellschaftlichen Zeitgeist-Themen. Egal ob Sexismus im Alltag, ihre eigene Inkonsequenz in einer nachhaltigeren Lebensweise oder der Irrwitz von Damen-Hosentaschen und

Luxus-Camping – Lara Ermer widmet sich unerschrocken und sachlich fundiert den Inhalten, die die Welt bewegen. Sie weiß, wovon sie spricht, und lädt dazu ein, das Leben einen Abend lang durch ihre Augen zu betrachten. Mit liebevoller Schärfe und virtuosem Tempo bereitet Ermer dem Publikum eine fulminante Achterbahnfahrt durch die Absurditäten des Alltags.

DO 28 DEZEMBER

20⁰⁰

PG 2



Tilman Birr, Elis C. Bihn und Severin Groebner sind die Frankfurter Geheimräte für brüllend komische Bühnenliteratur. Endlich kommen Sie wieder in die KÄS, mit Texten, Liedern, Trialogen, "Welthits auf Hessisch" und haben Fragen an das alte Jahr: Warum leben alle Geimpften noch, obwohl so ein "Arzt"

auf Youtube was anderes behauptet hat? Warum hat Armin Laschet immer so ein Frühschoppenlächeln im Gesicht? Und wie lange wird das alles noch gut gehen?

www.dielesebuehne.de

FR 29 DEZEMBER

2000

PG 2



Thomas Reis "Kracher, Knaller & Kabarett"

Kurz vor dem Jahreswechsel freuen wir uns auf ein finales Highlight. Einer unserer Lieblingskabarettisten, der Wahl-Frankfurter Thomas Reis, lässt es dem Anlass entsprechend krachen und zündet seine Lieblingspointen exklusiv in der KÄS. Das wird mit Sicherheit ein Knaller zur Überwin-

dung der Jahres- endzeitstimmung. Wer noch unter Festtagsmelancholie, Familienkater und Verdauungsproblemen leidet, der ist hier richtig. Schmunzeln, Grübeln und Lachen bis uns die Stunde schlägt. Ein Kabarettabend des frivolen Intellekts wider den Mief der Toleranzigkeit, voll satirischer Böller, politisch, saftig, menschlich, komisch, philosophisch, vielleicht alphabetisch, aber mit Gewissheit stets unkorrekt.

SA 30 DEZEMBER 20⁰⁰ PG2



Jo van Nelsen

"Solang nicht die Hose am Kronleuchter hängt…!

Das langerwartete neue Gesangsprogramm von Chansonnier Jo van Nelsen! Die Musik der 20er Jahre hat es ihm schon in seiner Jugend angetan und war in vielen seiner Musikkabarettprogramme vertreten. Nun widmet sich Jo ausschließlich diesen Glanzstücken der Unterhaltungskunst und seiner Interpreten (wie Richard Tauber, Paul O'Montis,

Willy Rosen) und präsentiert die witzigsten, frivolsten und absurdesten Schlager und Chansons der Jahre 1919-1933 in furiosen 90 Minuten, am Klavier virtuos begleitet von Pianist Bernd Schmidt.

SO 31 DEZEMBER

17⁰⁰ und 21⁰⁰

ab 30,60€



Stephan Bauer

"Vor der Ehe wollt' ich ewig leben"

Jeder kennt sie: die Müdigkeit in der Beziehung. Wenn man nach zehn Jahren ratlos in das Gesicht des Partners schaut und sich klar wird: "Vor der Ehe wollte ich ewig leben". Fast jeder hatte mal so seine Träume von einem glücklichen und erfüllten Dasein. Und was ist davon übrig? Mit 25 heiratet man den Menschen, der einem den

Verstand wegbu...-und mit 50 stellt man fest: Es ist ihm gelungen. Aber ist die Ehe trotz hoher Scheidungsraten wirklich überholt? Sind Single-Leben, Abendabschlussgefährten und Fremdgehportale im Netz eine tragfähige Alternative? Kann man das alte Institut der Ehe nicht modernisieren?

SA 06 JANUAR

2000

PG 2



Bernd Gieseking

..Ab dafür!"

Satire und Komik, Kommentar und Nonsens über den alltäglichen Wahnsinn: all das ist "Ab dafür!" Eine rasante Achterbahnfahrt durch die letzten 12 Monate, seit über 20 Jahren präsentiert vom Kabarettisten, Bestsellerautor und Meister des satirischen Jahresrückblicks Bernd Gieseking. Ein Jahresrückblick von A bis Z, über die Zeit zwischen

Januar und Dezember, frech, schnell, sauber, komisch! Gieseking macht Schnitte, auf die mancher Metzger neidisch ist. Das Nebeneinander der großen Ereignisse und der privaten Sicht, das Formulieren des Großen-Ganzen in witzige Geschichten, das Überspitzen oder auch nur mal das süffisante Zitieren machen das Programm "Ab dafür!"



Bernd Gieseking

"Ab dafür!"

Satire und Komik, Kommentar und Nonsens über den alltäglichen Wahnsinn: all das ist "Ab dafür!" Eine rasante Achterbahnfahrt durch die letzten 12 Monate, seit über 20 Jahren präsentiert vom Kabarettisten, Bestsellerautor und Meister des satirischen Jahresrückblicks Bernd Gieseking. Ein Jahresrückblick von A bis Z, über die Zeit zwischen

Januar und Dezember, frech, schnell, sauber, komisch! Gieseking macht Schnitte, auf die mancher Metzger neidisch ist. Das Nebeneinander der großen Ereignisse und der privaten Sicht, das Formulieren des Großen-Ganzen in witzige Geschichten, das Überspitzen oder auch nur mal das süffisante Zitieren machen das Programm "Ab dafür!" einzigartig.

DO 11 JANUAR <u>20⁰⁰ PG 3</u>



Andreas Rebers

"rein geschäftlich"

Neues vom Moralweltmeister

Was ist das Leben? Zufall? Witz, oder eben doch nur ein Geschäft? Um diese Frage geht es in Rebers aktuellem Programm. In den letzten Jahren haben wir ihn in den unterschiedlichsten Rollen kennengelernt. Ob als Hausmeister des Herrn und Blockwart Gottes, als Exorzist, Volkskom-

missar für Rache und Vergeltung, oder als beliebter Erfinder der Dachlattenpädagogik. Für ihn ist die Bühne das Schlachtfeld im Kampf gegen den Überwachungskapitalismus, die digitale Diktatur und eine scheinbar unaufhaltsam um sich greifende Verblödung des online Pöbels. Rebers ist ein Mann der Extreme und somit einem Diego Maradona nicht unähnlich.

FR 12 JANUAR 20⁰⁰ PG 2



Hans-Hermann Thielke

"Einer für Alle"

Frankfurt Premiere

Wir leben heute in schwierigen Zeiten! --Menschen haben mehr Fragen als Antworten, und vielen fällt es schwer den Kopf über Wasser und dabei die Füße auf dem Boden zu behalten. Thielke will diesen Menschen helfen! – Und er weiß wie`s geht! - Aufgewachsen in Itzehoe, hat er schon als junger Mensch seinen Realschulabschluss erlangt. Nach seiner Entscheidung für

eine Karriere bei der Post ist er sehr schnell in die höchsten Höhen des mittleren, nichttechnischen Postdienstes aufgestiegen, hat tausenden von Kunden am Schalter mit Rat und Tat gegenüber gestanden. Er kennt die Sorgen und Nöte der Menschen ganz genau!



Vince Ebert

"Vince of Change"

Vorpremiere

Es gibt sie noch, die guten Nachrichten: Kürzlich hat ein Mitglied der Letzten Generation ein Kind bekommen. In Berlin gibt es einen Senatsbeschluss, nach dem neue Straßen nur nach weiblichen Personen benannt werden dürfen. Sackgassen inbegriffen. Eine neue Studie des Wirt-

schaftsministeriums zeigt, dass Solarparks auch nachts genügend Strom liefern können, wenn man die Anlagen unter Flutlicht betreibt. Technisch wäre das heute schon möglich. Aber die großen Konzerne verhindern das leider. Der Wissenschaftskabarettist und Physiker Vince Ebert zieht Bilanz: Sind wir in den letzten Jahren rationaler, besonnener oder gar klüger geworden? Spoiler Alarm: Nein, sind wir nicht.

Wenn die Realität immer mehr zur Satire wird, wenn Regierungserklärungen prak-18⁰⁰ SO 14 JANUAR PG 2



Bernard Liebermann

"Der letzte Schrei"

"Extrablatt, Extrablatt!" – Bernard Liebermann ist preisgekröntes, langjähriges Mitglied des Kabaretts Leipziger Pfeffermühle und seit neuestem Zeitungsjunge bei der "TEXT"-Zeitung. Politikteil. Feuilleton und Kontaktannoncen sind für ihn die Blätter, die die Welt bedeuten. Fakten, Fakten! Witze, Witze, Witze!

Und Musik gibt es außerdem - von Rap-ortagen bis zu Schlag(er)zeilen. Aber die Auflage sinkt und weil das unter Zeitungslesern der letzte Schrei ist, wird nicht mehr auf Papier gedruckt, sondern online gelesen.

19 IANUAR

2000

PG₂

Dietrich Faber "POSITIV!"



Dietrich Faber ist "Positiv!"

Eine abwechslungsreiche Kabarett-Comedy-Show mit viel Tempo, Leichtigkeit, Tiefsinn und unzähligen Rollenwechseln.

Ein Abend zum Durchatmen, Lachen, Nachdenken und Spaß haben. In schweren Zeiten ein leichtes

Programm. Eben positiv! Tut auch mal gut! Unzählige Figuren lässt er einmal mehr die Bühne stürmen und macht daraus eine schauspielerisch virtuose Bühnenperformance, die bestes, intelligentes, mitreißendes Entertainment verspricht. Er reflektiert die Themen unserer Zeit und sucht dabei so ganz nebenbei nach Wegen, den immer mehr werdenden Dauernörglern und Überalles-Meckerern etwas entgegenzusetzen.

SA 20 JANUAR 20⁰⁰ PG 2



Jan Preuss

"(V)ERZIEHER – völlig unerzogen"

Jan Preuß wird von den Frauen belagert. Das bleibt als Erzieher halt nicht aus. Nicht aber, weil er so wahnsinnig attraktiv und erfolgreich auf Frauen wirkt, im Gegenteil. Womit sollte der Dauersingle in einem von Frauen dominierten Beruf denn angeben? Frauen stehen zwar auf Männer

mit Humor, allerdings nur in Kombination mit Geld. Davon gibt es nun wirklich wenig im Erzieherberuf, dafür aber unglaubliche Geschichten aus der Arbeit mit Kindern. Frech, schonungslos ehrlich und manchmal auch fies beleuchtet Jan Preuß eine Welt, in der eine Männerquote durchaus angebracht wäre. Ein Programm für Pädagogen aller Art und alle die es aktuell noch werden wollen.

SO 21 JANUAR 18⁰⁰ PG 2

Johannes Flöck "Schöner schonen Frankfurt Premiere

- Humor für Hektikverweigerer -"

"Lachen und Entspannen mit Johannes Flöck – "Schöner Schonen – Humor für Hektikverweigerer" live erleben! Freuen Sie sich auf einen Abend voller Unterhaltung und Spaß mit Johannes Flöck.

"Man kann sich auch langsam Mühe geben"

proklamiert Flöck als bekennender Hektikverweigerer. In seinem neuen Programm "Schöner schonen" präsentiert er uns auf sehr unterhaltsame Art seine besten und lustigsten Ansätze, wie wir das Leben mit mehr Leichtigkeit nehmen können. Mit humorvollen, fast philosophischen Denkanstößen und einer anmutigen Mischung aus Anekdote und Reflexion sorgt er für ein lachendes und entspanntes Publikum.

MO 22 JANUAR 20⁰⁰ PG 3



Magic Monday Show

"Wunder, Witze, Weltniveau"

Vier Typen voller Hoffnung: Monsieur Brezelberger, der fast echte Franzose, der modisch und stilistisch nie ganz über die Tragik seines eigenen Glimmersakkos hinausgekommen ist, Heinz, der sich in hemmungsloser Selbstüberschätzung nicht als Muttersöhnchen sieht, sondern als Titan der Kartenkunst und leidenschaftlichen Herzens-

brecher, Trucker Hermann, seines Zeichens Meister der Elektrotechnik und der geschliffenen Publikumsbeschimpfung. Und mittendrin Moderator Herr Schmid (in Armani), dessen größter Trick es ist, aus all dem am Ende doch immer so etwas wie eine Show zustande zu bringen.



Sybille Bullatschek

"Ich darf das, ich bin Pflägekraft!"

Es geht wieder rund in der Pfläge! Sybille Bullatschek ist mit Ihrem mittlerweile 4. Programm auf Tour. Auch diesmal gibt es wieder jede Menge Drama im Haus Sonnenuntergang. Die goldene Bettpfanne steht auf dem Spiel. Die Auszeichnung, die das Heim acht Mal in Folge

gewonnen hat, soll aberkannt werden. Im Fußboden im Wohnbereich "Nord-corega" wurde Asbest gefunden. Einzige Möglichkeit: Der Boden muss raus, ebenso wie die Senioren, die kurzerhand umquartiert werden. Doch die Zimmerverteilung löst nicht bei allen Begeisterungsstürme aus. Frau Baumann und Frau Häfele liefern sich einen erbitterten Kampf bis auf die Schnabeltasse.

FR 26 JANUAR

20⁰⁰

PG₂

Mathias Tretter

"Nachgetrettert - der satirische Jahresrückblick"

Deutschlands Turbowachstum macht auch vor den lustigen Jahresrückblicken nicht halt. Satirische Retrospektiven gibt es mittlerweile mehr, als das Jahr Schlagzeilen hat. Sobald es Dezember wird, kann sich jeder, dem der Advent zu fade ist, die vergangenen elf Monate so massiv humoristisch aufbereiten lassen, dass er zu Sil-

vester überzeugt ist, im drolligsten Jahr seit Otto dem Großen gelebt zu haben. Warum also ausgerechnet zu Nachgetrettert! gehen? Die Antwort könnte simpler nicht sein: Weil sich bei Mathias Tretter jahrelange Erfahrung im Rückblicks-Geschäft mit himmelschreiendem Witz und einer einmaligen Frisur verbinden.



20⁰⁰

PG 3

Hans Klaffl

"Eine Art Best-of"

Dass die erhellenden Einblicke in die pädagogische Subkultur längst überfällig waren, erkennt man am nicht nachlassenden Interesse, das Lehrer, Eltern und Schüler den vier Bühnenprogrammen von Han's Klaffl immer noch entgegenbringen. Aber natürlich weiß Han's Klaffl als begna-

deter – oder war es begnadigter? – Pädagoge um die Vergesslichkeit, die so untrennbar mit dem menschlichen Gehirn verbunden ist wie die Leberkäs-Semmel mit dem Schul-Kiosk. Und deshalb gibt es jetzt einen Kompaktkurs, eine Auffrischung, quasi eine Art Best-of, mit dem Han's Klaffl etwaige Erinnerungslücken stopft.

"Verv best of"

Brigidde und Häbbäd Schwerdtfescher aus Frankfurt sind Hessens Vorzeigeehepaar. Nach 10 Minuten mit ihnen fühlt man sich wie daheim bei Kaffee und Erdbeerkuchen, Sie ist ein bißchen schrill, er trägt gerne

Hut. Zusammen sind sie hemmungslos, geschwätzig und ständig streitend. Und doch liegt unter dem scheinbar banalen Ehegezänk ein philosophischer Hintergrund von fast Beckett'schen Ausmaßen: Brigitte und Herbert Schwerdtfeger im Very Best Of ihrer Ehe.

20⁰⁰ MI 31 JANUAR

Verurteilt! Der Gerichtspodcast

ab 29,00€

"Verurteilt! Der Gerichtspodcast - LIVE"

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragrafen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles,

was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit.

ONLINE-KARTENSERVICE

Für unsere Veranstaltungen können Sie bequem, sicher und zeitlich unabhängig unter www.diekaes.de Karten kaufen.

KARTENTELEFON

Eintrittskarten können Sie auch telefonisch unter der Rufnummer 069-550736 bestellen.

VORVERKAUFSSTELLEN

Hier bekommen Sie Karten:

ADticket Der Shop (Kaiserstraße 67, Hauptbahnhof),

Best Tickets (My-Zeil, Laden 86),

Eintritt KW (Nordwest-Zentrum),

Offenbacher Stadtinformation,

TC Ticket-Center (Neu-Isenburg),

Bürgerhaus Dreieich,

Tourist Info Bad Homburg,

Hildebrand II der andere Laden (Bad Vilbel)

Die gesamte Liste finden Sie auf www.adticket.de.

Die Theaterkasse im Foyer der KÄS öffnet immer zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung.

ERMÄSSIGUNGEN

Sofern nicht anders vermerkt, bieten wir ermäßigte Karten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Inhaber des Frankfurt-Passes, Schwerbehinderte (60%), deren Begleitpersonen sowie Fördermitglieder der KÄS an.

PLATZRESERVIERUNGEN

In der KÄS besteht freie Platzwahl. Mit der Eintrittskarte erwirbt der Besucher einen Sitzplatz. Anspruch auf einen bestimmten oder mehrere zusammenhängende Plätze besteht jedoch nicht. Details zu diesem Thema finden Sie auf unserer Webseite.

PREISGRUPPEN

	VVK	ermäßigt	AK	ermäßigt
PG 1	23,90€	21,70€	26,00€	24,00€
PG 2	26,10€	23,90€	28,00€	26,00€
PG 3	28,30€	26,10€	30,00€	28,00€
PG 4	30,50€	28,30€	33,00€	31,00€

EINLASS

Einlass in den Theatersaal ist jeweils 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Nach Beginn der Vorstellung ist der Einlass erst wieder zur Pause möglich – aus Rücksicht auf Künstler und Zuschauer. Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass jede Art der Ton- und Bildaufnahme während der Vorstellung nicht gestattet ist.

BARRIEREFREIHEIT

Die KÄS ist ab der Bordsteinkante rollstuhlgerecht ausgebaut. Bitte geben Sie uns telefonisch oder per Mail Bescheid, wenn wir für Sie (und eventuell Ihre Begleitperson) einen Platz reservieren sollen.

GASTRONOMIE

Zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung öffnet im Foyer der KÄS unsere Theaterbar. Hier können Sie sich die Wartezeit angenehm verkürzen und sich bei einem frisch gezapften Bier, einem guten Wein oder einer Limonade entspannen. Neben einer umfangreichen Getränkeauswahl bieten wir Ihnen kleine Snacks und Knabbereien an, die Sie gern mit zur Vorstellung in den Theatersaal hineinnehmen dürfen.

ANREISE

Die KÄS liegt am Rande der Innenstadt, in der Naxoshalle, Waldschmidt-straße 19 zwischen Sandweg und Wittelsbacherallee im Ostend von 60316 Frankfurt am Main.

Mit dem Auto von Westen kommend über A66 Richtung FFM-Innenstadt/Hanau/ Fulda auf die Miquelallee/ B8 fahren. Nach 3,5 km rechts auf die Wittelsbacherallee abbiegen. Nach 300 m erneut rechts in die Waldschmidtstraße einbiegen. Nach ca. 160 m befindet sich die KÄS auf der rechten Seite.

Mit dem Auto von Osten kommend über A661 Richtung Bad Homburg die Ausfahrt 14/ Frankfurt Ost auf B8 – in Richtung B40 – nehmen. Gerade aus weiter auf die B8 Ratsweg/Saalburgallee. Nach 1,5 km links abbiegen auf die Wittelsbacherallee. Nach 1,1 km rechts in die Waldschmidtstraße einbiegen. Nach ca. 160 m befindet sich die KÄS auf der rechten Seite.

Parkmöglichkeit: Zwei Parkhäuser befinden sich in unmittelbarer Nähe: Parkhaus Mousonturm – Waldschmidtstraße, gegenüber der KÄS und Parkhaus City Ost – Einfahrt Waldschmidtstraße 41–47, oder Wittelsbacherallee 26–28.

Mit ÖPNV ab Frankfurt Hauptbahnhof via U4 in Richtung Enkheim. Ausstieg Haltestelle Merianplatz. Ausgang in Fahrtrichtung nehmen. Vom Merianplatz rechts in die Kantstraße einbiegen, deren Verlängerung ist die Waldschmidtstraße. Die KÄS befindet sich nach ca. 300 m auf der linken Seite. Oder mit der U6 + U7 – Haltestelle Zoo sowie mit der Straßenbahn 14 – Haltestelle Waldschmidtstraße.

<u>FÖR</u>DERVEREIN

Der Förderverein **Die KÄS – Kabarett in der City e.V.** wurde 2005 gegründet und hat sich die Förderung von Kunst und Kultur in der KÄS zum Ziel gesetzt. Zweck des Vereins ist die materielle und ideelle Förderung der KÄS. Uns ist es wichtig, dass es auf einer kleinen Bühne anspruchsvolle Kabarett- und Kleinkunstangebote von bekannten und weniger bekannten Künstlern aus dem gesamten deutschsprachigen Raum gibt. Um dies zu erreichen, sind wir auf die Unterstützung vieler Menschen angewiesen.

DIE VORTEILE EINER MITGLIEDSCHAFT:

- Das aktuelle Programm erhalten Mitglieder ungefähr zehn Tage vor dem Erscheinungsdatum.
- Ein reserviertes Kontingent sichert in den ersten zwei Wochen des Vorverkaufs den Mitgliedern ihre Karten.
- Mitglieder erhalten Ermäßigung auf je eine Karte pro Veranstaltung.
- Mitglieder können Ihre Karten exklusiv direkt im Büro der KÄS

buchen; es wird kein Abendkassenzuschlag fällig.

 Die KÄS reserviert den Mitgliedern gern einen Platz am Tisch der Förderer – ein Anruf im Büro oder eine kurze Nachricht an info@diekaes.de reichen aus.

DER VORSTAN D DES FÖRDERVEREINS:

Vorsitzender: Ingrid Then

Stellvertretende Vorsitzende: Peer-Olaf Hofbauer Stellvertretende Vorsitzende: Margit Datz

Wir freuen uns über Ihre Unterstützung!

Wir bieten Ihrer Veranstaltung gern den passenden Rahmen. Für Feiern oder Präsentationen, mit oder ohne Rahmenprogramm. Und um das Catering können wir uns auch für Sie kümmern. Lassen Sie uns einfach unter info@die-kaes.de zukommen, was Sie planen. Wir melden uns bei Ihnen und unterbreiten Ihnen ein Angebot.

WAS KOSTET DIE MITGLIEDSCHAFT?

Der Jahresbeitrag beträgt 100€ für Einzelmitglieder und 150€ für Paare. Freiwillig höhere Beiträge sind natürlich ebenso möglich. Über die Summe, die über den Beitrag hinausgeht, stellen wir eine Spendenquittung aus. Wenn Sie von den Vorteilen einer Mitgliedschaft überzeugt sind, kontaktieren Sie uns bitte unter info@diekaes.de Die KÄS – Kabarett in der City e.V.

Waldschmidtstraße 19 60316 Frankfurt am Main

GASTRO

Für den perfekten Abend darf es an guten Speisen und Getränken nicht fehlen. Die modern gestaltete Bar des Theater-Foyers bietet neben der original Gref-Völsings Rindswurst auch Schinken-Käse-Teller, Käsewürfel, Brezeln mit Spundekäs oder Nachos mit Dip. Eine reichhaltige Getränkeauswahl lässt keine Wünsche offen. Wie wäre es zum Beispiel mit einem leckeren Grauburgunder, einem Bio-Fassbier oder einer fritz-Limo?

<u>Erfrischungsgetränke</u>		<u>Bier</u> (Neumarkter Lammsbräu)
fritz-kola / mit oder ohne Zucker	0,331	Helles Hefeweizen 0,5l
fritz-limo Apfel-Kirsch-Holunder	0,331	Alkoholfreies Hefeweizen 0,5l
fritz-limo Orange	0,331	Radler 0.51
fritz-limo Zitrone	0,331	
fritz-limo Honigmelone	0,331	Alkoholireles Pils 0,33
fritz-spritz Bio-Rhababerschorle	0,331	Bio-Bier vom Fass 0,3I & 0,5I
Anjola Bio-Ananas-Limetten-Limo	0,331	
Naturtrüber Apfelsaft / Saft oder Schorle	orle 0,31	
Kelterei Possmann	0,51	Andrew Residence Control of the Cont
Selters Wasser	0,251	0
Still oder Classic	0,751	Radicite Comparing Compari
Heißgetränke		Thursdean Control of the Control of
E spresso Caffè	Caffè Latte	
	Cappuccino	Y
Café Crème Känne	Kännchen Tee	
Latte Macchiato		Mary fillz-kola

	Für den kleinen Hunger
Frankfurter Apfelwein / pur, saueroder süß (0,25l Kelterei Possmann (0,5l	Goldings Original Gref-Völsing's
Grauburgunder / Weisswein-trocken Medicanal 0,21	Schinken-Käse-Teller
	Käsewürfel
_ '	Oliven in Knoblauch-
Kose "Pink Summer" / <i>trocken</i> 0,2I	Krauter-Marinade
Öko-Weingut Amdt F. Werner/ Rheinhessen 0,751	Brezel
Rioja / Rotwein-trocken	Brezel mit Spundekäs
Weingut Castillode Claviol Spanien	Nachos mit Dio
	dia milianti di
Weingut Itinera Italien	Erdnusse / gesalzen
Yakut Kavaklidere / Rotwein-trocken	Schokoriegel
Brut-Sekt / Flasche 0,2I	
Brut d'Argent Blanc de Blancs - Chardonnay brut / Frankreich 0,751	
Aperol Spritz 0,21	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
Prosecco-Cocktail	





BÜROZEITEN:

September - Mai

Di - Sa: 12:00 - 17:00 Uhr

Juni – August

Siehe Internetseite

Geschäftsführer: Mustafa Pekdemir Waldschmidtstr.19 60316 Frankfurt

Tel.: 069 550736 info@diekaes.de



Die KÄS wird unterstützt vom



KARTENVORVERKAUF UNTER: WWW.DIEKAES.DE