



# K&S

**PROGRAMM**  
**SEPTEMBER 2021 bis JANUAR 2022**

Käse



# SEPTEMBER 2021

DO	02	JAN PHILIPP ZYMNY „surREALITÄT“
FR	03	CHIN MEYER „Leben im Plus“
SA	04	JAKOB SCHWERDTFEGER „Soloprogramm – Ein Bild für die Götter“ FRANKFURT PREMIERE
SO	05	KATIE FREUDENSCHUSS „Einfach Comli-Katie“
DI	07	EVA KARL-FALTERMEIER „Es geht dahil!“
MI	08	JOCHEN DÖRING „Germany's next Opferklaus“
DO	09	RENÉ SYDOW „Heimsuchung“ Frankfurt Premiere
FR	10	HELENE BOCKHORST „Die Bekenntnisse der Hochstaplerin Helen Bockhorst“
SA	11	THOMAS REIS „Mit Abstand das Beste“
SO	12	ULAN & BATOR „Zukunft“
MI	15	THOMAS FREITAG „Hinter uns die Zukunft“
DO	16	LALELU „LaLeLu unplugged“ – Musik pur“
FR	17	LALELU „LaLeLu unplugged“ – Musik pur“
SA	18	CHRISTINE PRAYON „Abschiedstour“
SO	19	SCHWERDTFEGERS „Very best of“
DI	21	FRANK GOOSEN „Sweet Dreams – Rücksturz in die Achziger“
MI	22	SEBASTIAN SCHNOY „Und plötzlich Demokratie“
DO	23	AMJAD „Radikal Witzig“
FR	24	STEPHAN BAUER Ehepaare kommen in den Himmel-in der Hölle waren sie schon
SA	25	URBAN PRIOL „Im Fluss“
SO	26	DIE PUDERDOSE „Weiberabend für alle!“
MO	27	SIMONE SOLGA „Ihr mich auch“
DI	28	PATRICK SALMEN „Ekstase“
MI	29	TIMO WOPP „Ultimo“ Die Jubiläumstour
DO	30	BADEMEISTER SCHALUPPKE „Chlorreiche Tage“

**SAALBAU BORNHEIM**

# OKTOBER 2021

SAALBAU BORNHEIM

- FR 01 MARTINA SCHWARZMANN**  
„genau Richtig“
- FR 01 SEBASTIAN 23**  
„Cogito, ergo dumm“
- SA 02 GERNOT VOLTZ**  
„Pleiten, Pech und Populisten“
- SO 03 MORITZ NETENJAKOB**  
„Das Ufo parkt falsch“
- DI 05 MONSIEUR BREZELBERGER**  
„Wunder, Wahnsinn, Weltniveau“
- MI 06 NIZAR**  
„Witz Kommando“
- DO 12 COSTA MERONIANAKIS**  
„ANTI“
- FR 08 JOCHEN DÖRING**  
„Germany's next Opferklaus“
- SA 09 REINER KRÖHNER**  
„Die größte Rettung aller Zeiten“
- SO 10 DANIEL HELFRICH**  
„Trennkost ist kein Abschiedsessen“
- MO 11 SIMON UND JAN**  
„Alles wird gut“
- DI 12 C. HEILAND**  
„Hoffnung für Abgehängte“
- MI 13 JOHANNES SCHERER**  
„Das Beste aus 20 Jahren“
- DO 14 OLAF BOSSI**  
„Endlich Minimalist... aber wohin mit meinen Sachen?“
- FR 15 QUICHOTTE**  
„Nicht weniger als ein Spektakel“ **FRANKFURT PREMIERE**
- SA 16 THORSTEN BÄR**  
„Der Bär ist los“
- SO 17 ROBERTO CAPITONI**  
„Spätzle, Sex und Dolce Vita“
- DI 19 BENJAMIN EISENBERG**  
„Pointen aus Stahl“
- MI 20 SEBASTIAN LEHMANN**  
„Andere Kinder haben auch schöne Eltern“ - Leseshow
- DO 21 SULAIMAN MASOMI**  
„kunterbunt & farbenblind“
- FR 22 MATTHIAS EGERSDÖRFER**  
„Nachrichten aus dem Hinterhaus“
- SA 23 HANS GERZLICH**  
„Das bisschen Haushalt ist doch kein Problem - dachte ich“
- SO 24 PIT HARTLING**  
„Pit Hartling wirkt Wunder – Stand-Up Zauberkunst“
- DI 26 JENS NEUTAG**  
„Allein - ein Gruppenerlebnis.“
- MI 27 MICHAEL FROWIN**  
„MAMMON - Geld.Macht.Glück.“
- DO 28 JONAS GREINER**  
„In voller Länge“
- FR 29 ROLF MILLER**  
„Obacht Miller“
- SA 30 TINA TEUBNER**  
„Ohne dich war es immer so schön“ **FRANKFURT PREMIERE**
- SO 31 MICHAEL KREBS**  
„#BeYourSelfie“

# NOVEMBER 2021

DI	02	<b>ERKAN UND STEFAN</b> „LIVE! Bir iki ütsch! Das Handtuch und die Kette sind zurück“
MI	03	<b>MATHIAS TRETTER</b> „Sittenstrolch“
DO	04	<b>SUCHTPOTENZIAL</b> „Sexuelle Belustigung“
FR	05	<b>FRANK LÜDECKE</b> „Das Falsche muss nicht immer richtig sein“
SA	06	<b>DR. POP</b> „Hitverdächtig – Die Musik-Comedy-Stand-Up-Show“
SO	07	<b>ANNA SCHÄFER</b> „Jetzt – Morgen war Gestern!“
DI	09	<b>HANS-HERMANN THIELKE</b> „Immer“
DO	11	<b>MAXI SCHAFROTH</b> „Faszination Bayern“
FR	12	<b>JEAN-PHILIPPE KINDLER</b> „Deutschland umtopfen“ Frankfurt Premiere
FR	12	<b>MORITZ NEUMEIER</b> <b>SAALBAU BORNHEIM</b> „Am Ende is eh egal“ - Neues Programm
SA	13	<b>WERNER KOCZWARA</b> Frankfurt PREMIERE „Am Tag, als ein Grenzstein verrückt wurde“
SO	14	<b>BARBARA RUSCHER</b> „Ruscher hat Vorfahrt“
MO	15	<b>LUAN COMEDY</b> „Die Luan Comedy Show“
DI	16	<b>HEIKE BORUFKA UND BASTI RED</b> „VERURTEILT! DER GERICHTSPODCAST – LIVE“
MI	17	<b>JÖRG KNÖR</b> „Comeback des Lebens“
DO	18	<b>JOCHEN DÖRING</b> „Germany's next Opferklaus“
FR	19	<b>MICHL MÜLLER</b> „Verrückt nach Müller“
SA	20	<b>SEBASTIAN PUFFPAFF</b> <b>SAALBAU BORNHEIM</b> „Wir nach“
SO	21	<b>ALLGEMEINES BABENHÄUSER PFARRER(!)-KABARETT</b> „Lügen-Messe Neues Programm“
MI	24	<b>RENA SCHWARZ</b> „SUPERTUSSIES packen aus“
DO	25	<b>PETER VOLLMER</b> „Es lockt das Weib, doch bockt der Leib!“
FR	26	<b>HORST EVERS</b> „Früher war ich älter“
SA	27	<b>LALELU</b> „Weihnachten mit Lalelu“
SO	28	<b>HANS-JOACHIM HEIST</b> „Noch `n Gedicht-Der große Heinz-Erhadt-Abend“

# DEZEMBER 2021

- MI 01** **NEGAH AMIRI**  
*„Megah gut“*
- DO 02** **CHRISTOPH SIEBER**  
*„Mensch bleiben“*
- FR 03** **KERIM PAMUK**  
*„Selfies für Blindschleichen“*
- SA 04** **STEPHAN BAUER**  
*„Weihnachten fällt aus! Josef gesteht alles!“*
- SO 05** **CHIN MEYER**  
*„Leben im Plus“*
- DI 07** **LUCY VAN KUHL**  
*„Dazwischen“*
- MI 08** **STEFAN DANZIGER**  
*„Was machen Sie eigentlich tagsüber?“*
- DO 09** **BODO BACH**  
*"DAS GUTESTE AUS 20 JAHREN"*
- FR 10** **ANDY OST**  
*„Kunstpark Ost“*
- SA 11** **ANDY OST**  
*„Kunstpark Ost“*
- SO 12** **SCHWERDTFEGERS**  
*„Very best of“*
- MO 13** **WELTHITS AUF HESSISCH**  
*„Welthits auf Hessisch - Die Verhessung der Welt“*
- DI 14** **WELTHITS AUF HESSISCH**  
*„Welthits auf Hessisch - Die Verhessung der Welt“*
- MI 15** **FRANK KÜSTER UND HERR HEUSER VOM FINANZAMT**  
*„Jahresrückblick 2021“*
- DO 16** **FRANK FISCHER**  
*„meschugge“*
- FR 17** **JOCHEN DÖRING**  
*„Germany's next Opferklaus“*
- SA 18** **LISA FITZ**  
*Spezialprogramm!!*
- SO 19** **LISA FITZ**  
*Spezialprogramm!!*
- DI 28** **THOMAS REIS**  
*„Kracher, Knaller und Kabarett“*
- MI 29** **THOMAS REIS**  
*„Kracher, Knaller und Kabarett“*
- DO 30** **DIE LESEBÜHNE IHRES VERTRAUENS**  
*„Jahresrückblick“*
- FR 31** **STEPHAN BAUER**  
*„Ehepaare kommen in den Himmel – in der Hölle waren sie schon“*

# JANUAR 2022

- FR 07 BERND GIESEKING**  
"Ab dafür!"
- SA 08 BERND GIESEKING**  
"Ab dafür!"
- SO 09 ONKEL FISCH**  
„ONKeL Fisch blickt zurück“
- MI 12 HEIKE BORUFKA UND BASTI RED**  
„VERURTEILT! DER RICHTSPODCAST – LIVE“
- FR 14 TUTTY TRAN**  
„Augen zu und durch“
- SA 15 DIETRICH FABER**  
„Bröhmman - Die Zugabe! Alle Bücher - Eine Show“
- SO 16 JOHANNES FLÖCK**  
„Entschleunigung - aber zack zack!“
- DI 18 BUMILLO**  
„Es muss rauschen oder: die Zärtlichkeit des Hochdruckstrahls“
- MI 19 ARNULF RATING**  
„Zirkus Berlin“
- DO 20 SEBASTIAN KRÄMER**  
„Wunschkonzert - 25 Lieder aus 25 Jahren“
- FR 21 ALIX DUDEL**  
„Zu spät. Aber egal.“
- SA 22 JOCHEN DÖRING**  
„Germany's next Opferklaus“
- SO 23 MAGIC MONDAY SHOW**  
„Wunder, Witze, Weltniveau“
- DI 25 INSOULIN....KERSTIN PFAU - CARMEN KNÖLL - GERD KNEBEL**  
„INSOULIN - rezeptfrei“
- DO 27 NIKITA MILLER**  
„Auf dem Weg ein Mann zu werden“
- FR 28 NEKTARIOS VLACHOPOULOS**  
„Ein ganz klares Jein!“
- SA 29 JAKOB FRIEDRICH**  
„I schaff mehr wie Du!“
- SO 30 SYBILLE BULLATSCHEK**  
„Pfläage lieber ungewöhnlich“

DO 02 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2



## Jan Philipp Zymny

„surREALITÄT“

Der junge Künstler Jan Philipp Zymny präsentiert in seinem mittlerweile vierten abendfüllenden Solo-Programm unter dem Titel „surREALITÄT“ Betrachtung, Kritik und Verbesserungsvorschlag der Wirklichkeit, wobei er Stand Up, Kurzgeschichten, philosophische Überlegungen und surreale Absurditäten der Bauart Nonsens wild, aber keines Falls planlos durchmischt.

Klassischer Zymny eben. Ein Abend für alle, denen gewöhnliche Comedy zu doof, Philosophie zu anstrengend und die Realität zu langweilig ist.

FR 03 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2



## Chin Meyer

„Leben im Plus“

Chin Meyer, Humor-Meister der Finanzwelt und Top-Analyst für Lebensverhältnisse ist sich sicher: Bisherige große Widersprüche vereinen sich vor unseren Augen zu unliebsamen Synergien, getrieben von Geld und Politik.

Gewohnt geistvoll, bissig und liebevoll durchforstet Chin Meyer die herrlich absurden Widersprüche von Gesellschaft, Wirtschaft und Politik: Ob Digitalisierung 5.0, künstliche Intelligenzen, Migration oder Verschwörungstheorien – wie immer unterstützt vom Steuerfahnder Sigmund von Treiber und weiteren Management-Gurus surft er böse, charmant, improvisationsfreudig, musikalisch und überaus humorvoll durch unsere schöne, bunte, neue Welt.

SA 04 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> ab 19,50€



## Jakob Schwerdtfeger

„Soloprogramm – Ein Bild für die Götter“

FRANKFURT PREMIERE

Geprägt von Hochkultur und Hip-Hop spielt sein Leben zwischen Ausstellungseröffnung und Hahnenkampf. Seine Themen reichen von Schach bis Schwimmbadpommes, von Barock bis Bushido. Stets den Schnösel auf der Schulter und den Schalk im Nacken. Ach ja, und er verrät in dieser Show das totsichere Rezept zu unermesslichem Reichtum. Sollte man gesehen haben, denn Jakob Schwerdtfegers auf der Bühne ist: Ein Bild für die Götter.



## Katie Freudenschuss

„Einfach Compli-Katie!“

Katie Freudenschuss ist zurück mit ihrem zweiten Bühnenprogramm „Kompli-Katie´s Diary“. Inspiriert von einem Tagebuch aus den 50er Jahren entspinnt Katie Freudenschuss mit Verve und feiner Beobachtungsgabe ihre moderne und intelligente Comedy. Sie spielt und singt stimm-

gewaltig, schlagfertig und mit großer musikalischer Vielfalt. Emotional und humorvoll improvisiert Katie dabei verbal und am Klavier mit Zuschauern und Situationen und stellt die Frage: War das Leben eigentlich immer schon so kompliziert? Poetisch, berührend, ironisch und absurd - ein Abend über Liebe, Frauengold, 72 Jungfrauen, Melania Trump und Rhesus-Äffchen.



DI 07 SEPTEMBER 20.00 PG2

## Eva Karl-Faltermeier

„Es geht dahi“

Mit einer großen Portion Fatalismus erzählt sie von wichtigen Lebensstationen in einer Welt ohne ÖPNV und skizziert ein Potpourri an Fehlschlägen inmitten der Rush Hour des Lebens – die sich nur aushalten lässt, wenn man in Badewannen den Blues singt. Mit im Gepäck der Zeitreise befinden sich immerauch ein unverstellter emanzipatorischer Grant und dieser stoische Oberpfälzer Humor. Eva Karl-Faltermeier durchlebt zusammen mit dem Publikum alle Stimmungen von Freude bis hin zu Trauer und Wut. Diese Geschichte einer modernen Frau bewegt sich irgendwo zwischen dem Grenzbereich der Phantasie und rauer Unverfälschtheit und wird dabei niemals – belanglos.

Freude bis hin zu Trauer und Wut. Diese Geschichte einer modernen Frau bewegt sich irgendwo zwischen dem Grenzbereich der Phantasie und rauer Unverfälschtheit und wird dabei niemals – belanglos.



MI 08 SEPTEMBER 20.00 PG2

## Jochen Döring

„Germany´s next Opferklaus“

15 Minuten Weltruhm (gut, Frankfurter Ruhm) für jedermann. Die viel strapazierte Prophezeiung Andy Warhols, findet 2019 zu ihrer schönsten Form: legendär lieb gewonnene Figuren der Frankfurter Klasse, vom unstrittig it´sten It-Girl der Stadt Zeynep Tilki, über Hessens kurzhosigsten Frauenflüsterer Lutz Volker bis hin zu völlig

neuen Frankfurter Schnauzen bekommen sie alle ihre Chance auf der Bühne der Käs. Frei von allen Masken wird an diesem Abend auch der Virtuose hinter den Figuren, Jochen Döring, um seine 15 Minuten kämpfen. Das alles im Casting Modus! Weiterkommen, Recall oder rausfliegen, das werden wohl die Schlagwörter des Abends. »Also Ihr Opferkläuse - kauft Euch Tickets«.



**DO 09 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **René Sydow**

„Heimsuchung“  
Frankfurt Premiere

René Sydow sucht wieder die Kabarettbühnen heim. Sein viertes Programm sollte gleichzeitig sein heiterstes werden. Ein fröhliches

Feuerwerk der Boshaftigkeit gegen Politiker, Prominenz und Political Correctness. Doch leider steht auch noch die „Heim-Suchung“ für den eigenen Opa an und angesichts des aktuellen Pflegenotstands gibt es zumindest aus privater Sicht keinen Anlass zur Heiterkeit. Wie können wir in Würde altern? Was ist ein Menschenleben überhaupt wert? Und sind das nur private Fragen oder ist das Private doch politisch? Ist das noch Kabarett oder geht es schon um Leben und Tod? Und warum ist dieser Abend trotzdem so erschreckend lustig geworden?!!!



**FR 10 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **Helene Bockhorst**

„Die Bekenntnisse der Hochstaplerin Helene Bockhorst“

Sie ist wieder da. Und sie redet schon wieder über Sex. Helene Bockhorst, das Schlampen-Unikat mit Literaturstipendium, steht wieder auf der Bühne, um so zu tun, als hätte sie was zu sagen. Oder tut sie bloß so, als würde sie so tun? Wie lange vor

einem Umzug muss ich anfangen, mich mit kräftigen Männern anzufreunden? Welche Äußerungen sind angemessen, um die Wartezeit zu überbrücken, während jemand ein Kondom anzieht? Warum funktioniert der Benjamin-Franklin-Effekt nicht mit Leuten, mit denen ich geschlafen habe? Und bin ich etwa die Einzige, die Angst hat, dass Straßenbahnen nur so tun, als ob sie Schienen bräuchten? Mit Fragen wie diesen schlägt sich Helene Bockhorst herum -und das tut sie so ehrlich wie nie zuvor und in aller Öffentlichkeit. Ein Comedy-Programm über den Scharlatan in jedem Einzelnen von uns, Sexualität, Meerestiere und die Angst, nicht genug zu sein.



**SA 11 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **Thomas Reis**

„Mit Abstand das Beste“

Das Lachen in Zeiten der Corona hat seine eigenen Gesetze. Daher spielt Thomas Reis ab sofort ein (fast ganz) neues Programm: „Mit Abstand das Beste“, eine geladene, humoristische Riesen-Packung mit vielen aktuellen, vulnerablen und infektiösen Texten,

gespickt mit komischen Klassikern seines satirischen Schaffens. Mit diesem schillernd scharfsinnigen Kabarett-Programm voll leichtfüßiger Bissigkeit schafft Reis ein ganz neues Wirus-Gefühl. Lassen Sie sich nicht unterkriegen, überleben Sie gut und gehen Sie mal wieder raus, denn Back to lives matters auch.

SO 12 SEPTEMBER 18.<sup>00</sup> PG1



## Ulan & Bator

„Zukunft“

Endlich! Ulan & Bator, Deutschlands feinste Absurdisten sind zurück! In ihrem neuen Programm ZUKUNST perlen aus den bunten Strickmützen von Ulan & Bator wieder irrwitzige Ideen: Und auch in ZUKUNST braucht das vielfach preisgekrönte Duo nicht mehr als eine leere Bühne, ihre Musikalität, ihr Theaterhandwerk und ihre legendäre Spielfreude. Ulan & Bator sind zu wahr, um verrückt zu sein.

MI 15 SEPTEMBER 20.<sup>00</sup> PG 2



## Thomas Freitag

„Hinter uns die Zukunft“  
Frankfurt Premiere

Woher kommt die menschliche Unfähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen? In seinem neuen Programm, das den Titel seiner Audiobiografie trägt, versucht Thomas Freitag spielend, lesend und erzählend darauf eine Antwort zu finden. Mit komödiantischem Blick und klarer Haltung stellt er sich auch der Selbstkritik. Denn was genau ist eigentlich falsch gelaufen, wenn man Franz-Josef Strauß verhindern wollte und am Ende Donald Trump in die Augen blicken muss?

DO 16 SEPTEMBER 20.<sup>00</sup> PG3

FR 17 SEPTEMBER 20.<sup>00</sup> PG3



## LaLeLu

### A-Cappella-Comedy

„LaLeLu unplugged“  
– Musik pur“

LaLeLu unplugged – vier Barhocker, vier Mikrofone, vier Stimmen. Die Hamburger Vollblut Musiker haben ein verblüffend anderes Programm zusammengestellt voller mitreißender neuer Songs und grandioser Jazz-, Oper- und Schlagertitel aus 25 Jahren Bandgeschichte. Das Ergebnis: Ein Abend, der von der Leidenschaft für A cappella lebt und zugleich großartiges Entertainment ist. LaLeLu unplugged, das Elbphilharmonie-Programm, begeistert eingefleischte LaLeLu Fans genauso, wie jene, die noch nie einem Konzert der A Cappella Fab 4 gewesen sind. Lassen Sie sich überraschen!



SA 18 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## **Christine Prayon**

„Abschiedstour“

Christine Prayon wird kein Kabarett im landläufigen Sinne machen. Sie interessiert sich nicht mehr für die pure Kritik am Bestehenden, wenn nicht gleichzeitig über alternativen und Utopien geredet wird. Auch findet sie, dass es an der Zeit ist die Welt zu retten. Das kann sie aber nicht alle-

ine was sie übrigens auch nicht kann und noch viel weniger will ist am Klavier sitzen und über sogenannte Frauenthemen singen. Ach ja und Birte Schneider steht heute Abend übrigens auch nicht auf der Bühne. Wer ist das überhaupt? Jetzt wissen Sie schon mal, was Sie nicht bekommen. Das ist für heutige Verhältnisse viel. A propos viel: Viel Vergnügen!



SO 19 SEPTEMBER 18<sup>00</sup> PG2

## **Die Schwerdtfegers**

„Very best of“

Brigidde und Häbbäd Schwerdtfeger aus Frankfurt sind Hessens Vorzeigeehepaar. Nach 10 Minuten

mit ihnen fühlt man sich wie daheim bei Kaffee und Erdbeerkuchen. Sie ist ein bißchen schrill, er trägt gerne Hut. Zusammen sind sie hemmungslos, geschwätzig und ständig streitend. Und doch liegt unter dem scheinbar banalen Ehegezänk ein philosophischer Hintergrund von fast Beckett'schen Ausmaßen: Brigitte und Herbert Schwerdtfeger im Very Best Of ihrer Ehe.



DI 21 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## **Frank Goosen**

„Sweet Dreams – Rücksturz in die Achziger“

Die Achtzigerjahre sind bekanntlich das Lieblingsjahrzehnt der Deutschen. Grund genug für Frank Goosen, die Dekade von Schulterpolster, Karottenjeans und Zauberwürfel noch mal speziell zu würdigen. Die Schrecken der Pubertät im Schatten der Mauer sind ebenso ein Thema wie Petting und Pershing, Föhnfrisuren und Pastellfarben, Waldsterben und der ewige Helmut. Wie haben sie geklungen, die Achtziger, wie haben sie ausgesehen, was haben wir erlebt, da draußen in der sogenann-

ten Wirklichkeit bevor es das Internet gab? In bewährten und zum Teil brandneuen Geschichten geht Frank Goosen auf eine sentimentale Zeitreise. Die Älteren werden sagen: So ist es gewesen! Und die Jüngeren: Habt ihr wirklich so ausgesehen?



MI 22 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Sebastian Schnoy

„Und plötzlich Demokratie“

Wer schon mal zu Hause etwas provisorisch befestigt hat, kennt den Effekt: Provisorien halten ewig. So war es auch mit der Bundesrepublik. Die Alliierten überwachten das Experiment als Bewährungshelfer und waren überrascht. Der zweite Demo-

kratieversuch der Deutschen wurde erstaunlich stabil, unaufgeregt und betulich. Nur sieben Kanzler und eine Kanzlerin benötigten sie für 70 Jahre (1949 – 2019). Sie machen halt alles gründlich, die Deutschen, die Demokratie ebenso wie die Diktatur. „Und deswegen bleiben sie gefährlich“, meint Kabarettist Sebastian Schnoy. Es bleibt eine Aufgabe ungeklärt: Wie können die Deutschen einfach normal werden?



DO 23 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> ab 19,50€

## Amjad

„Radikal Witzig“

Comedian Amjad mit seinem neuen Programm „Radikal witzig“ auf Deutschlandtour! Amjad schafft es, seine persönlichen Erfahrungen auf eine brillante Weise humoristisch zu präsentieren. Die Vergnügungssets rund um das Thema Kulturen erstrecken sich von den Vorteilen, wenn es bald auch als Fastfood Falafel mit

Sauerkraut gibt, bis hin zu skurrilen Hochzeiten, bei denen ein ISIS Anhänger eine orthodoxe Christin heiratet. Egal welche Kultur, jeder findet seinen Platz in Amjads Programm und seien Sie sich sicher, der humoristische Spiegel, den Amjad uns vorhält, ist groß.



FR 24 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Stephan Bauer

„Ehepaare kommen in den Himmel – in der Hölle waren sie schon“

Vieles ist durcheinander geraten in unseren Tagen, kein Stein steht mehr auf dem anderen. Früher waren die Leute smart und die Telefone blöd, heute ist es umgekehrt. Man denkt: „Herr lass ´ Hirn vom Himmel fallen. Oder Steine. Hauptsache, Du triffst.“ Stephan Bauers neues Programm ist ein Lichtblick. Die aberwitzige Rettung vor falschen Genderidealen, überzogenen Glücksvorstellungen und Orientierungsverlust, den die Moderne heute mit im Gepäck hat. Ein Mikrofon, ein Barhocker und zwei Stunden

Pointen Schlag auf Schlag. Und für das Publikum zwei Stunden Lachen ohne Atempause. Ganz der „große Bauer“ eben.



SA 25 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> ab 29,50€

## Urban Priol

„Im Fluss“

SAALBAU BORNHEIM

„Alles Sein ist Werden“ – zu diesem Schluss kommt Urban Priol regelmäßig, wenn er kurz vor der Deadline an seinem Presstext sitzt. Einem Fluss

im ständigen Wandel gleich ist auch sein neues Programm. Mit Freude stürzt er sich in die Fluten des täglichen Irrsinns, taucht in den Abgrund des Absurden, lästert lustvoll und hat dabei genauso viel Spaß wie sein Publikum. „Im Fluss.“ ist wie ein Rafting-Trip, der mit rasantem Tempo über Absätze und an Felsenblöcken vorbei durch wild schäumende Stromschnellen führt. Kommen Sie mit! Folgen Sie dem Motto eines anderen großen griechischen Philosophen, Costa Cordalis: „Steig‘ in das Boot heute Nacht!“ Sie werden es nicht bereuen.



SO 26 SEPTEMBER 18<sup>00</sup> PG2

## Die Puderdose

„Weiberabend für alle!“

Und ewig lacht das Weib. Wann habt Ihr das letzte Mal mit Euren Mädels so richtig einen drauf gemacht? Schon wieder viel zu lange her? Dann kommt zu unserem „Weiberabend“!

Bei Wein, Weib und Gesang plaudert „Die Puderdose“ aus dem Nähkästchen und Victorias Secret bleibt nicht länger ein Geheimnis. Wir, die zwei Busenfreundinnen mit Bums, machen Kabarett mit Kopulationshintergrund, sind Prosecco nicht abgeneigt und wollen mit Euch lachen, lästern und lieben lernen. In der Puderdose dürfen Prinzessinnen ihr Krönchen ablegen, Bitches die High Heels von den Füßen streifen und Muttis Kind und Kegel zuhause lassen, denn der Dress Code lautet: Come as you are. Aber Vorsicht: Frei laufende Hühner! Gackern garantiert.



MO 27 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG3

## Simone Solga

„Ihr mich auch“

Es war einmal... eine Kanzlersouffleuse. Aber die kann nicht mehr. Denn unser Land ist verrückt geworden: Gesinnung ist wichtiger als Verantwortung, Emotionen sind wichtiger als Fakten, Moralisieren ist wichtiger

als Kompetenz. Die alte Solga musste also weg, lang lebe die neue Solga. Und die sagt in ihrem nagelneuen Programm „Ihr mich auch“: Wenn das Volk sich schon nicht wehrt, dann machen wir eben unsere eigene Revolution. Wagen Sie den Umsturz im Kopf, gönnen Sie sich die Flucht in die innere Freiheit. Regen Sie sich auf, schimpfen Sie, haben Sie Spaß oder geben Sie sich in der Pause am Tresen gleich die Kante.



DI 28 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## **Patrick Salmen**

„Ekstase“

Der Name Patrick Salmen steht seit Jahren für bedingungslose Lebensbejahung und das innere Cocktailschirmchen in uns allen. Der feine Herr Autor präsentiert satirische Kurzgeschichten aus seinem neuen Werk Ekstase. Er hat das Buch bereits selbst gelesen, denn es ist sehr

gut. Es handelt von Zweifeln und der Schönheit des Widerspruchs, von Franzbrötchen und Feminismus, von Popmusik und der Ironisierung der Welt, von Volker und Kerstin und am Ende sind wahrscheinlich wieder alle tot. Falsche Eitelkeit liegt ihm fern und im Grunde sind Bücher auch nur sehr elastische Bretter. Nach der Lesung: Resignierstunde. Oder Rave.



MI 29 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## **Timo Wopp**

„Ultimo“ Die Jubiläumstour

Nach zehn Jahren körperbetonter Kabarettarbeit zieht Timo Wopp in die vorerst letzte Schlacht um seine humoristische Daseinsberechtigung. ULTIMO ist nicht nur eine auf die Bühne gebrachte Work-Hard-Play-Hard-Show, sondern auch ein tiefes Eintauchen in seine bisherigen Programme „Passion – Wer lachen will muss leiden“, „Moral – Eine Laune der Kultur“ und „Auf der Suche nach dem verlorenen Witz“. Der Geisterfahrer auf deutschen Humorautobahnen, der Businesskasper der Comedy, der Jonglierheinz des

Kabarett wird sein Publikum in Grund und Boden und sich selbst um Kopf und Kragen coachen, nur um sich kurz vor knapp am eigenen Schopf aus dem Sumpf zu ziehen, den er sich selbst zuvor geschaffen hat. Als letztes Mittel der Wahl wird er sicherlich auch wieder kräftig was in die Luft werfen. Ist ja schließlich Jubiläumstour.



DO 30 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## **Bademeister Schaluppe**

„Chlorreiche Tage“

Willkommen im nassesten Brennpunkt der Republik – in der Badeanstalt! „Chlorreiche Tage“ ist das neue Programm mit dem alten

Hasen auf dem gekachelten Bühnenparkett. Schaluppe redet, rockt und rapt, bis der letzte Zuschauer merkt: Ein Bademeister ist auch Entertainer. Und wenn die funky Bässe seiner Song- und Tanzeinlagen im Einklang mit den Luftblasen im Whirlpool blubbern, erreicht die Stimmung ihren pH-neutralen Höhepunkt.



**FR 01 OKTOBER 20<sup>00</sup> ab 31,60€**

## **Martina Schwarzmann**

„genau Richtig“

### **SAALBAU BORNHEIM**

Endlich ist es soweit, das Warten hat ein Ende: Martina Schwarzmann, die allseits beliebte, vielfach preisgekrönte Kabarettistin mit dem trockenen Humor und dem unbestechlichen Blick für die Tücken des

Alltags, präsentiert ihr langersehntes sechstes Bühnenprogramm! Kommen Sie! staunen Sie! Erleben Sie diese Wundertüte von einem Kabarettabend! Nehmen Sie teil am echten Leben! Und zwar genau jetzt, „genau Richtig“!



**FR 01 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **Sebastian 23**

„Cogito, ergo dumm“

Man könnte denken, der Mensch ist dumm und die Menschheit erst recht. Aber ist das wirklich so? Sebastian 23 ist Bestsellerautor, Poetry Slammer und Komiker. Kommen Sie mit ihm auf einen Parkourritt durch die Dummheiten der Menschheit. Sebastian 23 geht dabei entlang wirklich haarsträubender, absurder und vor allem unterhaltsamer Beispiele am Ende dem Phänomen Dummheit selbst auf den Grund. Und wenn wir am Ende des Abends alle ein bisschen dümmer und glücklicher sind, dann beweist sich diese Show selbst.



**SA 02 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **Gernot Voltz**

„Pleiten, Pech und Populisten“

Gernot Voltz, jahrelang als „Herr Heuser vom Finanzamt“ auf den Kleinkunsthöfen zu sehen, hat auch als Stand-up-Kabarettist eine Menge zu sagen hat. Auf seiner pointenreichen Bestandsaufnahme begegnet er dabei dem verbalinkontinenten Wutbürger genauso wie dem Gentechnologen, der aus der Fleischwurst

wieder den Metzger klonet. „Pleiten, Pech und Populisten – ein Kabarettprogramm nach dem Motto: auch wenn man nicht mehr weiß, wo es lang geht, darf das Lachen nicht auf der Strecke bleiben!



SO 03 OKTOBER 18<sup>00</sup> PG1

## **Moritz Netenjakob**

„Das Ufo parkt falsch“

Der Grimmepreisträger und Bestseller-Autor präsentiert seinen perfekten Mix aus brüllend komischen Beobachtungen, verrückten Einfällen und liebenswerten Figuren: Wer Moritz Netenjakob noch nicht kennt, hat bestimmt schon über seine Texte gelacht – in den Sendungen „Switch“, „Wochenshow“, „Stromberg“ oder „Pastewka“. Und wer ihn kennt, weiß längst, dass intelligenter

Humor und Lachtränen bei ihm zusammengehören. Für die Augen: Eine One-Man-Show. Für die Ohren: Ein großes Ensemble.



DI 05 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

## **Monsieur Brezelberger**

„Wunder, Wahnsinn, Weltniveau“

Als echt unechter Franzose und Charmeur der alten Schule verliert Monsieur selbst bei riskantesten Experimenten nie die Contenance, höchstens seinen französischen Akzent. Obwohl... die Zuschauer sollten schon hellwach sein damit sie weder die Magie aus der „Lameng“, noch eine der vielen Sprachverdrehungen verpassen, wenn Brezelberger von seinen Abenteuern in Lourdes erzählt oder intime Details aus der Zeit im Libido ausplaudert. Sollte dann noch das ein oder andere Experiment nicht so funktionieren wie geplant behält Vollprofi Brezelberger die Nerven, denn er weiß: Es läuft im Leben nicht immer so wie man sich das vorstellt.



MI 06 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG1

## **Nizar**

„Witz Kommando“

Nachdem NIZAR mit seinen Witzeclips und seiner ansteckenden Lache einen Eroberungsfeldzug durch alle sozialen Medien geführt und dabei Millionen von Fans erreicht hat, dürfen wir uns nun auf sein erstes glanzvolles Bühnenprogramm freuen: „Witz Kommando“!

Mit der Energie einer Monsterwelle erzählt der Rheinländer urkomische Geschichten aus seinem verrückten Leben, geht dem Geschöpf „Frau“ auf den Grund oder wundert sich über die eine oder andere politische Begebenheit. Selbst ein banaler Besuch im Zoo wird bei NIZAR zum aberwitzigen Spektakel.



DO 07 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG1

## Costa Meronianakis

„ANTI“

Costa Meronianakis ist Rapper, Grieche und hat trotzdem seinen Humor nicht verloren. Egal ob Gangstertauben oder Deutsche ohne Rhythmus, er hat zu allem eine Meinung und einen Gag. Costa erzählt einfach von seinem Leben und nimmt das Publikum mit in seine Welt. Er kann wütend sein oder amüsiert, aber er bleibt immer eins: er selbst. Costa ist „ehrlich, rough und dabei immer funny“, sagt sein Kollege Luke Mockridge über ihn. Er springt von Thema zu Thema und bleibt

dabei immer smooth und hat sein Publikum in der Hand. Er weiß, wie man die Bühne beherrscht. Das hat Costa in seiner ersten Karriere als Musiker gelernt.



FR 08 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

## Jochen Döring

„Germany's next Opferklaus“

15 Minuten Weltruhm (gut, Frankfurter Ruhm) für jedermann. Die viel strapazierte Prophezeiung Andy Warhols, findet 2019 zu ihrer schönsten Form: legendär lieb gewonnene Figuren der Frankfurter Klasse, vom un-

strittig it'sten It-Girl der Stadt Zeynep Tilki, über Hessens kurzhosigsten Frauenflüsterer Lutz Volker bis hin zu völlig neuen Frankfurter Schnauzen bekommen sie alle ihre Chance auf der Bühne der Käs. Frei von allen Masken wird an diesem Abend auch der Virtuose hinter den Figuren, Jochen Döring, um seine 15 Minuten kämpfen. Das alles im Casting Modus! Weiterkommen, Recall oder rausfliegen, das werden wohl die Schlagwörter des Abends. »Also Ihr Opferkläuse - kauft Euch Tickets«.



SA 09 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

## Reiner Kröhnert

„Die größte Rettung aller Zeiten“

Die Apokalypse ist da! Zwar nicht ganz so millenniumspunktlich wie von Nostradamus, dem Maya-Kalender oder den Zeugen Jehovas vorausgesagt, aber nichtsdestoweniger

effizient. Gut Ding will eben Weile haben und schlecht Ding erst recht, und so schleichen sie denn Schrecken verbreitend übers Land – die Plagen aus Pandoras böser Büchse. Und sind diese Plagen auch nur allegorisch zu verstehen – die Heuschrecken tragen feinen Zwirn, die Katastrophen werden als Krisen verhandelt, das Inferno zur Chance verkürt – so bleibt doch ein anschwellendes Unbehagen, das die Gemüter erhitzt und das Kollektiv der Erhitzten nachhaltig spaltet.



SO 10 OKTOBER 18<sup>00</sup> PG1

### Daniel Helfrich

„Trennkost ist kein Abschiedsessen“

In seinem fünften Programm deutet uns Daniel Helfrich die Trennungszeichen der Zeit und offenbart, was in seinem Musiker-leben Musik-erleben bedeutet. Sich selbst wie gewohnt virtuos am Klavier begleitend durchstreift er vielfältigste Musikstile und zeigt, wie man unfallfrei durch Konsumfalltüren fällt, denn seine Pointen besitzen immer einen doppelten Boden. Surriles gesellschaftskritisches Klavierkabarett mit absoluter Lachgarantie, das Sie auch musikalisch mitreißen wird. „Trennkost ist kein Abschiedsessen“. Guten Appetit.



MO 11 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

### Simon und Jan

„Alles wird gut“

Mit ihrem neuen Programm lösen sie die Probleme der Menschheit – nicht mehr, aber auch nicht weniger. Dabei tun die beiden preisgekrönten Liedermacher genau das, wofür wir sie kennen und lieben: Sie balancieren auf der Borderline nachts um halb eins durch die Irrungen und Wirrungen unserer Welt, jodeln gegen ungezähmten Fleischkonsum und begleiten unsere Spezies vor das letzte Gericht. Meine Damen und Herren, es ist an der Zeit in Panik zu geraten – Alles wird gut!

DI 12 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2



### C. Heiland

„Hoffnung für Abgehängte“

Besuchen Sie einen Abend mit Deutschlands einzigartigem Comedian und Kabarettist C. Heiland Und sie werden sehen: danach geht's ihnen besser! Auch wenn sie vielleicht nicht so richtig wissen warum. Keine Sorge: er weiß es selbst nicht. Aber er tut so als ob. Warum? Weil er´s kann. Absolvieren auch Sie das „C. Heiland-10-Punkte-Programm für Abgehängte“! Sie bekommen am Anfang des Abends einen Luftballon, der am Ende im besten Fall ihr Leben verändern wird. Derb und zart. Konkret absurd. Schwachsinnig und intelligent. Wie das Leben halt. Und zwischendurch: immer mal wieder ein tolles Lied auf dem Omnichord, dem Instrument, das nur C. Heiland spielt. Es gibt noch Hoffnung für Abgehängte. Denn tut das Leben auch mal weh – wer kann helfen? Euer C.!



**MI 13 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG3**

### **Johannes Scherer**

"BEST OF

- Das Beste aus 20 Jahren"

Wer hätte vor rund 20 Jahren gedacht, dass man mit „Scherereien“ und perfektem Hessisch die Kabarett- und Comedybühnen des Landes erobern kann? 1998 ging Johannes Scherer erstmals auf Tournee. Damals an der Seite seines kongenialen Partners und Radiokollegen Robert Treutel („Bodo Bach“). Vier Jahre später folgte Scherers erstes Solo „Scherereien“, für das er direkt für den renommierten Kabarettpreis „Prix Pantheon“ nominiert wurde. Über die Jahre folgten fünf weitere erfolgreiche Solo-Programme des TV- und Radiomoderators.

**DO 14 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2**



### **Olaf Bossi**

„Endlich Minimalist...  
aber wohin mit  
meinen Sachen?!“

Die Ausmist-Comedy-Show Wie Olaf Bossi den Minimalismus für sich entdeckte. Ein humorvoll-aufgeräumtes Comedy & Kabarett Programm durch den Weniger-ist-mehr-Dschungel. Brauche ich das wirklich? Oder kann das weg? Diese Frage hat sich Olaf Bossi vor einigen Jahren gestellt. Welche Methoden des Aufräumens und Ausmistens grandios funktionierten und welche floppten, das hat Olaf Bossi auf einer zweijährigen Abenteuerreise durch den Minimalismus Kosmos erkundet. Und am Ende verrät Olaf Bossi sein Erfolgsgeheimnis gegen Handysucht: ein zweites Handy! Werden Sie Teil der „Ballast-Revolution“! Sagen Sie mehr Ja zum Nein! Für mehr Zufriedenheit und weniger Ballast im Leben.

**FR 15 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2**



### **Quichotte**

„Nicht weniger als ein  
Spektakel“

**FRANKFURT PREMIERE**

„Es ist immer gut, einen Presstext mit einem Zitat zu beginnen.“ (Friedrich Nietzsche) Zurecht werden Sie sich nun fragen: Hat er das wirklich gesagt? Hat er nicht. Aber es wäre doch ein schöner Anfang für einen solchen Text, der nun die Schwierigkeit meistern soll, etwas zu erklären das man einfach live erleben muss. Denn es gibt eben solche Phänomene, deren Wirkung auf Bildern oder in Erklärungen nicht an das Liveerlebnis heranreicht: Polarlichter zum Beispiel, oder ein Nacktmull. Sowas muss man mit eigenen Augen sehen. Genau wie dieses Bühnenprogramm.



SA 16 OKTOBER 20.<sup>00</sup> PG3

### **Thorsten Bär**

„Der Bär ist los“

Lustig, schnell und authentisch flitzt Stand-Up Comedian Thorsten Bär mit seinem neuen Programm über die deutschen Bühnen. Der Wahl-Hamburger gehört zu den besten Stand Up-Comedians und Parodisten Deutschlands. In seiner 360 Grad Show hat er nicht nur

feinste Stand Up-Comedy, sondern auch über 15 Promis im Gepäck und zelebriert in Perfektion jeden Dialekt in Deutschland. Als HSV-Fan hat der 39jährige schon ein schweres Los gezogen, doch die tatsächliche Herausforderung ist sein hessischer und handwerkender Vadder Schosch.



SO 17 OKTOBER 18.<sup>00</sup> PG2

### **Roberto Capioni**

„Spätzle, Sex  
und Dolce Vita“

Er ist hin und hergerissen, Spaghetti oder Wurstsalat. Mediteranes Essen oder Kässpätzle. Das sind allerdings nur die leichten Konflikte, denn sein Lebensmotto lautet "Mein Leben zwischen Amore und Kehrwoch" Wir befinden uns im Jahre 1962 n. Chr. Ganz Schwaben ist von den Römern besetzt... Ganz Schwaben?, Nein! Ein von unbeugsamen Schwäbischen-Allgäuern bevölkertes kleines Städtchen hört nicht auf,

dem Eindringling Widerstand zu leisten. Erfahren Sie mehr über Robertos Kindheit, Schulbesuche, den Ersten Kuss, seine Zeit als Punk und wie er zur Comedy kam. Lernen Sie auch seinen Paten Onkel auf Sizilien in Palermo kennen, wenn er Roberto, wieder eine seiner zahlreichen, gut gemeinten Tipps gibt, die aber leider nicht immer hilfreich im Leben waren.



DI 19 OKTOBER 20.<sup>00</sup> PG2

### **Benjamin Eisenberg**

"POINTEN AUS STAHL  
& Aphorismen auf Satin"

Benjamin Eisenberg holt in seinem neuen Programm „Pointen aus Stahl & Aphorismen auf Satin“ wieder zum kabarettistischen Rund-

umschlag aus. Medien, Politik, Wirtschaft, Demokratiefeinde oder ganz banale Alltagsidioten – der Bottroper Polit-Kabarettist versetzt allen einen Hieb, die es verdient haben, und die Vollbehämmerten bekommen gerne noch einen Nachschlag. Dabei hält Eisenberg jedoch die Waage zwischen subtilen Spitzen und hammerharten Gags. Seine Analyse des Zeitgeschehens ist kritisch, aber trotzdem witzig. Natürlich befinden sich auch wieder Parodien bekannter Persönlichkeiten in seinem satirischen Werkzeugkasten, wenn er die Regierung in die Zange nimmt.



**MI 20 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Sebastian Lehmann**

„Andere Kinder haben auch schöne Eltern“

- Leseshow

- aber Sebastians sind die besten. Die besten, die er je hatte. Deswegen telefoniert er sehr häufig mit ihnen. Die Telefonate schreibt er mit und liest sie dann auf Bühnen vor. Das hat sich als guter Therapieansatz erwiesen. Auch fürs Publikum. Aber nicht nur das: Sebastian ist viel unterwegs und erzählt von den Abgründen, die einem

im Regionalexpress erwarten, den lustigsten Beleidigungen im Straßenverkehr und der unendlichen Weisheit eines Berliner Busfahrers. Außerdem übersetzt er die schönsten Hits der 80er, 90er und von heute. Sebastian Vater bittet um zahlreiches Erscheinen bei den Shows, damit er endlich die Unterstützung für seinen Sohn einstellen kann.



**DO 21 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG1**

### **Sulaiman Masomi**

„kunterbunt & farbenblind“

Mit einer kunterbunten Mischung aus Slam Poetry, Musik, Comedy und Kabarett wandelt das preisgekrönte Multitalent Masomi zwischen allen Genres und lässt sich

mit seiner stets humoristisch-feinsinnigen Art nicht in irgendeine Schublade packen. Dabei widmet sich der studierte Literaturwissenschaftler allen Aspekten der menschlichen Psyche und des alltäglichen Zusammenlebens in einer multikulturellen Welt. Masomi malt Bilder und sein drittes Programm „kunterbunt & farbenblind“ ist sein neuestes Werk, in dem jedes Wort zum Pinselstrich eines facettenreichen Gemäldes wird. Ein Bild, das Sie staunen und schenkelklopfend lachen lässt, um sich direkt danach daran zu verschlucken.



**FR 22 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Matthias Egersdörfer**

„Nachrichten aus dem Hinterhaus“

Gehen sie durch die große Eingangstür des Mietshauses, dann geradeaus weiter durch das Tor. Jetzt stehen sie im Hinterhof, links neben ihnen die Ab-

falleimer, die riechen mal weniger, mal mehr. Schreiten sie am besten zügig weiter, rechts herum, vorbei an der alten Kastanie, die ihre Äste in das bisschen Himmel reckt. Gleich dahinter befindet sich der Eingang zum Hinterhaus. Schnell schließt der Egersdörfer das Fenster wieder und da hat er Sie entdeckt. Doch sie brauchen keine Angst zu haben, er tut ihnen nichts. Er kocht ihnen sogar einen Kaffee. Sie müssen sich nur zu ihm an den Küchentisch setzen und ihm zuhören und schon erzählt er Ihnen, was es mit dem Husten und den Käfern auf sich hat und welche Nachrichten aus dem Hinterhaus es noch gibt. Er ist ein guter Erzähler und sie das perfekte Publikum.



SA 23 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

### Hans Gerzlich

„Das bisschen Haushalt ist doch kein Problem - dachte ich“

"Du bist doch den ganzen Tag Zuhause!" Kennen Sie diesen Satz? Hans Gerzlich auch. Aus seinem eigenen Mund. Er hat ihn oft genug gesagt. Zu seiner Frau – bis diese

den Spieß umgedreht hat. Er wollte immer der Herr im Hause sein, jetzt ist er es: Nun macht sie Karriere, er den Haushalt. Und lernt ein Leben kennen, in dem er sich nicht mehr fit hält durch Tennis mit den Kumpels nach Büroschluss, sondern durch Betten aufhängen und Wäsche beziehen, Hemden wischen und Staub bügeln. Prozess-Neustrukturierung in Küche und Waschkeller. Chaos vorprogrammiert.



SO 24 OKTOBER 18<sup>00</sup> PG1

### Pit Hartling

„Pit Hartling wirkt Wunder – Stand-Up Zauberkunst“

Hartlings Programm vereint Comedy und Magie: Mit spielerischer Leichtigkeit scheinen die Naturgesetze außer Kraft gesetzt. Solide Gegenstände lösen sich in Luft auf, schweben oder verwandeln sich, unfassbare Zufälle treten ein, und zwischendurch tritt Pit Hartling Pri-

vatatsphäre und Datenschutz mit Füßen und liest ungeniert die Gedanken seiner Gäste. Pit Hartling wirkt Wunder ist ein mehrfach preisgekrönter Abend voll unfassbarer Zauberkunst und fragwürdigen Wortwitzen. Und obwohl man ganz nah ist, meint man, nicht ganz dicht zu sein.



DI 26 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

### Jens Neutag

„Allein - ein Gruppenerlebnis.“

Die Welt rückt zusammen. Aber der Mensch fühlt sich trotz Dating-Apps mehr und mehr allein. Und zwar so stark, dass er freiwillig Kuschelpartys besucht. Und um ein wenig körperliche Nähe zu spüren, läßt er sich dort freiwillig von rabiaten Fliesenlegern den Rücken kralen. Und genau so funktioniert auch die

große Politik. Nur ohne kuscheln. Wer nur einmal unsere egoistischen Bundesminister in einer Kabinettsitzung im Streit der Selbstsüchtigen beobachtet hat, den wundert es nicht, dass dort eine Stimmung herrscht wie in einer Fördergruppe für ADHS-Geplagte



**MI 27 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG1**

### **Michael Frowin**

„MAMMON -  
Geld.Macht.Glück.“

Mit Spaß provozieren, Fakten liefern, bestens unterhalten. Die Abschaffung des Bargeldes wird seit

Jahren massiv von verschiedenen Banken, Kreditkartenunternehmen, Stiftungen und Regierungen vorangetrieben. Die Corona-Krise hat dem bargeldlosen Bezahlen eine Riesenschub verliehen. 2025 wird Schweden das erste bargeldlose Land Europas sein. Viele afrikanische Staaten dienen der „Better than Cash Alliance“ als Experimentierfeld für bargeldlose und total überwachte Gesellschaften. Und in China ist das allumfassende Sammeln persönlichster Daten längst Wirklichkeit. Was also heißt das für jeden von uns: Eine Welt ohne Bargeld?



**DO 28 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG1**

### **Jonas Greiner**

"In voller Länge"

Jonas Greiner ist die Nachwuchshoffnung der ostdeutschen Comedy- und Kabarettzene. "Diesen Namen sollte man sich merken, denn der sympathische 20-jährige hat nicht nur körperlich das Potential,

ein Großer in der Deutschen Kabarettzene zu werden.", schrieb der Münchner Merkur bereits 2017. Der mittlerweile 22-jährige Thüringer ist seit etwa 2 Jahren auf den Bühnen Deutschlands unterwegs und inzwischen weit über seine Heimat hinaus bekannt. So war er bereits 2018 beim NDR Comedy Contest zu Gast und im Frühjahr 2019 in der Humor-Zone-Gala auf ARD und MDR zu sehen, wo er von Olaf Schubert als Newcomer des Jahres mit dem "Güldenen August" ausgezeichnet wurde.



**FR 29 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Rolf Miller**

„Obacht Miller“

Hier der ausländerfeindliche Syrer, da der vegane Jäger, dort Achim, Jürgen und Rolf, wie immer zu viert im Sixpack, all inclusive. Alles scheint wie immer, und bleibt genauso anders. Die Zeiten ändern sich, Miller bleibt - trocken wie eh und je, in seiner unnachahmlichen

Selbstgefälligkeit. „Me, myself and I“ - wo ist das Problem, ich bin mir genug - aber damit reicht es jetzt endlich noch lange nicht: OBACHT MILLER! - das neue Programm von Rolf Miller.



SA 30 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG3

### **Tina Teubner**

„Ohne dich war es immer so schön“

FRANKFURT PREMIERE

Den Tatsachen ins Auge zu sehen, hat noch niemandem geschadet. Höchstens den Tatsachen. Die Welt steht Kopf – wir stehen hilflos da und sammeln Treuepunkte. Tina Teubner holt zum Gegenschlag aus: Wie wäre es, ein Leben zu führen, das den Titel Leben verdient, fragt sie – unterstützt von ihrem Pianisten Ben Süverkrüp, dem Mann, vor dem Klaviere zittern. Welttheater für alle! Je wahnsinniger und absurder die Welt wird, desto tiefer, wahrhaftiger und unterhaltsamer werden Tina und Ben. Es wäre doch armselig, wenn von den Corona-Zeiten außer einem Schuldenberg nur die Erkenntnis bliebe: Es ist schlimm, wenn man alleine ist – noch schlimmer, wenn man es nicht ist.



SO 31 OKTOBER 18<sup>00</sup> PG1

### **Michael Krebs**

„#BeYourSelfie“

Die neue Show von Michael Krebs kommt nicht überraschend. „Alle haben es kommen sehen, aber keiner hat etwas getan!“, rufen die Jugendlichen. Und sie haben recht! Was werdet ihr euren Kindern antworten, wenn sie euch später fragen, warum ihr nicht dabei wart? Dass Netflix stärker war? Die Couch gemütlicher? Dass ihr dachtet, die SPD wird sich darum kümmern? Schwach, Freunde! Ganz schwach! Enttäuscht und angewidert werden eure Sprösslinge sich abwenden. Aber noch könnt ihr das verhindern! Jedes Ticket zählt! Es ist auch eure Show!



DI 02 NOVEMBER 20<sup>00</sup> AB 33,80€

### **Erkan und Stefan**

„LIVE! Bir iki ütsch! Das Handtuch und die Kette sind zurück“

„Bir iki ütsch, das schneeweiße Handtuch und die schwere Kette sind wida krass live! In den 2000ern prägten ERKAN & STEFAN die Sprache einer ganzen Generation und sorgten für den schmerzhaften Highkick ins Kleinhirn der doitschen Kulturkritiker. Geliebt, gehasst, oft zitiert und tausendmal kopiert – dem krasse Original kehrt für eine Live Tournee zurück auf die Bühne. amk. Sind aus den Bunnys Ladies oda Bitches geworden? Der lebende Energydrink und der scharfe Dönerspieß drohen massive unverhohlen: „Isch mach dein Schmerzfell Krankenhaus!“ Yalla, yalla, seit der größte Clown der mächtigste Mann ist, haben nur noch ERKAN & STEFAN den brontalen Durchblick.“



MI 03 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## **Mathias Tretter**

„Sittenstrolch“

„Mathias Tretter beschäftigt sich konsequent mit den relevanten Themen unserer immer undurchschaubarer werdenden Welt. Als scharfsinniger, politisch-philosophischer Sprachanalytiker weiß er dabei stets mit hohem intellektuellem Anspruch bestens zu unterhalten.“ So begründete die Jury die Verleihung des Deutschen Kabarett-Preises 2017. Nichts weniger darf man auch von seinem neuen Programm erwarten. Worum es geht? Das weiß noch keiner. Auch er selbst nicht. Aber es wird gut.



DO 04 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## **Suchtpotenzial**

„Sexuelle Belustigung“

ALARM!!! Sie sind wieder da! Die Musik-Comedy-Queens von SUCHTPOTENZIAL mit ihrem 3. Programm „Sexuelle Belustigung“: Julia Gámez Martín aus Berlin und Ariane Müller aus Ulm sind zwei preisgekrönte Musikerinnen und bundesweit bekannt für ihre Shows voll rabenschwarzen Humors. Suchtpotenzial sind Meisterinnen der geliebten Neurosen, von absurden Gedankengängen und bewegen sich parkettsicher in allen Musik-Genres. Ihre Musik und Comedy-Texte schreiben Ariane und Julia selber und machen auch sonst alle Stunts selbst. Lassen auch sie sich sexuell belustigen von Suchtpotenzial, dem besten Alkopop-Duo der Welt!



FR 05 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## **Frank Lüdecke**

„Das Falsche muss nicht immer richtig sein“

Frank Lüdecke ist einer der führenden politischen Kabarettisten in Deutschland. In seinem brandaktuellen Programm stößt er die versteckten Zusammenhänge zwischen Klimaforschung, E-Scootern, Negativzinsen und Grundeinkommen auf. Welche Rolle spielt in diesem Zusammenhang die Demokratie und wer ist Anja Karliczek? Lüdecke macht politisches Kabarett in einer Zeit, in der an sich fragt, was Politik heute überhaupt noch ausmacht. Dafür nimmt er auch kleinere Anleihen bei der Philosophie. Lüdecke ist möglicherweise etwas subtiler, dafür aber unterhaltsam. Musik gibt es auch.



SA 06 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG1

### **Dr. Pop**

„Hitverdächtig – Die Musik-Comedy-Stand-Up-Show“

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Eine Musik-Comedy-Stand-up-Show. Dr. Pop ist der Arzt fürs Musikalische. Er therapiert mit Musiksamples und faszinierenden Musikfakten. In seinem Live-Programm „Hitverdächtig“ entschlüsselt Dr. Pop, mit welcher Musik

man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann. Er feuert in seiner Show Samples vertrauter und neuer Hits der Musikgeschichte ab – aus dem Hiphop, Rock, Pop, Schlager über die Klassik bis hin zum Jazz. Dr. Pop macht hörbar: zu jeder Lebenssituation gibt es den richtigen Hit. Hitverdächtig – Die Musik-Comedy-Stand-up-Show für alle, die Musik lieben oder noch damit anfangen wollen.



SO 07 NOVEMBER 18<sup>00</sup> PG2

### **Anna Schäfer**

„Jetzt – Morgen war Gestern!“

Kabarett, Musik, Theater mit Anna Schäfer, Jochen Kilian & Kim Jovy Einstein ist jetzt 65 Jahre tot. Wer stellt als Nächster unser WELTBILD auf den Kopf? Und haben wir dann

noch ZEIT? Im Laufe des Abends begegnet sie dabei verschiedensten Figuren mit all ihren unterschiedlichen Meinungen, Hoffnungen, Ängsten und Vorurteilen und schafft mit ihrem Gesang und den beiden Ausnahmemusikern Jochen Kilian und Kim Jovy an ihrer Seite immer wieder mitreißende, berührende, nachdenkliche, musikalische Erlebnisse. Eine manchmal Wahn-sinnige, herausfordernde und virtuose Melange aus Theater, Comedy, Kabarett und Musik!



DI 09 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

### **Hans-Hermann Thielke**

„Immer“

Die ganze Welt scheint momentan aus den Fugen geraten zu sein. Immer ist irgendetwas, was sich ständig und selbst verändert. Angst, Panik und schlimmste Befürchtungen bestimmen unseren Alltag. Hans-Hermann Thielke, Postbeamter Ade, sitzt in seiner Trutzburg – einem 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> Reihenmittelhaus am Rande einer Kleinstadt und denkt nach: Wird meine Arbeit schon bald von einem fleißigen Roboter übernommen? Muss ich für meine Plastiktütsensammlung zu Hause ein Zwischenlager errichten, um die Weltmeere zu entlasten? Was mache ich mit meinen alten Thermohosen, wenn es – dem Klimawandel geschuldet – immer wärmer wird?



**DO 11 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Maxi Schafroth**

„Faszination Bayern“

Aus diesem biographischen Crossover macht Maxi Schafroth umwerfendes Kabarett, immer unterlegt mit dem schnarrenden Charme seines Allgäuer Akzents. Begleitet wird er auch in "Faszination Bayern" wieder von Herz und Verstand und vor allem von seinem kongenialen Gitarristen und Hofnachbarn Markus Schalk. Je nach zeitlicher Verfügbarkeit schließt sich der Kinderchor der Jungen Union Miesbach der Veranstaltung an.



**FR 12 NOVEMBER 20<sup>00</sup> ab 13 €**

### **Jean-Philippe Kindler**

„Deutschland umtopfen“  
Frankfurt Premiere

Liebe Bürger\*Innen, liebes Volk, liebe Umweltsäue!

Ich weiß, ich weiß. Es macht Sie alles so traurig. All das Leid der Welt. Die Ungerechtigkeit. Die Armut. Die AfD.

Ich sehe Ihre Betroffenheit ja auf Instagram. Und dennoch: In solchen Zeiten ist es wichtig, dass Sie auch mal auf sich achten! Lassen Sie sich vom Leid dieser Welt nicht das eigene Glück versauen. Denn für jede politische Krise gibt es eine passende Atemübung. Der Gender Pay Gap lässt sich wunderbar wegtanzen. Es ist doch schön, wenn Sie Ihre Überstunden nicht bezahlt bekommen, denn dafür dürfen Sie Ihren Chef ja „Bro“ nennen.



**FR 12 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Moritz Neumeier**

„Am Ende is eh egal“ -  
Neues Programm

**SAALBAU BORNHEIM**

Das Leben ist selten lustig. In vielen Momenten ist es nervig, anstrengend, niederschmetternd, traurig, zermürend, blutdruckerhöhend, langweilig und vor Allem normal. Und aus genau diesen Momenten macht

Moritz Neumeier Stand Up Comedy. Er ist ehrlich, böse, zynisch und manchmal verletzend. Natürlich auf positive Art. Ein Mann, den man gesehen haben muss. Worte, die gehört werden wollen. Geh einfach dahin – Du hast doch sonst eh nichts Besseres zu tun.



SA 13 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

### **Werner Koczwara**

„Am Tag, als ein Grenzstein verrückt wurde“

Frankfurt PREMIERE

Jubiläumsprogramm: 30 Jahre Kabarett  
Hier ein kleines Rätsel: wo befinden Sie sich? Sie sind umgeben von irrwitzigen

Regelungen, sinnlosen Gesetzen, undurchsichtigen Bestimmungen, unverständlichen Vorschriften. Wenn Ihnen dabei mulmig wird, sind Sie in einem Buch von Franz Kafka gelandet, lachen Sie dabei Tränen, in einem Kabarettprogramm von Werner Koczwara. Seit 30 Jahren hat Koczwara großen Spaß daran, aus der deutschen Ordnung den darin enthaltenen Unfug herauszuklopfen. Koczwara zeigt: ein realer Paragraph ist oft viel komischer als die feinste Satire. Und ein Gerichtsurteil hat oft mehr Pointen als mancher Berufskomiker. Wir Deutschen sitzen auf einem humoristischen Schatz: der unfreiwilligen Komik unserer Justiz. Mit faszinierenden Urteilen wie "Wer in seiner Wohnung stirbt, verhält sich vertragsgemäß" (AG Salzgitter).



SO 14 NOVEMBER 18<sup>00</sup> PG2

### **Barbara Ruscher**

„Ruscher hat Vorfahrt“

Scharfzüngig, intelligent, aber charmant hinterfragt Deutschlands Kabarett-Lady Barbara Ruscher den Selbstoptimierungswahn unserer Gesellschaft und ist dabei immer eine Spur voraus. Sie regt sich auf. Über finanziell ausufernde Kindergeburtstags-Event-Rankings, über Raser, die ihren Wettbewerb ohne Rücksicht auf Verluste auf öffentlichen Straßen austragen. Ruscher fragt sich, warum ihre Tochter unbedingt aufs Gymnasium will und bekommt die Antwort: „Weil da so viel Unterricht ausfällt. Barbara Ruscher, auch bekannt als Moderatorin der NDR-Satireshow „Extra3 Spezial“, bleibt mit ihrem Mix aus aktuellem Kabarett, entlarvender Comedy auf der Erfolgsspur.



MO 15 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG1

### **Luan Comedy**

„Die Luan Comedy Show“

Luan erzählt von Ereignissen aus seinem Leben und solchen, die er in seiner Kindheit erlebt hat - durch die albanischen Erziehungsmaßnahmen seines Vaters. Auf sympathische Art und Weise zeigt Luan die kulturellen Unterschiede zwischen Albanern, Kroaten und Deutschen.

Er schlüpft in die jeweiligen Charaktere, spricht dabei mit Akzent - und

schafft es so in den Köpfen der Zuschauer viele Bilder entstehen zu lassen. Luan ist hauptberuflich leidenschaftlicher Polizist und erzählt auch über den Alltag seines Berufes.



DI 16 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG1

## Heike Borufka und Basti Red

„VERURTEILT! DER GERICHTSPODCAST – LIVE“

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragrafen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit, echte Urteile, das echte Leben und viel Spannendes über die deutsche Justiz.



MI 17 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Jörg Knör

„Comeback des Lebens“

Nach gefühlt endloser Zeit und „Wir müssen Draußen bleiben“ für sämtliche Bühnenschaffenden ist bei Jörg Knör nicht nur die Sehnsucht auf „endlich wieder Live“ gewachsen, sondern auch eine neue Bühnenshow gereift. Ein Programm voller Wertschätzung für alles, was Künstler und Zuschauer so lange vermisst haben: Applaus, Verzaubern, Berühren, Erstaunen, Erheitern... Jörg Knör musste erkennen, dass man Kultur nicht wie Klopapier hamstern und horten kann. Sie muss live geschehen, nicht gefiltert oder virtuell.

Darum ist „COMEBACK des LEBENS!“ für den Entertainer eine ganz besondere Show. Eine mit viel Anlauf, Vorfreude und Dankbarkeit.



DO 18 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Jochen Döring

„Germany's next Opferklaus“

15 Minuten Weltruhm (gut, Frankfurter Ruhm) für jedermann. Die viel strapazierte Prophezeiung Andy Warhols, findet 2019 zu ihrer schönsten Form: legendär lieb gewonnene Figuren der Frankfurter Klasse, vom unstrittig it'sten It-Girl der Stadt Zeynep Tilki, über Hessens kurzzeitigsten Frauenflüsterer Lutz Volker bis hin zu völlig neuen Frankfurter Schnauzen bekommen sie alle ihre Chance auf der Bühne der Käs. Frei von allen Masken wird an diesem Abend auch der Virtuose hinter den Figuren, Jochen Döring, um seine 15 Minuten kämpfen. Das alles im Casting Modus! Weiterkommen, Recall oder rausfliegen, das werden wohl die Schlagwörter des Abends.

„Also Ihr Opferkläuse - kauft Euch Tickets“.



FR 19 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG3

### **Michl Müller**

„Verrückt nach Müller“

Freuen Sie sich auf einen mitreißenden, authentischen Abend des fränkischen Gesamtkunstwerks, der sich wieder einmal leidenschaftlich zwischen Kabarett und Comedy bewegt. Von den kleinen Alltagsgeschichten bis hin zur großen Politik, mal als

Spaßmacher, mal als Kabarettist, macht das Naturtalent auch diesmal vor keinem Thema halt und es sprudeln zielsicher die Pointen. Und wenn der selbsternannte „Dreggsagg“ (Fränkisch für „Schelm“) aus der Rhön, dann auch noch seine herrlich schrägen Lieder anstimmt, gibt es kein Halten mehr. Ein verrücktes Programm, in einer verrückten Zeit: Nach diesem Programm sind auch Sie total verrückt: Verrückt nach Müller!



SA 20 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

### **Sebastian Puffpaff**

„Wir nach“

Sebastian Puffpaff gebraucht deutliche Worte: Die Politik hat uns verraten, die Industrie hat uns verarscht, Europa zerbröselst und Mutter Natur schmeißt uns aus ihrem Paradies. Wo soll das alles nur hinführen? Wer sich gelegentlich heulend in Embryonalstellung liegend im Bus wiederfindet und den Daumen im Mund seines Sitznachbarn hat, den will der Satiriker im Publikum treffen. Sein Verstand ist so messerscharf wie sein Seitenscheitel. Sein aktuelles Programm heißt: „Wir nach“. Alleine geht es nicht. Lassen wir die Realität hinter uns und folgen einem der letzten integren Menschen des Planeten: einem Kabarettisten.

**SAALBAU BORNHEIM**



SO 21 NOVEMBER 18<sup>00</sup> PG3

### **Allgemeines Babenhäuser Pfarrer(!) - Kabarett**

"Lügen-Messe  
Neues Programm"

Kinder schlachten, um ihr Blut zu trinken? Der ganzen Welt eine ansteckende Krankheit vorschwindeln? Die Menschheit mit Kondensstreifen aus Flugzeugen vergiften? Das soll es alles geben? Was kommt da als Nächstes? Ulli Hoeness als Kuschelpädagoge? Lothar Matthäus als Eheberater? Bernd Höcke als Geschichtslehrer? – Man wundert sich, was heutzutage alles so zusammengelogen wird! „Man kann alle Leute eine Zeitlang an der Nase herumführen, und einige Leute die ganze Zeit, aber nicht alle Leute alle Zeit“, soll Abraham Lincoln einmal gesagt haben. Aber hat der überhaupt wirklich gelebt? Oder hat den nicht vielleicht auch Bill Gates erfunden um klammheimlich die Weltherrschaft zu erlangen?



**MI 24 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG1**

## **Rena Schwarz**

"SUPERTUSSIES packen aus!"

Die SUPERTUSSIES sind Weibsbilder, wie sie unterschiedlicher nicht sein können. Genüsslich schonungslos zeigt jede von ihnen einen weiblich-dynamischen Blick in ihr Leben und packt über das Thema aus, welches ihr am Wichtigsten ist. Ob nun die Tupperberaterin tuppert, die Fitnessstrainerin trainiert oder die Politikerin reformiert, beim genauen Zuhören strotzt es nur so vor Hintersinn und schwarzem Humor. Weitere inhaltliche Schwerpunkte sind Kampfhunde, Mutterglück und andere Katastrophen. Die SUPERTUSSIES sind eine farbige Collage voller Augenblicke, charmant-fieses Typenkabarett in allen Farben, Formen und Schattierungen. Als Zuschauer erappt man sich oft dabei, sich über Typen zu amüsieren, die dem eigenen ICH doch sehr nahe kommen, und wir begreifen: auch auspacken kann packend sein!



**DO 25 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **Peter Vollmer**

„Es lockt das Weib, doch bockt der Leib!“

(Mitarbeit: Gernot Voltz, Walter Muffler) Peter Vollmer setzt seine kabarettistische Lebenserzählung da fort, wo er mit „Frauen verblühen, Männer verduften“ aufgehört hat. Und Sie sind herzlich eingeladen, sich von ihm den Spiegel vorhalten zu lassen. Was immer nämlich auch Sie im Alltag pie-sackt oder quält – hier werden Sie es wiedererkennen und herzlich darüber lachen können. Denn der Kabarettist weiß, Komik ist Wahrheit und Schmerz. Geschichten über die „besten Jahre“? Vielleicht. In jedem Fall aber einer der besten Abende, die Sie erleben können. Versprochen!



**FR 26 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **Horst Evers**

"Früher war ich älter!"

In diesem Programm geht es schlicht und ergreifend ums Ganze. Jetzt mal vom Großen her gesehen. Es ist ein Rückblick auf die Zukunft. Also die, mit der man vielleicht mal gerechnet hätte. Denn schliesslich wissen wir alle nicht, welche Vergangenheit uns erwartet, wenn wir schon bald auf das Demnächst zurückschauen. Es wird Antworten auf die ewigen Fragen der Menschheit geben: Woher kommen wir? Wohin gehen wir? Is das weit? Muss ich da mit? Eventuell gibt es auch einen fröhlichen und lehrreichen Beitrag zum immer wiederkehrenden Problem: Wie schreibe oder rede ich total fundiert und glaubwürdig über etwas, von dem ich noch überhaupt keine Ahnung habe? Also beispielsweise vom Inhalt meines neuen Programms?



SA 27 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG3

## LaLeLu

### A-Capella-Comedy

„Weihnachten mit Lalelu“

LaLeLu enthüllt die ganze Wahrheit über das Fest: So richtig besinnlich ist es nur in der Weihnachtsmetzgerei. Nirgendwo wird so andächtig gefeiert

wie in Finnland. Und eigentlich hat Erich Honecker sich das Ganze ausgedacht. Als besondere Perle präsentieren die vier Stimmakrobaten aus Hamburg das Weihnachtsmusical „Kumpel Jesus“: mit Helene Fischer als Maria, Marius Müller-Westernhagen als Josef, Marc Forster als Jesus und Xavier Naidoo als Esel. Und spätestens, wenn ein Single sich selbst beschert, Angela Merkel ein selbstgereimtes Adventsgegedicht aufsagt und ein Engel den Nikolaus verführt, wissen wir: Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes!



SO 28 NOVEMBER 18<sup>00</sup> PG3

## Hans-Joachim Heist

„Noch'n Gedicht – Der große Heinz-Erhardt-Abend“

Verschmitzt, spitzbübisch, fantasievoll. Mit seinen Wortspielereien, Pointen und Reimen hat er ein Millionenpublikum begeistert. Er heißt nicht nur Heinz Erhardt, sondern Sie auch alle herzlich willkommen. Wenn Hans-Joachim Heist die Erhardtbrille aufsetzt, die Haltung von Heinz Erhardt annimmt und in seiner unverwechselbaren Art spricht, meint man, Heinz Erhardt stehe da.



MI 01 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG1

## Negah Amiri

„Megah gut“

Diese Frau versucht das älteste Spiel der Menschheit zu verstehen: Die Beziehung zwischen Mann und Frau! Die Comedy-Newcomerin Negah Amiri spricht in ihrem Programm unter anderem über den Umzug aus dem Iran nach Deutschland, als sie gerade 11 Jahre alt wurde. Aus der Perspektive einer gut integrierten Perserin kann sie von zahlreichen witzigen Ereignissen erzählen, die sie vor allem in den ersten Jahren ihrer

Kindheit und Jugend in Deutschland erlebte. Negah Amiri nimmt kein Blatt vor dem Mund, vor allem wenn es um die typischen Mann/Frau-Probleme geht, denn davon kann sie aufgrund ihrer gescheiterten Beziehungen Einiges erzählen!



**DO 02 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG3**

### **Christoph Sieber**

„Mensch bleiben“

Das Gute vorweg: Christoph Sieber ist sich mal wieder treu geblieben.

In „Mensch bleiben“ hat er erneut das aufgeboten, was ihn ausmacht: Den schonungslosen, satirischen Blick auf Politik, Kunst und Gesell-

schaft. Doch Sieber wäre nicht Sieber, gäbe es nicht auch immer die andere, die schelmische, urkomische und komödiantische Seite, die uns lachen lässt über unser Dasein und so einen eindrucksvollen und begeisterten Kabarettabend schafft. Das Leben ist unzumutbar, aber mit Christoph Sieber lässt sich diese Zumutung vorzüglich ertragen. Rechnen Sie mit dem Schlimmsten. Er wird es übertreffen.



**FR 03 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Kerim Pamuk**

„Selfies für Blindschleichen“

SELFIES FÜR BLINDSCHLEICHEN ist das Kabarettprogramm über unsere wunderbare postmoderne Welt, in der Kinder Projekte, Probleme „Challenges“ und Niederlagen Chancen sind. Eine Welt, die „Privatsphäre“ so dringend braucht wie ein Telefon mit Wählscheibe.

Kerim Pamuk erzählt in SELFIES

von Alten, die jung und Jungen, die alt sein möchten. Von Online-Junkies und Offline-Deppen. Von Helikopter-Eltern, die chronisch hochbegabte Bälger heranzüchten und globalen Provinzler, die schon mit dem Kauf von Bio-Limo beim „Local dealer“ ein Stückweit die Welt retten.



**SA 04 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Stephan Bauer**

„Weihnachten fällt aus!  
Josef gesteht alles!“

Alle Jahre wieder kommt das Christuskind... und macht nichts als Ärger. Streitende Familien, brennende Tannenbäume und gestresste Menschen, die in der Vorweihnachtszeit durch Innenstädte hetzen, auf der verzweifeltsten Suche nach Geschenken.

Raus also aus der Weihnachtsdepression! Lasst uns dieses Fest mit der winterlichen Idylle, Tannenbaum und Schneeflocken wieder genießen - solange es der Klimawandel noch zulässt. Denn spätestens in 50 Jahren kommt der Weihnachtsmann mit dem Surfbrett!



SO 05 DEZEMBER 18<sup>00</sup> PG2

## Chin Meyer

„Leben im Plus“

Chin Meyer, Humor-Meister der Finanzwelt und Top-Analyst für Lebensverhältnisse ist sich sicher: Bisherige große Widersprüche vereinen sich vor unseren Augen zu unliebsamen Synergien, getrieben von Geld und Politik. Gewohnt geistvoll, bissig und liebevoll durchforstet Chin Meyer die herrlich absurden Widersprüche von Gesellschaft, Wirtschaft und Politik: Ob Digitalisierung 5.0, künstliche Intelligenzen, Migration oder Verschwörungstheorien – wie immer unterstützt vom Steuerfahnder Sigmund von Treiber und weiteren Management-

Gurus surft er böse, charmant, improvisationsfreudig, musikalisch und überaus humorvoll durch unsere schöne, bunte, neue Welt.



DI 07 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG1

## Lucy van Kuhl

„Dazwischen“

Lucy van Kuhl zeigt in ihrem neuen Programm, dass der "Dazwischen"-Zustand etwas Aufregendes hat. Schließlich befinden wir uns alle im "Dazwischen" zwischen Geburt und Tod, das man Leben nennt. Wie schlimm ist es, mal eine zeitlang auf zwei halben Stühlen sitzen?

Auf ihre humorvoll-nachdenkliche Art erzählt und besingt Lucy van Kuhl Situationen aus dem Leben. In ihren sensiblen Chansons und knackig-pointierten Kabarett-Liedern bringt sie´s auf den Punkt – und das Ein oder Andere steht natürlich auch zwischen den Zeilen...



MI 08 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG1

## Stefan Danziger

„Was machen Sie eigentlich tagsüber?“

Geboren in der DDR, wollten er und seine Familie in die BRD fliehen. Doch leider sind sie falsch abgegangen und in der Sowjetunion gelandet. Nach der Wende schaffte er es endlich in den Westen und landete

in Berlin Wedding. Auf den Straßen Berlins erlernte er seinen Stil und entdeckte seine Gabe, Menschen stundenlang mit Geschichte voll zu brabbeln. Was anscheinend gut ankam und für witzig befunden wurde. Da es ihm nicht reichte, das nur tagsüber zu tun, beschloss er vor über fünf Jahren, das auch nachts auf den Comedy Bühnen Berlins zu tun. Seine Comedy beleuchtet charmant Geschichte und die Geschichten dahinter, kulturelle Widersprüche und Absurditäten des Alltags.

DO 09 DEZEMBER 20<sup>00</sup> ab 30,60€



## **Bodo Bach**

"DAS GUTESTE  
AUS 20 JAHREN"

Kinder wie die Zeit vergeht. Bodo Bach steht jetzt schon seit 20 Jahren auf der Bühne. Selber schuld - er hätte sich ja auch mal setzen können. Seit zwei Jahrzehnten ist Bodo Bach auf Welttournee durch Deutschland, und das Showgeschäft fordert mit den Jahren seinen Tribut. Für diese spezielle Jubiläums-Tournee setzt der Künstler zum ersten Mal auch auf eine sensationell aufwendige Bühnentechnik. Bodo kommt neuerdings nur noch mit Treppenlift auf die Bühne. Ja, man kriegt was geboten fürs Geld!



FR 10 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2

SA 11 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## **Andy Ost**

„Kunstpark Ost“

So facettenreich wie das ehemalige Münchener "Vergnügungsgebiet" präsentiert der aktuelle Deutsche Kabarettmeister, als auch Preisträger des Fränkischen und Vorarlberger Kabarettpreises sein neues Programm. Denn so unterschiedlich wie der Besuch einer Vernissage, eines Flohmarkts oder Rockkonzerts, gibt sich KUNSTPARK OST als Quintessenz des Lebens an sich. Wenn sich Lachfalten, ungetrübter Spaß und Tränen der Rührung vermischen, wenn Geschichten des Lebens lebendige Geschichten werden, dann heißt es: „Herzlich willkommen im KUNSTPARK OST“



SO 12 DEZEMBER 18<sup>00</sup> PG2

## **Die Schwerdtfegers**

„Very best of“

Brigitte und Häbbäd Schwerdtfeger aus Frankfurt sind Hessens Vorzeigeehepaar. Nach 10 Minuten mit ihnen fühlt man sich wie daheim bei Kaffee und Erdbeerkekuchen. Sie ist ein bißchen schrill, er trägt gerne Hut. Zusammen sind sie hemmungslos, geschwätzig und ständig streitend. Und doch liegt unter dem scheinbar banalen Ehegezänk ein philosophischer Hintergrund von fast Beckett'schen Ausmaßen: Brigitte und Herbert Schwerdtfeger im Very Best Of ihrer Ehe.



**MO 13 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG1**

**DI 14 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG1**

### **Welthits auf Hessisch**

„Welthits auf Hessisch - Die Verhessung der Welt“

Haben Sie sich schon mal gefragt, wie Michael Jackson, Britney Spears und Elvis Presley klingen würden, wenn sie Hessisch gesungen hätten? Nein, haben Sie nicht. Deshalb haben sich Tilman Birr und Elis diese Frage für Sie gestellt. Von alleine wären Sie ja eh nicht darauf gekommen. Birr und Elis, eigentlich Mitglieder der

Frankfurter „Lesebühne Ihres Vertrauens“, haben die linguistisch anspruchsvolle Arbeit auf sich genommen und die wichtigsten Welthits der letzten 60 Jahre aus dem Englischen, der Sprache der Warnhinweise und Flughafendurchsagen, in die Sprache der Poesie und Anmut übertragen, das Hessische.

**MI 15 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Frank Küster und Herr Heuser**

**vom Finanzamt**

„Jahresrückblick 2021“



Der traditionelle Jahresrückblick mit Gernot Voltz und Frank Küster! Gewohnt gut - gewohnt gut und gewohnt unterhaltsam.

Kabarett auf höchstem Niveau!  
Die Knaller des Jahres 2021 in der KÄS am 15.12.2021!



**DO 16 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Frank Fischer**

„meschugge“

me|schug|ge (hebr.-jidd.) ugs. für verrückt. Das steht zumindest im Duden. Falls Sie sich jetzt fragen, wer oder was denn verrückt ist - kleiner Tipp: Schalten Sie mal die Nachrichten ein. Denn egal ob Trump, Putin oder die Frau vor Ihnen an der Kasse - ständig hat man den Eindruck, von Menschen umgeben zu sein,

bei denen im Kopf nicht alles ganz rund läuft. Frank Fischer hat sie alle beobachtet. Er berichtet über ungewöhnliche Menschen, verrückte Situationen und gibt nebenbei wertvolle Tipps, wie man beispielsweise eine Bahnfahrt für sich und andere zu einem unvergesslichen Erlebnis werden lassen kann. Stellt sich abschließend die Frage: Wenn so viele Menschen um uns verrückt sind, sind wir dann die einzig Normalen? Oder sind wir am Ende vielleicht selbst meschugge?



FR 17 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Jochen Döring

„Germany's next Opferklaus“

15 Minuten Weltruhm (gut, Frankfurter Ruhm) für jedermann. Die viel strapazierte Prophezeiung Andy Warhols, findet 2019 zu ihrer schönsten Form: legendär lieb gewonnene Figuren der Frankfurter Klasse, vom unstrittig it'sten It-Girl der Stadt Zeynep Tilki, über

Hessens kurzzeitigsten Frauenflüsterer Lutz Volker bis hin zu völlig neuen Frankfurter Schnauzen bekommen sie alle ihre Chance auf der Bühne der Käs. Frei von allen Masken wird an diesem Abend auch der Virtuose hinter den Figuren, Jochen Döring, um seine 15 Minuten kämpfen. Das alles im Casting Modus! Weiterkommen, Recall oder rausfliegen, das werden wohl die Schlagwörter des Abends.

»Also Ihr Opferkläuse - kauft Euch Tickets«.



SA 18 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2

SO 19 DEZEMBER 18<sup>00</sup> PG2

## Lisa Fitz

"Fest ohne Ausweg  
- Spezialprogramm"

Lisa Fitz hat den sicheren Instinkt für Unterhaltung. Ihr Spezialprogramm ist eine exzellente Mischung aus Talk, Rollenspiel und Liedern, aus Ernsthaftigkeit und

Komik. Die bayrische Kabarettistin nimmt kein Blatt vor den Mund. Wortgewaltig begeistert sie das Publikum – auch mit ihrer Musik, die mal zum Nachdenken anregt, mal richtig rockig einheizt. Und bei ihr lachen auch die Männer laut und herzlich. Dabei ist Fitz eine, die nicht nur spielen will, sondern auch beißt. Lisa Fitz ist eine ganz Starke.



MI 29 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Prof Dr. Thomas Reis

„Kracher, Knaller  
und Kabarett“

Das Schönste kommt zum Schluss: Ein kabarettistisches Feuerwerk der besonderen Art. Zum Jahresende lässt es Thomas Reis dem Anlass entsprechend krachen und zündet seine Lieblingspointen des

sich gen Ende neigenden Jahres. Das wird mit Sicherheit ein Knaller zur Überwindung der Jahresendzeitstimmung. PS: Vor 30 Jahren nannte ihn die Schwäbische Zeitung: Eine Leuchtrakete am Kleinkunsthimmel. Jetzt lässt er's wirklich krachen.



**DO 30 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG1**

## **Die Lesebühne Ihres Vertrauens**

„Jahresrückblick“

Tilman Birr, Elis und Severin Groebner sind die Lesebühne Ihres Vertrauens. Heute geht's für einen besonderen Termin in die KÄS: die besten Nummern des letzten Jahres,

Trialoge und Welthits auf Hessisch! War das Jahr wirklich so, wie wir vorher befürchtet hatten? Warum gibt es Trumps Mauer immer noch nicht? Warum hat 2018 keine Facebookseite, auf der man einen Shits-torm anzetteln kann, wenn es einem nicht gefallen hat? All diese Fragen haben eines gemein: die Lesebühne wird Sie an diesem Abend nicht beantworten. Aber sich drüber lustig machen!



**FR 31 DEZEMBER 17<sup>00</sup> & 21<sup>00</sup> ab 30,60€**

## **Stephan Bauer**

„Ehepaare kommen in den Himmel – in der Hölle waren sie schon“

Vieles ist durcheinander geraten in unseren Tagen, kein Stein steht mehr auf dem anderen. Früher waren die Leute smart und die Telefone blöd, heute ist es umgekehrt. Man denkt: „Herr lass ´ Hirn vom Himmel fallen. Oder Steine. Hauptsache, Du triffst.“ Stephan Bauers neues Programm ist ein Lichtblick. Die aberwitzige Rettung vor falschen Genderidealen, überzogenen Glücksvorstellungen und Orientierungsverlust, den die Moderne heute mit im Gepäck hat. Ein Mikrofon, ein Barhocker und zwei Stunden Pointen Schlag auf Schlag. Und für das Publikum zwei Stunden Lachen ohne Atempause. Ganz der „große Bauer“ eben.



**FR 07 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2**

**SA 08 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2**

## **Bernd Giesecking**

„Ab dafür!“

Eine rasante Achterbahnfahrt durch die letzten 12 Monate, seit über 20 Jahren präsentiert vom Kabarettisten, Bestsellerautor und Meister des satirischen Jahresrückblicks Bernd Giesecking. Ein Jahresrückblick von A bis Z, über die Zeit zwischen Januar und Dezember, frech, schnell, sauber, komisch! Das Nebeneinander der großen Ereignisse und der privaten Sicht, das Formulieren des Großen-Ganzen in witzige Geschichten, das Überspitzen oder auch nur mal das süffisante Zitieren machen das Programm „Ab dafür!“ einzigartig.



SO 09 JANUAR 18<sup>00</sup> PG2

### **ONKeL fISCH**

„ONKeL Fisch  
blickt zurück“

Der satirische Jahresrückblick mit dem Wichtigsten Witzigsten aus 2020. Im Radio blicken ONKeL fISCH für WDR und SWR alle sieben Tage in ihren hochgelobten Sendungen auf die Woche zurück. Von der Kurzstrecke für 's Radio geht's am Ende des Jahres wieder auf

lange Tour durch die Theater der Republik. Adrian Engels und Markus Riedinger alias ONKeL fISCH feiern die unfassbaren Sternstunden 2021.



MI 12 JANUAR 20<sup>00</sup> PG1

### **Heike Borufka und Basti Red**

„VERURTEILT! DER  
GERICHTSPODCAST –  
LIVE“

Wie funktioniert unser Rechtssystem? Warum ist es notwendig, dass im Gerichtssaal dem gefühlten Recht eindeutige Paragraphen gegenüberstehen? Die Gerichtsreporterin des Hessischen Rundfunks, Heike Borufka, und der Frankfurter Podcaster Basti Red reden darüber. Die Macher des Gerichtspodcasts Verurteilt erzählen alles, was wir schon immer über das deutsche Rechtssystem wissen wollten und einiges, was uns bislang noch nicht interessiert hat! Sie kommen live auf die Bühne und bringen jedes Mal neue Kriminalfälle mit, echte Urteile, das echte Leben und viel Spannendes über die deutsche Justiz.



FR 15 JANUAR 20<sup>00</sup> PG1

### **Tutty Tran**

„Augen zu und durch“

Tutty Tran, der Vietnamese mit der Berliner Schnauze, präsentiert sein allererstes Soloprogramm „Augen zu und durch“! Dabei wird niemand verschont. Ein ganz normaler Einkauf auf dem Markt ist genauso wie der damalige Vietnamkrieg:

Kann man machen, muss man aber nicht. Ching, Chang, Chong, Chinese im Karton. „Ich bin Vietnamese!“ - Ist das nicht Jacke wie Hose? Mit solchen und anderen Sprüchen ist der gebürtige Berliner aufgewachsen und musste sich bereits im Kindesalter gegen rassistische und diskriminierende Sprüche etablieren. Tutty, findest du es eigentlich schlimm, wenn man dich „Schlitzauge“ nennt? „Nö, ich seh das nicht so eng“.



SA 15 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

### **Dietrich Faber**

„Bröhmman – Die Zugabe!  
Alle Bücher – Eine Show“

Dietrich Faber sprengt seit Jahren in den Buchshows zu seiner erfolgreichen Krimi-reihe rund um den Hauptkommissar Henning Bröhmman virtuos die Grenzen aller Genres. In atemberaubender Geschwindigkeit wechselt er Rollen und Stimmen und erzählt, liest, spielt und singt von den alltäglichen Kämpfen des Lebens. So auch in

dieser fulminanten Solo-Show zum großen Finale der Reihe, in dem ein Mord in einem ganzheitlich arbeitenden Coaching-Achtsamkeits-Motivations-Power-Balance-Institut geschieht. Bühnenperformance, die einen tiefgründigen Blick in das Seelenleben der deutschen Provinz und zugleich bestes Entertainment verspricht. Eine Show wie das Leben – witzig, traurig, überraschend, albern, ernsthaft und am Ende steht wie immer ein Abschied.



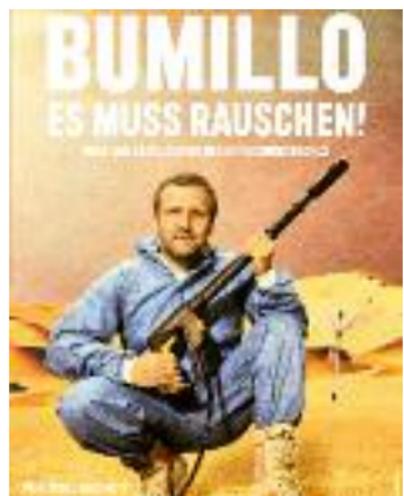
SO 16 JANUAR 18<sup>00</sup> PG2

### **Johannes Flöck**

„Entschleunigung – aber  
zack zack!“

„Einige unter uns kommen doch heute vor lauter Yoga gar nicht mehr zum Entspannen.“ Im Zeitalter des Turbokapitalismus und der digitalen Revolution ist „Entspann dich mal“ auch einfacher gesagt als getan. In „Entschleunigung - aber Zack Zack!“ bietet Johannes Flöck ganz persönliche Denk- und Humoranstöße die eigene Situation neu zu betrachten. Sie dürfen dabei entspannen - und Sie werden lachen! Flöcks Auftrag: mehr Lebensqualität generieren, ohne sich zu genieren. Seine sympathische, persönliche Art lässt nur eins zu: Leichtigkeit für Alle. So entschleunigt er sein Publikum humorvoll und auch Sie werden zu professionellen Hektikverweigerern - aber Zack Zack!

keit für Alle. So entschleunigt er sein Publikum humorvoll und auch Sie werden zu professionellen Hektikverweigerern - aber Zack Zack!



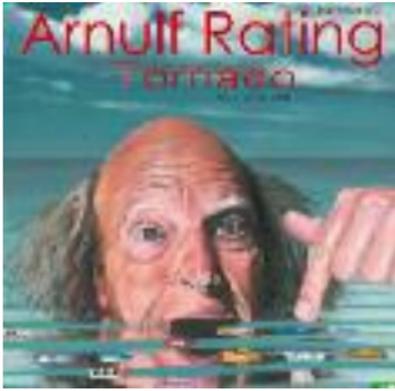
DI 18 JANUAR 20<sup>00</sup> PG1

### **Bumillo**

„Es muss rauschen oder:  
die Zärtlichkeit des Hochdruckstrahls“

Mit seinem dritten Soloprogramm geht Bumillo nun ans Eingemachte und holt die tiefgefrorene Rinderbrühe aus dem Keller. Dann wischt er mit dem Microfasertuch kurz über den Induktionsherd und sinniert von der Wäschspinne aus über das Wesen der Welt, das Familienleben als große Metapher. In einer Welt voller Hypes und Extreme ist Bumillo der gesunde Mittelstrahl.

Und so bläst er mit dem Hochdruckreiniger trostloses Moos von der Terrasse und ist ganz bei sich selbst. Nur er, der Strahl und die Fuge. Ohne zu zögern kärchert der Vater von zwei Töchtern den Sexismus aus den Poporitzen besoffener Fußballfans und erklärt anschaulich, warum der Kaiserpinguin so gut als Vorbild für moderne Männer taugt.



MI 19 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## **Arnulf Rating**

„Zirkus Berlin“

Eine neue Zeit ist angebrochen und zieht uns in ihren Bann. Berlin ist wieder das Zentrum. Hier spielt die Musik. Party ist angesagt. Es ist der Algorithmus, wo jeder mit muss. Die Stimmung steigt. Die Mieten auch. In den Clubs und an der

Börse geht es rund. Wir machen durch bis morgen früh. Das Geld ist doch da! Es wird einfach nachgedruckt. Und gefeiert bis zum Abwinken. Das Karussell dreht sich. Zirkus Berlin. Es sind goldene Zwanziger Jahre. Der Mann mit dem Koks ist auch wieder dabei. Es geht heiß her. Und wir stehen erst am Beginn. Natürlich machen wir uns manchmal Sorgen wegen der Zukunft und auch ein paar Gedanken.



DO 20 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## **Sebastian Krämer**

„Wunschkonzert -  
25 Lieder aus 25 Jahren“

Ein wenig, aber auch nicht allzu viel anders verhält es sich mit Sebastian Krämer, der bisher wirklich nicht mehr aus seinem Leben gemacht hat, als Lieder zu schreiben und zu. Ein Bühnenabschied ist bei dem Mann so bald nicht zu befürchten, aber vielleicht ein Abschied von den meisten dieser Lieder, die fortan andere singen sollen. Hinterfotzigem Humor Güteklasse A.« Auch Comedian Oliver Polak konnte seine Sympathie schwer verbergen: »Der krasseste lebende Songwriter, den es gibt, und... ein Genie!«



FR 21 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## **Alix Dudel**

„Zu spät. Aber egal.“

Die Worte von Friedhelm Kändler und Georg Kreisler sind Würze und Essenz gleichermaßen. Bitterböses oder Poetisches, Sprachwitz und Humor, die Brisanz mancher Texte ist umwerfend. Sebastian Albert, der Gitarrist an ihrer Seite, bei dem man die Klassik-Vergangenheit und

die Rock-Vergehen ahnt, wenn er seine speziellen Jazzgitarren-Sounds um die Disease webt, sprüht vor Schaffenskraft und Spielfreude. Er ist die kreative musikalische Kraft. Mit großer Genauigkeit und klugem Augenmaß setzt er Gesetztes in Eigenes um. Erinnerung. An Lieder, an Gedanken, an Erkenntnisse. Es mag sein, dass es so ist. zu spät. aber egal.



SA 22 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## Jochen Döring

„Germany's next Opferklaus“

15 Minuten Weltruhm (gut, Frankfurter Ruhm) für jedermann. Die viel strapazierte Prophezeiung Andy Warhols, findet 2019 zu ihrer schönsten Form: legendär lieb gewonnene Figuren der Frankfurter Klasse, vom unstrittig

it'sten It-Girl der Stadt Zeynep Tilki, über Hessens kurzhosigsten Frauenflüsterer Lutz Volker bis hin zu völlig neuen Frankfurter Schnauzen bekommen sie alle ihre Chance auf der Bühne der Käs. Frei von allen Masken wird an diesem Abend auch der Virtuose hinter den Figuren, Jochen Döring, um seine 15 Minuten kämpfen. Das alles im Casting Modus! Weiterkommen, Recall oder rausfliegen, das werden wohl die Schlagwörter des Abends.

»Also Ihr Opferkläuse - kauft Euch Tickets«.



SO 23 JANUAR 18<sup>00</sup> PG2

## Magic Monday Show

„Wunder, Witze, Weltniveau“

Seit achtzehn Jahren regelmäßig ausverkauft – längst hat die Frankfurter Zauber-Comedy Show Kultstatus erreicht. Nun beglückt das eingespielte Chaos-Ensemble das Publikum der Käs mit seinen Sensationen vom unteren Ende des Showgeschäfts. Die Magic Monday Show, das ist weltmeisterliche Zauberkunst, grandiose Improvisation

und Edel-Trash auf höchstem Niveau. Mit elektronischen Mitteln verfeinert.



DI 25 JANUAR 20<sup>00</sup> PG1

## INSOULIN....

Kerstin Pfau

Carmen Knöll

Gerd Knebel

„INSOULIN - rezeptfrei“

INSOULIN ist eine kleine, feine Band um die Sängerin Kerstin Pfau (Rodgau Monotones), Carmen Knöll (Can-Gurus) an den Percussions und Gerd Knebel (Badesalz, Flatsch) an der Gitarre. Das Konzept ist einfach und spannend zugleich: Alles akustisch... und zwar die Interpretation vieler Lieblingstitel des Trios aus Soul und Rock. Die einzige „Verpflichtung“ die sich die Drei gegenüber dem Original auferlegt haben ist, dass die Stücke auch in ihrer Neu-Interpretation nicht an Charme und Dynamik einbüßen. Und da sie durchaus humorvoll an die Sache herangehen, kann sich das Publikum auf einen unterhaltsamen Konzertabend freuen.



DO 27 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

### **Nikita Miller**

„Auf dem Weg  
ein Mann zu werden“

Nikita Miller, in Kasachstan geboren, in Stuttgart aufgewachsen, bezeichnet sich selbst als comedic Storyteller. Er ist anders deutsch, ist anders komisch, ist philosophisch und direkt. Wenn er mit leicht russischem Akzent beginnt, seine erste Geschichte auf der Bühne zu erzählen, stehend, mehr als zwei Meter groß, Haare so lang wie ein Streichholzkopf und durchtrainiert wie ein Mönch der Shaolin, ist man froh, wenn er sich setzt. Es gibt Comedians, bei denen man schon bei der ersten Begegnung merkt, dass sie einem gefehlt haben. Nikita Miller ist so einer. Und er hat sich auf den Weg gemacht. Und wenn so einer losgeht, dann kommt er auch an! Wo immer das sein mag.



FR 28 JANUAR 20<sup>00</sup> PG1

### **Nektarios Vlachopoulos**

„Ein ganz klares Jein!“

In Zeiten, in denen sich das brave Bürgertum angesichts einer immer schnelleren, lautereren, verwirrenderen Lebenswelt nach einfachen Lösungen sehnt, macht ein Mann endlich keine klare Ansage. Blitzschnell referiert der diplomierte Hobbylexikograf und knallharte Straßenkabarettist über die randgesellschaftlichen Probleme der äußeren Mittelschicht. „Ein ganz klares Jein!“ ist das Manifest der Unverbindlichkeit. Eine in Granit gemeißelte vorsichtige Handlungsempfehlung für unentschlossene Dogmatiker. Die Programm gewordene Ambivalenz des negierten Widerspruchs am Gegeneiltag. Ein Muss für jeden, der nicht will. Also Stifte raus und hingelegt, prokrastinieren kannst du noch morgen. Nektarios verklärt jetzt Tacheles! Oder auch nicht. Er ist sich da nicht so sicher...



SA 29 JANUAR 20<sup>00</sup> PG1

### **Jakob Friedrich**

„I schaff mehr wie Du!“

Jakob Friedrich ist seit 15 Jahren Facharbeiter in der schwäbischen Metall- und Elektroindustrie. Doch auch nach so langer Zeit kämpft er noch mit Anpassungsschwierigkeiten, was nicht zuletzt daran liegt, dass seine Eltern aus Bremen kommen.

In seinem ersten Solo Programm "I schaff mehr wie Du!" analysiert er in charmanter Art und Weise die schwäbische Mentalität sowie politische und wirtschaftliche Zusammenhänge.

Er nimmt sein Publikum mit auf die Reise in seinen Arbeitsalltag und imitiert auf hinreißend komische Art seine Kollegen und Vorgesetzten.



SO 30 JANUAR 18<sup>00</sup> PG2

## Sybille Bullatschek

„Pflägers lieber ungewöhnlich“

Im Haus Sonnenuntergang ist wieder die Hölle los! Während sich die beiden betagten Senioras Frau Grube und Frau Bongartz noch streiten, wer beim 100. Geburtstag mit dem Bürgermeister aufs Foto darf, fällt das Entant terrible Herr Seifert beim Faschingsumzug mit einem mitgebrachten Jagdgewehr in Unnade. Doch nicht nur die Senioren sind auf 180. Bei einer dubiosen Kaffeefahrt zeigt Sybille den Veranstaltern mal „wo der Pflägers die Heizdecken“ holt. Kommen Sie mit auf einen erfrischend kurzweiligen Ausflug ins Haus Sonnenuntergang! Ihre Pflägersin der Herzen freut sich auf Sie und hat außer vielen Pointen und originellen Songs auch wieder den ein oder anderen nachdenklichen Moment im Gepäck.



## ONLINE-KARTENSERVICE

Für unsere Veranstaltungen können Sie bequem, sicher und zeitlich unabhängig unter [www.diekaes.de](http://www.diekaes.de) Karten kaufen.

## KARTENTELEFON

Eintrittskarten können Sie auch telefonisch unter der Rufnummer **069-550736** bestellen.

## VORVERKAUFSSTELLEN

Hier bekommen Sie Karten:

ADticket Der Shop (Kaiserstraße 67, Hauptbahnhof), Best Tickets (My-Zeil, Laden 86), Eintritt KW (Nordwest-Zentrum), Offenbacher Stadtinformation, TC Ticket-Center (Neu-Isenburg), Bürgerhaus Dreieich, Tourist Info Bad Homburg, Palm-Tickets (Louisen-Arkaden), Hildebrand II der andere Laden (Bad Vilbel). Die gesamte Liste finden Sie auf [www.adticket.de](http://www.adticket.de). Die Theaterkasse im Foyer der KÄS öffnet immer zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung.

## ERMÄßIGUNGEN

Sofern nicht anders vermerkt, bieten wir ermäßigte Karten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Inhaber des Frankfurt-Passes, Schwerbehinderte (60 %), deren Begleitpersonen sowie Fördermitglieder der KÄS an.

## PLATZRESERVIERUNGEN

In der KÄS besteht freie Platzwahl. Mit der Eintrittskarte erwirbt der Besucher einen Sitzplatz. Anspruch auf einen bestimmten oder mehrerezusammenhängende Plätze besteht jedoch nicht. **Details zu diesem Thema finden Sie auf unserer Webseite.**

## PREISGRUPPEN

	VWK	ermäßigt	AK	ermäßigt
PG 1	23,90 €	21,70 €	26,00 €	24,00 €
PG 2	26,10 €	23,90 €	28,00 €	26,00 €
PG 3	28,30 €	26,10 €	30,00 €	28,00 €
PG 4	30,50 €	28,30 €	33,00 €	31,00 €

## EINLASS

Einlass in den Theatersaal ist jeweils 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Nach Beginn der Vorstellung ist der Einlass erst wieder zur Pause möglich – aus Rücksicht auf Künstler und Zuschauer. Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass jede Art der Ton- und Bildaufnahme während der Vorstellung nicht gestattet ist.

## BARRIEREFREIHEIT

Die KÄS ist ab der Bordsteinkante rollstuhlgerecht ausgebaut. Bitte geben Sie uns telefonisch oder per Mail Bescheid, wenn wir für Sie (und eventuell ihre Begleitperson) einen Platz reservieren sollen.

## GASTRONOMIE

Zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung öffnet im Foyer der KÄS unsere Theaterbar. Hier können Sie sich die Wartezeit angenehm verkürzen und sich bei einem frisch gezapften Bier, einem guten Wein oder einer Limonade entspannen. Neben einer umfangreichen Getränkeauswahl bieten wir Ihnen kleine Snacks und Knabbereien an, die Sie gern mit zur Vorstellung in den Theatersaal hinein nehmen dürfen.

## ANREISE

Die KÄS liegt am Rande der Innenstadt, in der Naxoshalle, Waldschmidtstraße 19 zwischen Sandweg und Wittelsbacherallee im Ostend von 60316 Frankfurt am Main.

**Mit dem Auto von Westen** kommend über A66 Richtung FFM-Innenstadt/ Hanau/ Fulda auf die Miquelallee/ B8 fahren. Nach 3,5 km rechts auf die Wittelsbacherallee abbiegen. Nach 300 m erneut rechts in die Waldschmidtstraße einbiegen. Nach ca. 160 m befindet sich die KÄS auf der rechten Seite.

**Mit dem Auto von Osten** kommend über A661 Richtung Bad Homburg die Ausfahrt 14/ Frankfurt Ost auf B8 – in Richtung B40 – nehmen. Gerade aus weiter auf die B8 Ratsweg/Saalburgallee. Nach 1,5 km links abbiegen auf die Wittelsbacherallee. Nach 1,1 km rechts in die Waldschmidtstraße einbiegen. Nach ca. 160 m befindet sich die KÄS auf der rechten Seite.

**Parkmöglichkeit:** Zwei Parkhäuser befinden sich in unmittelbarer Nähe: Parkhaus Mousonturm – Waldschmidtstraße, gegenüber der KÄS und Parkhaus City Ost – Einfahrt Waldschmidtstraße 41–47, oder Wittelsbacherallee 26–28.

Mit ÖPNV ab Frankfurt Hauptbahnhof via U4 in Richtung Enkheim. Ausstieg Haltestelle Merianplatz. Ausgang in Fahrtrichtung nehmen. Vom Merianplatz rechts in die Kantstraße einbiegen, deren Verlängerung ist die Waldschmidtstraße. Die KÄS befindet sich nach ca. 300 m auf der linken Seite. Oder mit der U6 + U7 – Haltestelle Zoo sowie mit der Straßenbahn 14 – Haltestelle Waldschmidtstraße.

## **FÖRDERVEREIN**

Der Förderverein **Die KÄS – Kabarett in der City e.V.** wurde 2005 gegründet und hat sich die Förderung von Kunst und Kultur in der KÄS zum Ziel gesetzt. Zweck des Vereins ist die materielle und ideelle Förderung der KÄS. Uns ist es wichtig, dass es auf einer kleinen Bühne anspruchsvolle Kabarett- und Kleinkunstangebote von bekannten und weniger bekannten Künstlern aus dem gesamten deutschsprachigen Raum gibt. Um dies zu erreichen, sind wir auf die Unterstützung vieler Menschen angewiesen.

### **DIE VORTEILE EINER MITGLIEDSCHAFT:**

- Das aktuelle Programm erhalten Mitglieder ungefähr zehn Tage vor dem Erscheinungsdatum.
- Ein reserviertes Kontingent sichert in den ersten zwei Wochen des Vorverkaufs den Mitgliedern ihre Karten.
- Mitglieder erhalten Ermäßigung auf je eine Karte pro Veranstaltung.
- Mitglieder können Ihre Karten exklusiv direkt im Büro der KÄS buchen; es wird kein Abendkassenzuschlag fällig.
- Die KÄS reserviert den Mitgliedern gern einen Platz am Tisch der Förderer – ein Anruf im Büro oder eine kurze Nachricht an [info@diekaes.de](mailto:info@diekaes.de) reichen aus.

### **DER VORSTAND DES FÖRDERVEREINS:**

Vorsitzender: Wolfgang Dimmer  
stellvertretende Vorsitzende: Ingrid Then  
stellvertretende Vorsitzende: Margit Datz

### **Wir freuen uns über Ihre Unterstützung!**

Wir bieten Ihrer Veranstaltung gern den passenden Rahmen. Für Feiern oder Präsentationen, mit oder ohne Rahmenprogramm. Und um das Catering können wir uns auch für Sie kümmern. Lassen Sie uns einfach unter [info@diekaes.de](mailto:info@diekaes.de) zukommen, was Sie planen. Wir melden uns bei Ihnen und unterbreiten Ihnen ein Angebot.

### **WAS KOSTET DIE MITGLIEDSCHAFT?**

Der Jahresbeitrag beträgt 100€ für Einzelmitglieder und 150€ für Paare. Freiwillig höhere Beiträge sind natürlich ebenso möglich. Über die Summe, die über den Beitrag hinausgeht, stellen wir eine Spendenquittung aus. Wenn Sie von den Vorteilen einer Mitgliedschaft überzeugt sind, kontaktieren Sie uns bitte unter [info@diekaes.de](mailto:info@diekaes.de)

### **Die KÄS – Kabarett in der City e.V.**

Waldschmidtstraße 19  
60316 Frankfurt am Main

Für den perfekten Abend darf es an guten Speisen und Getränken nicht fehlen. Die modern gestaltete Bar des Theater-Foyers bietet neben der original Gref Völsing's Rindswurst auch Schinken-Käse-Teller, Käsewürfel, Brezeln mit Spundekäs oder Nachos mit Dip. Eine reichhaltige Getränkeauswahl lässt keine Wünsche offen. Wie wäre es zum Beispiel mit einem leckeren Grauburgunder, einem Bio-Fassbier oder einer fritz-Limo?

WILLKOMMEN  
IN DER  
★KAES★

Stand Up Comedy

Die KäS

**HIER KÖNNTE IHRE WERBUNG STEHEN!**

*Melden Sie sich bei uns.*







Geschäftsführer:  
Mustafa Pekdemir  
Waldschmidtstraße 19  
60316 Frankfurt am Main  
Tel.: 069 550736  
info@diekaes.de

Geschäftsführende Gesellschafter:  
Ayse Aktay, Sinasi Dikmen

Bürozeiten:  
September - Mai  
Di - Sa : 12.00 - 17.00

-----  
Juni - August  
siehe Internetseite: [www.diekaes.de](http://www.diekaes.de)

# LEON D'ORO



RESTAURANT LEON D'ORO

Montag

geschlossen

Dienstag - Sonntag

12.00 - 14.00 & 17.00 - 22.00

Waldschmidtstraße 19

60316 Frankfurt am Main

[www.restaurant-leonoro.de](http://www.restaurant-leonoro.de)

+49 (0) 69 550 736 +49 (0) 69 550 736

[kontakt@restaurant-leonoro.de](mailto:kontakt@restaurant-leonoro.de)

Die KÄS wird unterstützt vom



**KARTENVORVERKAUF UNTER [WWW.DIEKAES.DE](http://WWW.DIEKAES.DE)**