

A close-up portrait of a man with short brown hair, wearing a dark grey beanie, black-rimmed glasses, and an orange button-down shirt. He has a slight stubble and is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is solid black.

# Käse

PROGRAMM  
AUGUST 2020 bis JANUAR 2021

# AUGUST 2020

- DI 25** **CLAJO HERRMANN**  
*Männer schweigen wortlos*
- MI 26** **Lalelu**  
*„LaLeLu,, unplugged“ - Musik pur*
- DO 27** **Lalelu**  
*„LaLeLu,, unplugged“ - Musik pur*
- FR 28** **CHIN MEYER**  
*Leben im Plus*
- SA 29** **STEPHAN BAUER**  
*Vor der Ehe wollt ich ewig leben*
- SO 30** **BUMILLO**  
*Es muss rauschen oder: die Zärtlichkeit des Hochdruckstrahls*
- MO 31** **ANDY OST**  
*Kunstpark Ost*

# SEPTEMBER 2020

- DI 01** **STEPHAN BAUER**  
*Vor der Ehe wollt ich ewig leben*
- MI 02** **MARTINA SCHWARTZMANN**  
*genau Richtig* *Verschoben auf den 15.04.21* **Saalbau Bornheim**
- DO 03** **INSOULIN (Kerstin Pfau, Carmen Knöll, Gerd Knebel)**  
*Insoulin - rezeptfrei*
- FR 04** **STEFAN WAGHUBINGER**  
*Jetzt hätten die guten Tage kommen können*
- SA 05** **JAN CÖNIG UND CLEMSE LEBEMANN**  
*Frankfurt am Meer*

# SEPTEMBER 2020

SO	06	<b>ULAN &amp; BATOR</b> <i>Zukunft</i>	
MO	07	<b>MORITZ NEUMEIER</b> <i>Lustig</i>	Verschoben auf den 30.03.21
DI	08	<b>LISA FITZ</b> <i>Der lange Weg zum Ungehorsam</i>	
MI	09	<b>RENÉ STEINBERG</b> <i>Freuwillige vor! Wer lacht macht den Mund auf</i>	
DO	10	<b>MICHA MARX</b> <i>Vom Leben gezeichnet</i>	
FR	11	<b>DANIEL HELFRICH</b> <i>Trennkost ist kein Abschiedsessen</i>	
SA	12	<b>PATRICK SALMEN</b> <i>Ekstase</i>	
SO	13	<b>DESIMO</b> <i>Manipulation - Die Gedanken sind frei - zugänglich...</i>	
MO	14	<b>TUTTY TRAN</b> <i>Augen zu und durch</i>	
MI	16	<b>ANGELIKA BEIER</b> <i>Höhepunkte zwischen Sex und 60</i>	
DO	17	<b>LUAN COMEDY</b> <i>Die Luan Comedy Show</i>	
FR	18	<b>SEBASTIAN KRÄMER</b> <i>25 Lieder aus 25 Jahren</i>	
SA	19	<b>JÖRG KNÖR</b> <i>Die Jahr -100- Show</i>	
SO	20	<b>BEIER &amp; HANG</b> <i>Bekloptimierung-Lebst du noch oder funktionierst du schon?</i>	
MO	21	<b>SIMONE SOLGA</b> <i>Ihr mich auch</i>	
DI	22	<b>NIZAR</b> <i>Witz Kommando</i>	
MI	23	<b>ALFONS</b> <i>Le Best OF</i>	
DO	24	<b>JOCHEN DÖRING</b> <i>Germany`s next Opferklaus</i>	
FR	25	<b>STEPHAN BAUER</b> <i>Ehepaare kommen in den Himmel-in der Hölle waren sie schon</i>	
SA	26	<b>CHRISTINE PRAYON</b> <i>Abschiedstour</i>	
SO	27	<b>ONKEL FISCH</b> <i>Populisten haften für ihre Kinder</i>	
MO	28	<b>MAXI SCHAFROTH</b> <i>Faszination Bayern</i>	
DI	29	<b>QUICHOTTE</b> <i>Schnauze</i>	
MI	30	<b>DER TOD</b> <i>Zeitlos</i>	

# OKTOBER 2020

DO	01	<b>STEPHAN LUCAS</b> <i>Auf der Seite des Bösen</i>
FR	02	<b>Dr. EMIR PUYAN TAGHIKHANI</b> <i>Die Chemie muss stimmen!</i>
SA	03	<b>HAN'S KLAFFL</b> <i>Nachschlag! Eh ich es vergesse...</i>
SO	04	<b>EHEPAAR SCHWERDTFEGER</b> <i>Silberhochzeit</i>
Mi	07	<b>HEGER &amp; MAURISCHAT Gbr</b> <i>Eine geht noch!</i>
DO	08	<b>JOHANNES SCHERER</b> <i>Das Beste aus 20 Jahren</i>
FR	09	<b>TUTTY TRAN</b> <i>Augen zu und durch</i>
SA	10	<b>MORITZ NETENJAKOB</b> <i>Das Ufo parkt falsch</i>
SO	11	<b>PIT HARTLING</b> <i>Pit Hartling wirkt Wunder - Stand-Up Zauberkunst</i>
MO	12	<b>BODO BACH</b> <i>Pech gehabt!</i>
MI	14	<b>RENÉ SYDOW</b> <i>„Heimsuchung“ Frankfurt Premiere</i>
DO	15	<b>LUCY VAN KUHL</b> <i>Dazwischen</i>
FR	16	<b>JOCHEN DÖRING</b> <i>Germany`s next Opferklaus</i>
SA	17	<b>THOMAS REIS</b> <i>„Mit Abstand das Beste“ Frankfurt Premiere</i>
SO	18	<b>HANS-JOACHIM HEIST</b> <i>Noch `n Gedicht - Der große Heinz-Erhardt-Abend</i>
MO	19	<b>JOHANNES SCHERER</b> <i>Das Beste aus 20 Jahren</i>
DI	20	<b>JOHANNES SCHERER</b> <i>Das Beste aus 20 Jahren</i>
MI	21	<b>DAVID FRIEDRICH</b> <i>Aber schön war es doch</i>
DO	22	<b>BADEMEISTER SCHALUPPKE</b> <i>Chlorreiche Tage</i>
FR	23	<b>GERNOT VOLTZ</b> <i>Pleiten, Pech und Populisten</i>
SA	24	<b>SEBASTIAN 23</b> <i>Cogito, ergo dumm</i>
SO	25	<b>OLAF BOSSI</b> <i>Endlich Minimalist... aber wohin mit meinen Sachen?!</i>
DI	27	<b>TIMO WOPP</b> <i>Auf der Suche nach dem verlorenen Witz</i>
DO	29	<b>HANS GERZLICH</b> <i>Bürogeflüster</i>
FR	30	<b>FRANK LÜDECKE</b> <i>Das Falsche muss nicht immer richtig sein</i>
SA	31	<b>JENS NEUTAG</b> <i>Allein - ein Gruppenerlebnis</i>

# NOVEMBER 2020

SO	01	<b>SIMONE SOLGE</b> <i>Ihr mich auch</i>
DI	03	<b>MORITZ NEUMEIER</b> <i>Am Ende is eh egal - Neues Programm</i>
MI	04	<b>JOCHEN DÖRING</b> <i>Germany`s next Opferklaus</i>
DO	05	<b>ALIX DUDEL</b> <i>Zu spät. Aber egal!</i>
SA	07	<b>MIRJA REGENSBURG</b> <i>Imnächsten Leben werd ich Mann!</i>
SO	08	<b>CHIN MEYER</b> <i>Leben im Plus</i>
DI	10	<b>DIETRICH FABER</b> <i>Sorge dich nicht, stirb!</i>
MI	11	<b>THOMAS FREITAG</b> <i>Hinter uns die Zukunft - Frankfurt Premiere</i>
DO	12	<b>MONSIEUR BREZELBERGER</b> <i>Wunder, Wahnsinn, Weltniveau</i>
FR	13	<b>STEPHAN BAUER</b> <i>Ehepaare kommen in den Himmel- in der Hölle waren sie schon</i>
SA	14	<b>SALIM SAMATOU</b> 17.00 & 20.00 <i>AlternatiWe für Deutschland</i>
SO	15	<b>LaLeLu</b> <i>25 Jahre LaLeLu</i>
MO	16	<b>KLÜPFEL UND KOBR</b> <i>Draußen - LESESHOW</i>
MI	18	<b>HEINRICH DEL CORE</b> <i>GLÜCK g`habt!</i>
DO	19	<b>TILMAN BIRR</b> <i>Alles andere später</i>
FR	20	<b>ANDY OST</b> <i>Kunstpark Ost</i>
SA	21	<b>MATHIAS TRETTER</b> <i>Sittenstrolch - PREMIERE</i>
SO	22	<b>MAXI SCHAFROTH</b> <i>Faszination Bayern</i>
MI	25	<b>USUSMANGO</b> <i>Ungefiltert</i>
DO	26	<b>BODO BACH</b> <i>DAS GUTESTE AUS 20 JAHREN</i>
FR	27	<b>BODO BACH</b> <i>DAS GUTESTE AUS 20 JAHREN</i>
SA	28	<b>WERNER KOCZWARA</b> <i>Weck mich, wenn`s lustig wird!</i>
SO	29	<b>DIE SCHWERDTFEGERS</b> <i>Very best of</i>
MO	30	<b>KATIE FREUDENSCHUSS</b> <i>Einfach Compli-Katie</i>

Saalbau Bornheim  
Verschoben auf den 12.11.21

# DEZEMBER 2020

- DI 01** **KERIM PAMUK**  
*Selfies für Blindschleichen*
- MI 02** **SEBASTIAN SCHNOY**  
*Und plötzlich Demokratie*
- DO 03** **JOCHEN DÖRING**  
*Germany`s next Opferklaus*
- FR 04** **SEBASTIAN LEHMANN**  
*Andere Kinder haben auch schöne Eltern - Leseshow*
- SA 05** **HANS-HERMANN THIELKE**  
*Immer*
- MO 07** **EVA KARL-FALTERMEIER**  
*Es geht dahi!*
- DI 08** **ANNA MÖBUS & NINA RUHZ**  
*Die Weihnachtsengel*
- MI 09** **ROLF MILLER**  
*Obacht Miller*
- DO 10** **PROF Dr. ELISABETH HEINEMANN**  
*Die digitale Leichtigkeit des Seins - RELOADED*
- FR 11** **JAN PHILIPP ZYMNY**  
*surREALITÄT*
- SA 12** **MATTHIAS EGERSDÖRFER**  
*Ein Ding der Unmöglichkeit*
- SO 13** **SVEN HIERONYMUS**  
*Als ob!*
- DI 15** **SIMON UND JAN**  
*Alles wird gut*
- MI 16** **POPKABARETT KORFF-LUDEWIG**  
*Weinachten hat doch mal Spaß gemacht!*
- DO 17** **LaLeLu**  
*Weinachten mit Lalelu*
- FR 18** **LaLeLu**  
*Weinachten mit Lalelu*
- SA 19** **KAY RAY**  
*Kay-Ray-Show*
- SO 20** **CHRISTOF SPÖRK**  
*Kuba*
- MI 23** **STEPHAN BAUER**  
*Weinachten fällt aus! Josef gesteht alles!*
- SO 27** **ONKEL FISCH**  
*Onkel Fisch blick zurück*
- DI 29** **FRANK KÜSTER UND HERR HEUSER VOM FINANZAMT**  
*Jahresrückblick 2020*
- MI 30** **LESEBÜHNE IHRES VERTRAUENS**  
*Jahresüberblick*
- DO 31** **THOMAS REIS 17.<sup>00</sup> & 21.<sup>00</sup>**  
*Kracher, Knaller und Kabarett*

# JANUAR 2021

- DO 07 JOCHEN DÖRING**  
*Germany`s next Opferklaus*
- FR 08 BERND GIESEKING**  
*Jahresüberblick*
- SA 09 BERND GIESEKING**  
*Jahresüberblick*
- SO 10 JAKOB HEYMANN**  
*Volle Akkus, leere Herzen*
- DI 12 WELTHITS HESSISCH**  
*Welthits auf Hessisch*
- DO 14 PETER VOLLMER**  
*Es lockt das Weib, doch bockt der Leib!*
- FR 15 STEPHAN LUCAS**  
*Auf der seite des Bösen*
- SA 16 JOHANNES FLÖCK**  
*Entschleunigung, aber zack zack!*
- SO 17 DIE SCHWERDFEGERS**  
*Very best of*
- DI 19 JEAN-PHILIPPE KINDLER**  
*Mensch ärgere dich*
- MI 20 NIKITA**  
*Auf dem Weg ein Mann zu werden*
- DO 21 COSTA MERONIANAKIS**  
*Anti*
- FR 22 REINER KRÖHNERT**  
*GeTWITTERcloud*
- SA 23 FRANK FISCHER**  
*meschugge*
- SO 24 ERKAN UND STEFAN**  
*LIVE! (Bir iki ütsch)*
- MI 27 AMJAD**  
*Radikal Witzig*
- DO 28 JOCHEN DÖRING**  
*Germany`s next Opferklaus*
- FR 29 STEPHAN DANZIGER**  
*Was machen Sie eigentlich tagsüber?*
- SA 30 ANNA SCHÄFER**  
*Jetzt - Morgen war Gestern!*
- SO 31 SERHAT DOGAN**  
*Glücklicher Türke aus Bodenhaltung*



DI 25 AUGUST 20<sup>00</sup> PG2

### Clajo Herrmann

„Männer schweigen wortlos“

Natürlich sagen Männer auch mal was. Manchmal sogar mehr. Aber es vertreibt die Fische. Jede Silbe kann Beute verschrecken. Das haben

Männer im Erbmaterial, auch die Nichtangler. Männer können morgens schon vor dem Frühstück nichts sagen. Das fängt auf der Bettkante an, das "Vertreib´ mir nicht die Fische!" und wird den ganzen Tag über durchgehalten als "Aggregatzustand eins". Clajo Herrmann, eine Hälfte des Babenhäuser Pfarrer(!)-Kabarets wird auf der Bühne nicht schweigen. Insofern ist sein Auftritt unüblich für das Kommunikations-Portfolio des Mannes. Gut, zwei Stunden... das ist viel, sehr viel. Aber hinterher redet er kein Wort mehr mit Ihnen! Versprochen.



MI 26 AUGUST 20<sup>00</sup> PG3

DO 27 AUGUST 20<sup>00</sup> PG3

### Lalelu

„LaLeLu „unplugged“ – Musik pur“

LaLeLu unplugged – vier Barhocker, vier Mikrofone, vier Stimmen. Die Hamburger Vollblut Musiker haben ein verblüffend anderes Programm zusammengestellt voller mitreißender neuer Songs und

grandioser Jazz-, Oper- und Schlagertitel aus 25 Jahren Bandgeschichte. Das Ergebnis: Ein Abend, der von der Leidenschaft für A cappella lebt und zugleich großartiges Entertainment ist. LaLeLu unplugged, das Elbphilharmonie-Programm, begeistert eingefleischte LaLeLu Fans genauso, wie jene, die noch nie einem Konzert der A Cappella Fab 4 gewesen sind. Lassen Sie sich überraschen!



FR 28 AUGUST 20<sup>00</sup> PG2

### Chin Meyer

„Leben im Plus“

Chin Meyer, Humor-Meister der Finanzwelt und Top-Analyst für Lebensverhältnisse ist sich sicher: Bisherige große Widersprüche vereinen sich vor unseren Augen zu unliebsamen Synergien, getrieben von Geld und Politik. Gewohnt geistvoll, bissig und liebevoll durchforstet

Chin Meyer die herrlich absurden Widersprüche von Gesellschaft, Wirtschaft und Politik: Ob Digitalisierung 5.0, künstliche Intelligenzen, Migration oder Verschwörungstheorien – wie immer unterstützt vom Steuerfahnder Sigmund von Treiber und weiteren Management-Gurus surft er böse, charmant, improvisationsfreudig, musikalisch und überaus humorvoll durch unsere schöne, bunte, neue Welt.

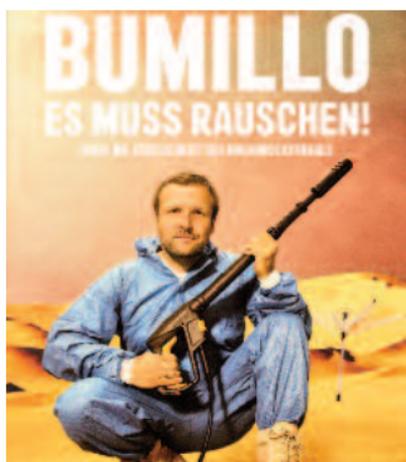


SA 29 AUGUST 20<sup>00</sup> PG2

### Stephan Bauer

„Vor der Ehe wollt ich ewig leben“

Jeder kennt sie: die Müdigkeit in der Beziehung. Wenn man nach zehn Jahren ratlos in das Gesicht des Partners schaut und sich klar wird: „Vor der Ehe wollte ich ewig leben“. Stephan Bauer geht mit gutem Beispiel voran, ist (nochmal) vor den Traualtar getreten, getreu dem Motto: „Heiraten ist Dummheit aus Vernunft“. Warum auch nicht? „Wir sind 5 Jahre zusammen, streiten viel, haben wenig Sex -dann können wir es auch offiziell machen.“ Stephan Bauers neues Programm ist wie immer ein pointenpraller Mega -Spaß, aber auch eine offene Abrechnung mit der Single - Gesellschaft, erodierenden Werten und dem Gefühl von „alles geht“.



SO 30 AUGUST 18<sup>00</sup> PG1

### Bumillo

„Es muss rauschen oder: die Zärtlichkeit des Hochdruckstrahls“

Mit seinem dritten Soloprogramm geht Bumillo nun ans Eingemachte. Lange genug haben Männer gedankenlos in der Gegend rumgespritzt, jetzt fetzt die Gleichberechtigung — Hochdruckreiniger sind für alle da! Neue Wege sind für Bumillo Pflicht, neues Denken ebenso. Veränderung bleibt sein Thema No. 1. Es muss was vorwärtsgehen und zwar entschlossen und schnell, ES MUSS RAUSCHEN! Bumillo — oder, unter Freunden: »da Bummi« — ist der Schelm in der Brandung, provozierend progressiv und entwaffnend ehrlich. Rinderbrühe mag er gerne mit Pfannkuchenstreifen; die Wäsche spinne hat er selber betoniert. Kaiserpinguine sind toll.



MO 31 AUGUST 20<sup>00</sup> PG2

### Andy Ost

„Kunstpark Ost“

So facettenreich wie das ehemalige Münchener „Vergnügungsgebiet“ präsentiert der aktuelle Deutsche Kabarettmeister, als auch Preisträger des Fränkischen und Vorarlberger Kabarettpreises sein neues Programm. Denn so unterschiedlich wie der Besuch einer Vernissage, eines Flohmarkts oder Rockkonzerts, gibt sich KUNSTPARK OST als Quintessenz des Lebens an sich. Wenn sich Lachfalten, ungetrübter Spaß und Tränen der Rührung vermischen, wenn Geschichten des Lebens lebendige Geschichten werden, dann heißt es: „Herzlich willkommen im KUNSTPARK OST“



DI 01 SEPTEMBER 20<sup>00</sup>PG2

## Stephan Bauer

„Vor der Ehe wollt ich ewig leben“

Jeder kennt sie: die Müdigkeit in der Beziehung. Wenn man nach zehn Jahren ratlos in das Gesicht des Partners schaut und sich klar wird: „Vor der Ehe wollte ich ewig

leben“. Stephan Bauer geht mit gutem Beispiel voran, ist (nochmal) vor den Traualtar getreten, getreu dem Motto: „Heiraten ist Dummheit aus Vernunft“. Warum auch nicht? „Wir sind 5 Jahre zusammen, streiten viel, haben wenig Sex -dann können wir es auch offiziell machen.“ Stephan Bauers neues Programm ist wie immer ein pointenpraller Mega -Spaß, aber auch eine offene Abrechnung mit der Single - Gesellschaft, erodierenden Werten und dem Gefühl von „alles geht“.



MI 02 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG4

## Martina Schwarzmann

„genau Richtig“

Endlich ist es soweit, das Warten hat ein Ende: Martina Schwarzmann, die allseits beliebte, vielfach preisgekrönte Kabarettistin mit dem trockenen Humor und dem

unbestechlichen Blick für die Tücken des Alltags, präsentiert ihr langersehntes sechstes Bühnenprogramm! Kommen Sie! staunen Sie! Erleben Sie diese Wundertüte von einem Kabarettabend! Nehmen Sie teil am echten Leben! Und zwar genau jetzt, „genau Richtig“!

*Versoben auf den 15.04.21*

Saalbau Bornheim



DO 03 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG1

## INSOULIN

(Kerstin Pfau, Carmen Knöll, Gerd Knebel)

„INSOULIN - rezeptfrei“

INSOULIN ist eine kleine, feine Band um die Sängerin Kerstin Pfau (Rodgau Monotones), Carmen Knöll (Can-Gurus) an den Percussions und Gerd Knebel (Badesalz, Flatsch) an der Gitarre. Das Konzept ist einfach und spannend zugleich: Alles akustisch... und zwar die Interpretation vieler Lieblingstitel des Trios aus Soul und Rock. Die einzige „Verpflichtung“ die sich die Drei gegenüber dem Original auferlegt haben ist, dass die Stücke auch in ihrer Neu-Interpretation nicht an Charme und Dynamik einbüßen. Und da sie durchaus humorvoll an die Sache herangehen, kann sich das Publikum auf einen unterhaltsamen Konzertabend freuen.



FR 04 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

### **Stefan Waghubinger**

„Jetzt hätten die guten Tage kommen können“

In seinem dritten Soloprogramm hat es Waghubinger ganz nach oben geschafft. Auf dem Dachboden der Garage seiner Eltern sucht er eine leere Schachtel und findet den, der er mal war, den, der er mal werden wollte und den, der er ist. Es wird also eng zwischen zerbrechlichen Wünschen und zerbrochenen Blumentöpfen, zumal da noch die Führer der großen Weltreligionen und ein Eichhörnchen auftauchen. 90 Minuten glänzende Unterhaltung trotz verstaubter Oberflächen. Aber Vorsicht, zwischen den morschen Brettern geht es in die Tiefe. „Es ist tieftraurig und zugleich zum Brüllen komisch, banal und zugleich verblüffend geistreich, zynisch und zugleich warmherzig. Vor allem aber ist es eins: verdammt gut.“



SA 05 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG1

### **Jan Cönig und Clemse Lebemann**

„Frankfurt am Meer“

Freestyle Rap. Ihr Spektrum ist überragend wie der Messeturm und die zwei Frankfurter einzigartig wie Handkäs.

Cönig & Lebemann, das ist alles, nur nicht langweilig. Der Poetry Slam Hessenmeister Jan Cönig und der gefeierte HR Comedy Newcomer Clemse Lebemann stehen seit Jahren gemeinsam auf der Bühne und unterhalten mit Comedy, Slam Poetry, literarischen Spitzen und



SO 06 SEPTEMBER 18<sup>00</sup> PG1

### **Ulan & Bator**

„Zukunft“

Endlich! Ulan & Bator, Deutschlands feinste Absurdisten sind zurück! In ihrem neuen Programm ZUKUNST perlen aus den bunten Strickmützen von Ulan & Bator wieder irrwitzige Ideen: Und auch in ZUKUNST braucht das vielfach preisgekrönte Duo nicht mehr als eine leere Bühne, ihre Musikalität, ihr Theaterhandwerk und ihre legendäre Spielfreude. Ulan & Bator sind zu wahr, um verrückt zu sein.



MO 07 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Moritz Neumeier

„Lustig“

Das Leben ist selten lustig. In vielen Momenten ist es nervig, anstrengend, niederschmetternd, traurig, zermürend, blutdruckerhöhend, langweilig und vor Allem normal. Und aus genau diesen Momenten macht Moritz Neumeier Stand Up Comedy. Moritz' Humor hat amerikanisches Vorbild. Er sagt Sachen. Sie tun weh.

Meistens überschreitet er die Grenze der politischen Korrektheit - immer macht es Spaß ihm dabei zuzuhören. Er ist ehrlich, böse, zynisch und manchmal verletzend. Natürlich auf positive Art. Ein Mann, den man gesehen haben muss. Worte, die gehört werden wollen. Geh einfach dahin - Du hast doch sonst eh nichts Besseres zu tun.

Verschoben auf den 30.03.21



DI 08 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Lisa Fitz

„Der lange Weg zum Ungehorsam“

Ironisch, pointengelenkt, treffsicher - die Autobiografie von Lisa Fitz. Sie ist die Königin des Kabarets, ihr Witz ist berühmt, ihre Wortgewalt unerreicht: Seit über drei Jahrzehnten steht Lisa Fitz auf der Bühne, Millionen haben ihre Programme live gesehen. Nun erzählt sie ihr Leben - vom Glück einer bayerischen Kindheit, dem Leben in einer Künstlerdynastie, der Intensität der ersten großen Liebe, von ihren Anfängen als Sängerin und Kabarettistin und der Bühne, die zu ihrem zweiten Zuhause wurde. Dabei

blickt sie nicht nur auf persönliche Ereignisse zurück, sondern auch auf ein Stück Zeitgeschichte als Frau in Deutschland. Ein Stück Zeitgeschichte, das sie stets humorvoll, kritisch und scharfzüngig begleitet hat.



MI 09 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## René Steinberg

„Freuwillige vor! Wer lacht macht den Mund auf“

Unsere Zeit: unübersichtlich, ökonomisiert, aufgeheizt und - kurz gesagt - „alle bekloppt“. In den Innenstädten Leere, auf den Autobahnen Chaos, in den sozialen Netzen Wut und in der Gesellschaft immer mehr Gegeneinander.

Was also tun? Schimpfen? Schaukeln gehen? Aluhut aufsetzen? René Steinberg meint: wir müssen mehr Humor wagen! Gemäß Steinbergs Motto „Gemeinsinn, statt gemein sein“ erlebt das Publikum, was Humor ist und wie man sich mit diesem gegen all die Beklopptheiten unserer Zeit wappnet. Guter, handgemachter, feiner bis krachender Humor. Der gelernte Literaturwissenschaftler Steinberg ist sich sicher: Humor ist ein Wutdrucksenker! Eine Waffe gegen die Widrigkeiten des heutigen (oder modernen) Lebens.



**DO 10 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG1**

## **Micha Marx**

„Vom Leben gezeichnet“

Micha Marx ist ein Meister des Lichtbildvortrags. Am liebsten präsentiert der charmante Ausnahmeschwabe und preisgekrönte Illustrator dem Publikum selbstgemachte Zeichnungen per Beamer-Projektion.

In seinem Bühnenprogramm „Vom Leben gezeichnet“ präsentiert er ein „Best-of“ seiner in drei Jahrzehnten gesammelten Traumata. Von der Kindheit in der schwäbischen Provinz bis zur postpubertären Midlife-Crisis mit Anfang 30. Mit seinen originellen Zeichnungen und seiner einzigartigen Bühnenpräsenz schafft Micha Marx eine sexuell aufgeladene Atmosphäre, wie man sie sonst nur aus einem unklimateisierten Fiat Polo kennt.



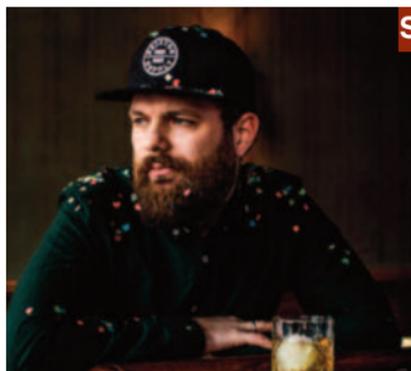
**FR 11 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG1**

## **Daniel Helfrich**

„Trennkost ist kein Abschiedsessen“

In seinem fünften Programm deutet uns Daniel Helfrich die Trennungszeichen der Zeit und offenbart, was in seinem Musikerleben Musik-erleben bedeutet. Sich selbst wie gewohnt virtuos am Klavier begleitend durchstreift er vielfältigste Musikstile und zeigt, wie man unfallfrei durch Konsumfalltüren fällt, denn seine Pointen besitzen immer einen doppelten Boden. Surriles gesellschaftskritisches Klavierkabarett mit absoluter Lachgarantie, das Sie auch musikalisch mitreißen wird.

„Trennkost ist kein Abschiedsessen“. Guten Appetit.



**SA 12 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **Patrick Salmen**

„Ekstase“

Der Name Patrick Salmen steht seit Jahren für bedingungslose Lebensbejahung und das innere Cocktailschirmchen in uns allen. Der feine Herr Autor präsentiert satirische Kurzgeschichten aus seinem

neuen Werk Ekstase. Er hat das Buch bereits selbst gelesen, denn es ist sehr gut. Es handelt von Zweifeln und der Schönheit des Widerspruchs, von Franzbrötchen und Feminismus, von Popmusik und der Ironisierung der Welt, von Volker und Kerstin und am Ende sind wahrscheinlich wieder alle tot. Falsche Eitelkeit liegt ihm fern und im Grunde sind Bücher auch nur sehr elastische Bretter. Nach der Lesung: Resignierstunde. Oder Rave.



SO 13 SEPTEMBER 18.<sup>00</sup> PG2

### *Desimo*

- „Manipulation  
– Die Gedanken sind frei  
– zugänglich...“

Manipulation ist ein ganz natürliches menschliches Verhalten. Sagt irgendwer. Irgendwo. Davon lassen wir uns natürlich nicht so leicht beeinflussen – denn unser Gehirn ist ja zum Glück ziemlich schlau. Und genau da wird es spannend: Je cleverer Ihr Hirn ist, desto wirkungsvoller lässt es sich verblüffen. Da sind sich dann plötzlich Intelligenz und Täuschung sehr nah. Klug und Trug! DESiMO spürt an diesem Abend dem freien Willen nach. Aus neuen Blickwinkeln erleben wir "phänomentale" Fähigkeiten des Gehirns und entdecken die geheimen Facetten kunstvoller Manipulation. Freuen Sie sich auf 90 Minuten bester DESiMO Unterhaltung mit denkwürdiger Mentalmagie, irreführender Comedy und gewitzter Zauber Kunst. Lustig und nachhaltig verblüffend.



MO 14 SEPTEMBER 20.<sup>00</sup> PG1

### *Tutty Tran*

„Augen zu und durch“

Tutty Tran, der Vietnameser mit der Berliner Schnauze, präsentiert sein allererstes Soloprogramm „Augen zu und durch“! Dabei wird niemand verschont. Ein ganz normaler Einkauf auf dem Markt ist genauso wie der damalige Vietnamkrieg:

Kann man machen, muss man aber nicht. Ching, Chang, Chong, Chinese im Karton. „Ich bin Vietnameser!“ - Ist das nicht Jacke wie Hose? Mit solchen und anderen Sprüchen ist der gebürtige Berliner aufgewachsen und musste sich bereits im Kindesalter gegen rassistische und diskriminierende Sprüche etablieren. Tutty, findest du es eigentlich schlimm, wenn man dich „Schlitzauge“ nennt? „Nö, ich seh das nicht so eng“.



MI 16 SEPTEMBER 20.<sup>00</sup> PG1

### *Angelika Beier*

„Höhepunkte  
zwischen Sex und 60“

Fragen Sie sich beim Blick in den Spiegel: „Bin ich schon alt oder wird das wieder? Lösen Sie lieber Sudoku-Rätsel anstatt Kamasutra, Tantra und Lichtsex auszuprobieren? Sie können sich zwar noch gut an das „erste Mal“

erinnern, aber nicht mehr an das letzte Mal? Träumen Sie noch von verwegenen Sex auf dem Küchentisch, oder steht da der allzeitbereite Thermomix? Und alle zusammen sind: Angelika Beier, multiple Persönlichkeit oder humorvolle Vagabundin auf den Spuren etlicher Ausbrüche: spannenden, absurden, bizarren, rasanten, komischen ... gewürzt mit schaurig schönen Songs. Gönnen Sie sich eine prickelnde Auszeit mit Fanny, gehen Sie auf ihre Jubiläumsparty, denn das Leben ist zu schön, um es zuhause auf der Couch zu verträdeln.



**DO 17 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG1**

## **Luan Comedy**

„Die Luan Comedy Show“

Luan erzählt von Ereignissen aus seinem Leben und solchen, die er in seiner Kindheit erlebt hat - durch die albanischen Erziehungsmaßnahmen seines Vaters. Auf sympathische Art und Weise zeigt Luan die kulturellen Unterschiede zwischen Albanern, Kroaten und Deutschen.

Er schlüpft in die jeweiligen Charaktere, spricht dabei mit Akzent - und schafft es so in den Köpfen der Zuschauer viele Bilder entstehen zu lassen. Luan ist hauptberuflich leidenschaftlicher Polizist und erzählt auch über den Alltag seines Berufes.



**FR 18 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **Sebastian Krämer**

„25 Lieder aus 25 Jahren“

Ein wenig, aber auch nicht allzu viel anders verhält es sich mit Sebastian Krämer, der bisher wirklich nicht mehr aus seinem Leben gemacht hat, als Lieder zu schreiben und zu. Ein Bühnenabschied ist bei dem Mann so bald nicht zu befürchten, aber vielleicht ein Abschied von den meisten dieser Lieder, die fortan andere singen sollen. Hinterfüzigem Humor Güteklasse A.« Auch Comedian Oliver Polak konnte seine Sympathie schwerverbergen: »Der krassste lebende Songwriter, den es gibt, und... ein Genie!«

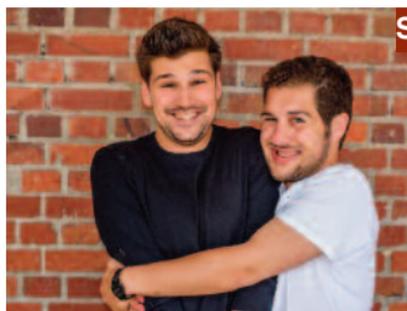


**SA 19 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **Jörg Knör**

„Die Jahr-100-Show“

Andere schreiben ihre Biografie – Jörg Knör spielt sie einfach live! Er präsentiert die Highlights aus vier Jahrzehnten Künstlerleben und das Beste aus 16 Soloprogrammen. Dabei erzählt er auch seine lustigsten Promi-Erlebnisse, die er alle wirklich so erlebt hat: Wie er Peter Alexander im kaputten Mercedes zum Auftritt chauffierte, von Udo Jürgens einen Kuss auf den Mund bekam, wie er Helmut Schmidt im Flieger auf die Spucktute malte, Willy Brandt in den Sessel zurückwarf, mit Außenminister Genscher Cancan tanzte oder wie er gar den Weltstar Liza Minnelli im Essener Stadtwald zum Weinen brachte – Knör macht's nochmal vor.



SO 20 SEPTEMBER 18.00 PG1

## Beier & Hang

„Bekloppoptimierung – Lebst du noch oder funktionierst du schon“

Beier&Hang sind zurück! Neuer, besser, bekloppoptimiert.

Machen Sie sich bereit für gelogene Wahrheiten, bedeutsame Belanglosigkeiten und eine fiktive Realität, die schon bald ihre eigene sein könnte. Bei ihrem satirischen Großunternehmen, den realen Alltag zu optimieren, stoßen sie allerdings auf einige unvorhergesehene Fragen und Probleme: Dreht sich die Erde um die Sonne oder Donald Trump? Müssen Pechvögel Pech vögeln? Sind Bayern überhaupt integrationsfähig? Erhalte ich für Menschlichkeit Treuepunkte? Ist die Zukunft schon Vergangenheit? Das wird kein Abend voller moralischer Ratschläge, sondern eine Satire auf das Leben. Auf unser bekloppoptimiertes Leben!



MO 21 SEPTEMBER 20.00 PG3

## Simone Solga

„Ihr mich auch“

Es war einmal... eine Kanzlersouffleuse. Aber die kann nicht mehr. Denn unser Land ist verrückt geworden: Gesinnung ist wichtiger als Verantwortung, Emotionen sind wichtiger als Fakten, Moralisieren ist wichtiger als Kompetenz. Die

alte Solga musste also weg, lang lebe die neue Solga. Und die sagt in ihrem nagelneuen Programm „Ihr mich auch“: Wenn das Volk sich schon nicht wehrt, dann machen wir eben unsere eigene Revolution. Wagen Sie den Umsturz im Kopf, gönnen Sie sich die Flucht in die innere Freiheit. Regen Sie sich auf, schimpfen Sie, haben Sie Spaß oder geben Sie sich in der Pause am Tresen gleich die Kante.



DI 22 SEPTEMBER 20.00 PG1

## Nizar

„Witz Kommando“

Nachdem NIZAR mit seinen Witze-Clips und seiner ansteckenden Lache einen Eroberungsfeldzug durch alle sozialen Medien geführt und dabei Millionen von Fans erreicht hat, dürfen wir uns nun auf sein erstes glanzvolles Bühnenprogramm freuen: „Witz Kommando“! Mit der Energie einer Monsterwelle

erzählt der Rheinländer urkomische Geschichten aus seinem verrückten Leben, geht dem Geschöpf „Frau“ auf den Grund oder wundert sich über die eine oder andere politische Begebenheit. Selbst ein banaler Besuch im Zoo wird bei NIZAR zum aberwitzigen Spektakel.



MI 23 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## ALFONS

„Le BEST OF“

Gestatten: ALFONS, Kultreporter in Diensten des deutschen Fernsehens! Und als solcher seziert „der Deutschen liebster Franzose“ (FAZ) auch in seinem Bühnenprogramm mit messerscharfem Blick die allgemeine Nachrichtenlage, kommentiert die großen Skandale unserer Zeit und

widmet sich mit der ihm eigenen journalistischen Akribie den kleinen, aber umso bemerkenswerteren Fundstücken aus dem bundesdeutschen Alltagswahn Sinn. Vor allem aber präsentiert ALFONS das Beste aus seinen langjährigen Studien zum Verhalten der Deutschen - die besten Geschichten und natürlich einige seiner berühmt-berüchtigten Reportagen der Dichter, Klempner, Kleingärtner und Hinterwälder.



DO 24 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Jochen Döring

„Germany's next Opferklaus“

15 Minuten Weltruhm (gut, Frankfurter Ruhm) für jedermann. Die viel strapazierte Prophezeiung Andy Warhols, findet 2019 zu ihrer schönsten Form: legendär lieb gewonnene Figuren der Frankfurter Klasse, vom unstrittig it´sten It-Girl der Stadt Zeynep Tilki, über Hessens kurzhosigsten Frauenflüsterer Lutz Volker bis hin zu völlig neuen Frankfurter Schnauzen bekommen sie alle ihre Chance auf

der Bühne der Käs. Frei von allen Masken wird an diesem Abend auch der Virtuose hinter den Figuren, Jochen Döring, um seine 15 Minuten kämpfen. Das alles im Casting Modus! Weiterkommen, Recall oder rausfliegen, das werden wohl die Schlagwörter des Abends. »Also Ihr Opferkläuse - kauft Euch Tickets«.



FR 25 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Stephan Bauer

„Ehepaare kommen in den Himmel - in der Hölle waren sie schon“

Vieles ist durcheinander geraten in unseren Tagen, kein Stein steht mehr auf dem anderen. Früher waren die Leute smart und die Telefone blöd, heute ist es umgekehrt. Man denkt: „Herr lass´ Hirn vom Himmel fallen. Oder Steine. Hauptsache, Du triffst.“ Stephan Bauers neues Programm ist ein Lichtblick. Die aberwitzige Rettung vor falschen Genderidealen, überzogenen Glücksvorstellungen und Orientierungsverlust, den die Moderne heute mit im Gepäck hat. Ein Mikrofon, ein Barhocker und zwei Stunden Pointen Schlag auf Schlag. Und für das Publikum zwei Stunden Lachen ohne Atempause. Ganz der „große Bauer“ eben.



SA 26 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Christine Prayon

„Abschiedstour“

Christine Prayon wird kein Kabarett im landläufigen Sinne machen. Sie interessiert sich nicht mehr für die pure Kritik am Bestehenden, wenn nicht gleichzeitig über alternativen und Utopien geredet wird. Auch findet sie, dass es an der Zeit ist die

Welt zu retten. Das kann sie aber nicht alleine was sie übrigens auch nicht kann und noch viel weniger will ist am Klavier sitzen und über sogenannte Frauenthemen singen. Ach ja und Birte Schneider steht heute Abend übrigens auch nicht auf der Bühne. Wer ist das überhaupt? Jetzt wissen Sie schon mal, was Sie nicht bekommen. Das ist für heutige Verhältnisse viel. A propos viel: Viel Vergnügen!



SO 27 SEPTEMBER 18<sup>00</sup> PG2

## Onkel Fisch

„Populisten haften für ihre Kinder“

Wer im Politik-Dschungel dem gemeinen Populisten in freier Wildbahn begegnet, der sollte die nötige Survival-Ausrüstung dabei haben: Ein hysterieabweisendes dickes Fell, eine Polit-Parasiten-Impfung und ein klares Profil für einen sicheren Stand. Das Satire-Duo ONKEL

fISCH hat den Erste-Hilfe-Rucksack geschnürt und wagt sich tief in den Sumpf der einfachen Wahrheiten. Dorthin, wo einige Fragen noch ungeklärt sind: Gelten die Menschenrechte für alle Menschen? Was genau ist die Alternative zu Fakten? Und wenn Populismus die Antwort ist, wie doof war dann die Frage?



MO 28 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Maxi Schafroth

„Faszination Bayern“

Aus diesem biographischen Crossover macht Maxi Schafroth umwerfendes Kabarett, immer unterlegt mit dem schnarrenden Charme seines Allgäuer Akzents. Begleitet wird er auch in "Faszination Bayern" wieder von Herz und Verstand und vor allem von seinem kongenialen Gitarristen und Hofnachbarn Markus Schalk. Je nach

zeitlicher Verfügbarkeit schließt sich der Kinderchor der Jungen Union Miesbach der Veranstaltung an.



DI 29 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Quichotte

„Schnauze“

Quichotte trägt das Herz auf der Zunge. Und diese wiederum lauert hinter einem extrem verzogenen Gebiss. Das Ganze fügt sich zu einer Charakterschnauze. Das Publikum erwartet dabei eine Mischung aus Stand-up Comedy, nagelneuen Songs, humoristischen Geschichten und ein bisschen Poesie. Natürlich darf ein Freestylerap ebenso wenig fehlen wie der musikalische Sidekick Flo, der für die neue Tour extra eine Gastprofessur als El Mariachi an der University of Worn Out Shoes abgelehnt hat. Sie ist vor allem hochgradig unterhaltsam. Und falls jetzt jemand meint, eine Zahnspange in jungen Jahren wäre dem Plakat zuträglich gewesen: Schnauze!



MI 30 SEPTEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Der Tod

„Zeitlos“

Der Tod ist wieder da! Deshalb wird es höchste Zeit über die Zeit zu reden, findet Deutschlands beliebtester Sensenmann. In seiner neuesten und bisher kritischsten Show widmet sich der Erfinder der Death Comedy der absoluten Mangelware der Menschheit und versucht mit seinem Publikum herauszufinden, ob Ewigkeit denn wirklich immer erstrebenswert sein sollte. Ein Programm vom Sinn des (Ab-) Lebens, von den Vorzügen der Deadline und die lang erwartete dritte Stufe der landesweiten Image-Kampagne. Greif auch Du in die Trommel des Todes und schnapp Dir. Dein Zeitlos. Schnell, bevor es zu spät ist!



DO 01 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

## Stephan Lucas

„Auf der Seite des Bösen“

„Erzählend, lesend und im Dialog mit seinem Publikum lässt er als „Infotainer“ auch in seinem neuesten Programm die Zuschauer ganz nah an seinen Beruf heran - mit vielen leisen und lauten (selbst-)kritischen Zwischentönen. Fachkundig und mit viel Charme und Witz (ja, Sie haben richtig gehört!) nimmt Rechtsanwalt Stephan Lucas sein Publikum mit auf die „Seite des Bösen“. Lernen Sie diese Seite kennen, die ausnahmslos jeder von uns in sich trägt!“



FR 02 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG1

### **Dr. Emir Puyan Taghikhani**

„Die Chemie  
muss stimmen!“

Ein Name, bei dem Scrabble-Veteranen und Buchstabier-Weltmeister nur noch zwei Buchstaben im Sinn haben: „Hä?“

Dr. Emir Puyan Taghikhani ist promovierter Lebensmittelchemiker und liefert Stand-Up Comedy, die so heiß ist, dass der Bacon in der Kühltheke von sich aus kross wird. Die Menschen haben Angst vor chlorierten Hühnchen und Sperma in der Dönersauce. Da bedarf es eines fachkundigen Experten, der nicht nur die Weisheit, sondern auch alles andere mit dem Löffel gefressen hat.



SA 03 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG3

### **Han's Klaffl**

„Nachschlag!  
Eh ich es vergesse...“

Non scholae, sed vitae discimus, sagte Seneca und meinte damit, dass wir nicht für die Schule, sondern für das Leben lernen. Han's Klaffl, ehemaliger Lehrer und Staatskabarettist auf Lebenszeit, ist mit sage und schreibe vier Kabarettprogrammen auf Tour und

beweist in seinem vierten Bühnenstück: Seneca irrt. Und zwar gewaltig! Es gibt nämlich Menschen, die nicht nur für das Leben, sondern auch für die Schule lernen. Ja sogar nur für die Schule, weil Leben und Schule für sie identisch sind. Sie ahnen es: Es geht um Lehrer.



SO 04 OKTOBER 18<sup>00</sup> PG2

### **Ehepaar Schwerdtfeger**

„Silberhochzeit“

Hier werden keine so langweiligen Themen wie: „Welche Politik betreibt der Kanzler?“ oder „Wie heißt der nächste amerikanische Präsident?“ behandelt. Nein, sie reden über das,

was uns alle wirklich interessiert: „Wie war's denn nur beim ersten Mal?“ und „Was macht man nach 20 Jahren eigentlich noch so im Bett?“ Also Themen, die die Welt wirklich bewegen – im Innersten.



**MI 07 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **Heger & Maurischat Gbr**

„Eine geht noch!“

Sie fallen sich ständig ins Wort, lassen sich nicht ausreden und die Eine meint immer, sie könne es besser als die Andere. Maurischat ist auf der Bühne von jener schlecht gelaunten

Giftigkeit, bei der im Publikum einfach Freude aufkommen muss! Und bei Hegers nordischer Frohnatur ist man auch einfach mal froh, wenn sie nur Luft holt. Großstadt meets Provinz, Chanson trifft Shanty, große Klappe stößt auf Kleinhirn und Pils auf Prosecco. Kurz: Man kennt sich – und zwar verdammt gut! Zur Freude aller. Wie gesellig ist so eine GbR wirklich und haften sie nur auf der Bühne füreinander? Geht hier tatsächlich noch Eine und wenn ja, wohin und mit wem?



**DO 08 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG3**

## **Johannes Scherer**

„BEST OF (Das Beste aus 20 Jahren)“

Wer hätte vor rund 20 Jahren gedacht, dass man mit „Scherereien“ und perfektem Hessisch die Kabarett- und Comedybühnen des Landes erobern kann? 1998 ging Johannes Scherer erstmals auf Tournee. Damals an der Seite seines kongenialen Partners und Radiokollegen Robert Treutel („Bodo Bach“).

Vier Jahre später folgte Scherers erstes Solo „Scherereien“, für das er direkt für den renommierten Kabarettpreis „Prix Pantheon“ nominiert wurde. Über die Jahre folgten fünf weitere erfolgreiche Solo-Programme des TV- und Radiomoderators.



**FR 09 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG1**

## **Tutty Tran**

„Augen zu und durch“

Tutty Tran, der Vietnameser mit der Berliner Schnauze, präsentiert sein allererstes Soloprogramm „Augen zu und durch“! Dabei wird niemand verschont. Ein ganz normaler Einkauf auf dem Markt ist genauso wie der damalige Vietnamkrieg: Kann man machen, muss man aber nicht. Ching, Chang, Chong, Chinese im Karton. „Ich bin Vietnameser!“ - Ist das nicht Jacke wie Hose? Mit solchen und anderen Sprüchen ist der gebürtige Berliner aufgewachsen und musste sich bereits im Kindesalter gegen rassistische und diskriminierende Sprüche etablieren. Tutty, findest du es eigentlich schlimm, wenn man dich „Schlitzauge“ nennt? „Nö, ich seh das nicht so eng“.



SA 10 OKTOBER 20.<sup>00</sup> PG1

### **Moritz Netenjakob**

„Das Ufo parkt falsch“

Der Grimmepreisträger und Best-seller-Autor präsentiert seinen perfekten Mix aus brüllend komischen Beobachtungen, verrückten Einfällen und liebenswerten Figuren:

Wer Moritz Netenjakob noch nicht kennt, hat bestimmt schon über seine Texte gelacht – in den Sendungen „Switch“, „Wochenshow“, „Stromberg“ oder „Pastewka“.

Und wer ihn kennt, weiß längst, dass intelligenter Humor und Lachtränen bei ihm zusammengehören.

Für die Augen: Eine One-Man-Show. Für die Ohren: Ein großes Ensemble.



SO 11 OKTOBER 18.<sup>00</sup> PG1

### **Pit Hartling**

„Pit Hartling wirkt Wunder – Stand-Up Zauberkunst“

Hartlings Programm vereint Comedy und Magie: Mit spielerischer Leichtigkeit scheinen die Naturgesetze außer Kraft gesetzt. Solide Gegenstände lösen sich in Luft auf, schweben oder verwandeln sich, unfassbare Zufälle treten ein, und zwischendurch tritt Pit Hartling Privatsphäre und Datenschutz mit Füßen und liest ungeniert die Gedanken seiner Gäste. Pit Hartling wirkt Wunder ist ein mehrfach preisgekrönter Abend voll unfassbarer Zauberkunst und fragwürdigen Wortwitzen. Und obwohl man ganz nah ist, meint man, nicht ganz dicht zu sein.



MO 12 OKTOBER 20.<sup>00</sup>

Preise ab 30,60€

### **Bodo Bach**

„Pech gehabt!“

Bodo steht wieder mittendrin im prallen Leben und stellt die richtigen Fragen: "Werd´ ich vom Pech verfolgt oder geh´n mir nur zufällig in die gleiche Richtung?" Egal welche Erlebnisberichte unser Lieblingshesse diesmal abliefern, wie immer zeigt sich Bodo vielseitig,

vielschichtig und vor allem vielosophisch! Am Ende steht die Frage für wen es dumm gelaufen ist. Dreimal dürfen Sie raten. Gewissheit bringt der Besuch seines neuen Comedy-Programms: "PECH GEHABT" Und denken Sie immer dran: Wenn Sie mal Pech haben, ist das Glück nicht weg ... das hat dann nur ein anderer.



MI 14 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

## René Sydow

„Heimsuchung“ Frankfurt  
Premiere

René Sydow sucht wieder die Kabarettbühnen heim. Sein viertes Programm sollte gleichzeitig sein heiterstes werden. Ein fröhliches

Feuerwerk der Boshaftigkeit gegen Politiker, Prominenz und Political Correctness. Doch leider steht auch noch die „Heim-Suchung“ für den eigenen Opa an und angesichts des aktuellen Pflegenotstands gibt es zumindest aus privater Sicht keinen Anlass zur Heiterkeit. Wie können wir in Würde altern? Was ist ein Menschenleben überhaupt wert? Und sind das nur private Fragen oder ist das Private doch politisch? Ist das noch Kabarett oder geht es schon um Leben und Tod? Und warum ist dieser Abend trotzdem so erschreckend lustig geworden?!!!



DO 15 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG1

## Lucy van Kuhl

„Dazwischen“

Lucy van Kuhl zeigt in ihrem neuen Programm, dass der "Dazwischen"-Zustand etwas Aufregendes hat. Schließlich befinden wir uns alle im "Dazwischen" zwischen Geburt und Tod, das man Leben nennt. Wie schlimm ist es, mal eine zeitlang auf zwei halben Stühlen sitzen?

Auf ihre humorvoll-nachdenkliche Art erzählt und besingt Lucy van Kuhl Situationen aus dem Leben. In ihren sensiblen Chansons und knackig-pointierten Kabarett-Liedern bringt sie´s auf den Punkt – und das Ein oder Andere steht natürlich auch zwischen den Zeilen...



FR 16 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

## Jochen Döring

„Germany's  
next Opferklaus“

15 Minuten Weltruhm (gut, Frankfurter Ruhm) für jedermann. Die

viel strapazierte Prophezeiung Andy Warhols, findet 2019 zu ihrer schönsten Form: legendär lieb gewonnene Figuren der Frankfurter Klasse, vom unstrittig it´sten It-Girl der Stadt Zeynep Tilki, über Hessens kurzhosigsten Frauenflüsterer Lutz Volker bis hin zu völlig neuen Frankfurter Schnauzen bekommen sie alle ihre Chance auf der Bühne der Käs. Frei von allen Masken wird an diesem Abend auch der Virtuose hinter den Figuren, Jochen Döring, um seine 15 Minuten kämpfen. Das alles im Casting Modus! Weiterkommen, Recall oder rausfliegen, das werden wohl die Schlagwörter des Abends. »Also Ihr Opferkläuse - kauft Euch Tickets«.



**SA 17 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Thomas Reis**

„Mit Abstand das Beste“  
Frankfurt Premiere

Das Lachen in Zeiten der Corona hat seine eigenen Gesetze. Daher spielt Thomas Reis ab sofort ein (fast ganz) neues Programm: „Mit Abstand das Beste“, eine geladene, humoristische Riesen-Packung mit vielen aktuellen, vulnerablen und infektiösen Texten, gespickt mit komischen Klassikern seines satirischen Schaffens. Mit diesem schillernd scharfsinnigen Kabarett-Programm voll leichtfüßiger Bissigkeit schafft Reis ein ganz neues Virus-Gefühl. Lassen Sie sich nicht unterkriegen, überleben Sie gut und gehen Sie mal wieder raus, denn Back to lives matters auch.



**SO 18 OKTOBER 18<sup>00</sup> PG3**

### **Hans-Joachim Heist**

„Noch'n Gedicht – Der große Heinz-Erhardt-Abend“

Verschmitzt, spitzbübisch, fantasievoll. Mit seinen Wortspielereien, Pointen und Reimen hat er ein Millionenpublikum begeistert. Er heißt nicht nur Heinz Erhardt, sondern Sie auch alle herzlich willkommen. Wenn Hans-Joachim Heist die Erhardtbrille aufsetzt, die Haltung von Heinz Erhardt annimmt und in seiner unverwechselbaren Art spricht, meint man, Heinz Erhardt stehe da.

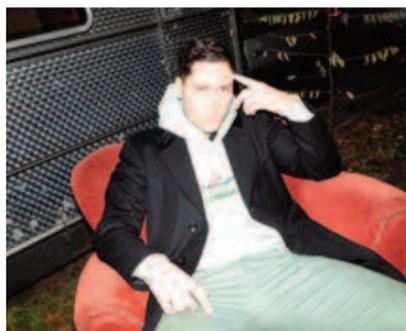


**MO & DI 19 & 20 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG3**

### **Johannes Scherer**

„BEST OF (Das Beste aus 20 Jahren)“

Wer hätte vor rund 20 Jahren gedacht, dass man mit „Scherereien“ und perfektem Hessisch die Kabarett- und Comedybühnen des Landes erobern kann? Johannes Scherer parodiert in seinen jüngeren Programmen seltener und holt dafür relevante Themen auf die Bühne. Er rechnet gnadenlos ab mit verunsicherten Verbrauchern, automatischen Freundfindern, besorgten Bürgern, radikalen Thermomixizisten und allen anderen, die sonst noch ungefragt und überflüssigerweise ihren Kommunikationsmüll überall hinterlassen.



MI 21 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG1

### **David Friedrich**

„Aber schön war es doch“

Der David Friedrich aus dem Poetry Slam kann kein Instrument spielen. Dafür hat er ein Jahr lang im Kinderkanal den Kummerkasten moderiert.

NDR-Zuschauer und Slam-Fans kennen ihn als Moderator oder Bühnenliteraten. Er macht das ganze seit 2006 und hat alles gewonnen, was man gewinnen kann. Deutscher Meister, Hamburger Meister, Schleswig-Holstein-Meister, er war sogar mal bayerischer Meister. Spielt das eine Rolle? Nein. Poesie kann man nicht bewerten. Aber bestaunen. 90 Minuten lang. Es wird vielleicht eine Tombola geben. Weitere Informationen in seiner Insta-Story. DiesDasDavid heißt er da. Zum Schluß noch ein bisschen Hildegard Knef.



DO 22 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

### **Bademeister Schaluppke**

„Chlorreiche Tage“

Willkommen im nassesten Brennpunkt der Republik – in der Badeanstalt!

„Chlorreiche Tage“ ist das neue Programm mit dem alten Hasen

auf dem gekachelten Bühnenparkett. Schaluppke redet, rockt und rappt, bis der letzte Zuschauer merkt: Ein Bademeister ist auch Entertainer. Und wenn die funky Bässe seiner Song- und Tanzeinlagen im Einklang mit den Luftblasen im Whirlpool blubbern, erreicht die Stimmung ihren pH-neutralen Höhepunkt.



FR 23 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

### **Gernot Voltz**

„Pleiten, Pech und Populisten“

Gernot Voltz, jahrelang als „Herr Heuser vom Finanzamt“ auf den Kleinkunstabühnen zu sehen, hat auch als Stand-up-Kabarettist eine Menge zu sagen hat. Auf seiner pointenreichen Bestandsaufnahme begegnet er dabei dem verbalinkontinenten Wutbürger genauso wie dem Gentechnologen, der aus

der Fleischwurst wieder den Metzger klont.

„Pleiten, Pech und Populisten – ein Kabarettprogramm nach dem Motto: auch wenn man nicht mehr weiß, wo es lang geht, darf das Lachen nicht auf der Strecke bleiben!“



SA 24 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

## Sebastian 23

„Cogito, ergo dumm“

Man könnte denken, der Mensch ist dumm und die Menschheit erst recht. Aber ist das wirklich so? Sebastian 23 ist Bestsellerautor, Poetry Slammer und Komiker. Kommen Sie mit ihm auf einen Parkourritt durch die Dummheiten der Menschheit. Sebastian 23 geht dabei entlang wirklich haarsträubender, absurder und vor allem unterhaltsamer Beispiele am Ende dem Phänomen Dummheit selbst auf den Grund. Und wenn wir am Ende des Abends alle ein bisschen dümmer und glücklicher sind, dann beweist sich diese Show selbst.



SO 25 OKTOBER 18<sup>00</sup> PG2

## Olaf Bossi

„Endlich Minimalist...  
aber wohin mit meinen  
Sachen?!“

Die Ausmist-Comedy-Show Wie Olaf Bossi den Minimalismus für sich entdeckte. Ein humorvoll-aufgeräumtes Comedy & Kabarett Programm durch den Weniger-ist-mehr-Dschungel.

Brauche ich das wirklich? Oder kann das weg? Diese Frage hat sich Olaf Bossi vor einigen Jahren gestellt. Welche Methoden des Aufräumens und Ausmistens grandios funktionierten und welche flopten, das hat Olaf Bossi auf einer zweijährigen Abenteuerreise durch den Minimalismus Kosmos erkundet. Und am Ende verrät Olaf Bossi sein Erfolgsgeheimnis gegen Handysucht: ein zweites Handy! Werden Sie Teil der „Ballast-Revolution“! Sagen Sie mehr Ja zum Nein! Für mehr Zufriedenheit und weniger Ballast im Leben.



DI 27 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2

## Timo Wopp

„Auf der Suche nach dem  
verlorenen Witz“

Timo Wopp, der Geisterfahrer auf deutschen Kabarett-Autobahnen, macht sich in seinem dritten Abendprogramm auf die Suche nach dem verlorenen Witz. Denn Timo Wopp hat einfach keinen Bock mehr. Keinen Bock mehr, heftiger zu sein als die Realität. Keinen Bock mehr, stärker zu polarisieren als die Trumps dieser Welt. Keinen Bock mehr auf... ja, auf was eigentlich?! Witzig zu sein? Jokes zu reißen wie

Wölfe die Schafe im Brandenburger Land? Keine Ahnung. Klingt jetzt alles ein bisschen negativ. Weiß er selber. Ist es aber nicht. Denn zum Glück hält sich Wopp bei seiner aberwitzigen Analyse sklavisch an sein einziges Credo: #nofilter!



**DO 29 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Hans Gerzlich**

„Bürogeflüster“

Jetzt geht die Party richtig los. Das Leben schreibt lustige Geschichten. Die lustigsten schreibt das Arbeitsleben.

Die alleralleroberlustigsten das Arbeitsleben von Hans Gerzlich. So hat sich bei ihm viel komischer Stoff angesammelt. Zeit zur Inventur der Schätze in seiner Scherztruhe. Dem großspurigen Starverkäufer, der sich mal benimmt wie ein Elefant im Porzellanladen, mal wie ein Igel in der Kondomfabrik. Alles Klischees. Und alle stimmen. Wetten? Besuchen Sie Hans Gerzlichs Comedyprogramm. Der gelernte Ökonom plaudert einen Feierabend lang aus dem Hähäkästchen des FirmenLalltags. Gags en gros aus der Gerzlich GmbHaHa & K.o. KG. Erfahren Sie das neueste Bürogeflüster!



**FR 30 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Frank Lüdecke**

„Das Falsche muss nicht immer richtig sein“

Frank Lüdecke ist einer der führenden politischen Kabarettisten in Deutschland. In seinem brandaktuellen Programm stößt er die versteckten Zusammenhänge zwischen Klimaforschung, E-Scootern, Negativzinsen und Grundeinkommen auf. Welche Rolle spielt in diesem Zusammenhang die Demokratie und wer ist Anja Karliczek? Lüdecke macht politisches Kabarett in einer Zeit, in der an sich fragt, was Politik heute überhaupt noch ausmacht. Dafür nimmt er auch kleinere Anleihen bei der Philosophie. Lüdecke ist möglicherweise etwas subtiler, dafür aber unterhaltsam. Musik gibt es auch.



**SA 31 OKTOBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Jens Neutag**

„Allein  
- ein Gruppenerlebnis“

Wer nur einmal unsere egoistischen Bundesminister in einer Kabinettsitzung im Streit der Selbstsüchtigen beobachtet hat, den wundert es nicht, dass dort eine Stimmung herrscht wie in einer Fördergruppe für ADHS-Gepagte. „Allein - in Gruppenerlebnis.“ ist eine kabarettistische Reise

zum inneren Ich, eine treffsichere Bestandsaufnahme von Politik und Gesellschaft und es löst ein, was gutes Kabarett einlösen sollte: denken und lachen auf höchstem Niveau.



**SO 01 NOVEMBER 18<sup>00</sup> PG3**

## **Simone Solga**

„Ihr mich auch“

Es war einmal... eine Kanzlersouffleuse. Aber die kann nicht mehr. Denn unser Land ist verrückt geworden: Gesinnung ist wichtiger als Verantwortung, Emotionen sind wichtiger als Fakten, Moralisieren ist wichtiger als Kompetenz. Die alte Solga musste also weg, lang lebe die neue Solga. Und die sagt in ihrem nagelneuen Programm „Ihr mich auch“: Wenn das Volk sich schon nicht wehrt, dann

machen wir eben unsere eigene Revolution.

Wagen Sie den Umsturz im Kopf, gönnen Sie sich die Flucht in die innere Freiheit. Regen Sie sich auf, schimpfen Sie, haben Sie Spaß oder geben Sie sich in der Pause am Tresen gleich die Kante.



**DI 03 NOVEMBER 20<sup>00</sup>**

## **Moritz Neumeier** Ab 26,10€

„Am Ende is eh egal“ -  
Neues Programm

Das Leben ist selten lustig. In vielen Momenten ist es nervig, anstrengend, niederschmetternd, traurig, zermürend, blutdruckerhöhend, langweilig und vor Allem normal. Und aus genau diesen Momenten macht Moritz Neumeier Stand Up

Comedy. Er ist ehrlich, böse, zynisch und manchmal verletzend. Natürlich auf positive Art. Ein Mann, den man gesehen haben muss. Worte, die gehört werden wollen. Geh einfach dahin – Du hast doch sonst eh nichts Besseres zu tun.

**Saalbau Bornheim**  
Verschoben auf den 12.11.21



**MI 04 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **Jochen Döring**

„Germany's  
next Opferklaus“

15 Minuten Weltruhm (gut, Frankfurter Ruhm) für jedermann. Die viel strapazierte Prophezeiung Andy Warhols, findet 2019 zu ihrer schönsten Form: legendär lieb gewonnene Figuren der Frankfurter Klasse, vom unstrittig it'sten It-Girl der Stadt Zeynep Tilki, über

Hessens kurzzeitigsten Frauenflüsterer Lutz Volker bis hin zu völlig neuen Frankfurter Schnauzen bekommen sie alle ihre Chance auf der Bühne der Käs. Frei von allen Masken wird an diesem Abend auch der Virtuose hinter den Figuren, Jochen Döring, um seine 15 Minuten kämpfen. Das alles im Casting Modus! Weiterkommen, Recall oder rausfliegen, das werden wohl die Schlagwörter des Abends.

»Also Ihr Opferkläuse - kauft Euch Tickets«.



**DO 05 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Alix Dudel**

„Zu spät. Aber egal!“

Die Worte von Friedhelm Kändler und Georg Kreisler sind Würze und Essenz gleichermaßen. Bitterböses oder Poetisches, Sprachwitz und Humor, die Brisanz mancher Texte ist umwerfend. Sebastian Albert, der Gitarrist an ihrer Seite, bei dem man die Klassik-Vergangenheit und die

Rock-Vergehen ahnt, wenn er seine speziellen Jazzgitarren-Sounds um die Diseuse webt, sprüht vor Schaffenskraft und Spielfreude. Er ist die kreative musikalische Kraft. Mit großer Genauigkeit und klugem Augenmaß setzt er Gesetztes in Eigenes um. Erinnerung. An Lieder, an Gedanken, an Erkenntnisse. Es mag sein, dass es so ist. zu spät. aber egal.



**SA 07 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Mirja Regensburg**

„Im nächsten Leben  
werd ich Mann“

Die neue Show ist eine kleine Hommage an das vermeintlich „starke“ Geschlecht und ein kleiner Leitfaden, wie Frau sich nicht allzu ernst nimmt. Die quirlige Entertainerin lacht über ihr eigenes Geschlecht

und lobt das männliche. Mirja betrachtet mit empathischem, pointiertem und selbstreflektiertem Blick die Unterschiede zwischen Männern und Frauen: Wie sähe ein Leben als Mann aus? Mit dem Wissen einer Frau?!



**SO 08 NOVEMBER 18<sup>00</sup> PG2**

### **Chin Meyer**

„Leben im Plus“

Chin Meyer, Humor-Meister der Finanzwelt und Top-Analyst für Lebensverhältnisse ist sich sicher: Bisherige große Widersprüche vereinen sich vor unseren Augen zu unliebsamen Synergien, getrieben

von Geld und Politik. Gewohnt geistvoll, bissig und liebevoll durchforstet Chin Meyer die herrlich absurden Widersprüche von Gesellschaft, Wirtschaft und Politik: Ob Digitalisierung 5.0, künstliche Intelligenzen, Migration oder Verschwörungstheorien – wie immer unterstützt vom Steuerfahnder Sigmund von Treiber und weiteren Management-Gurus surft er böse, charmant, improvisationsfreudig, musikalisch und überaus humorvoll durch unsere schöne, bunte, neue Welt.



DI 10 NOVEMBER 20.00 PG2

## Dietrich Faber

Dietrich Faber sprengt seit Jahren in den Buchshows zu seiner erfolgreichen Krimireihe rund um den Hauptkommissar Henning Bröhm virtuos die Grenzen aller Genres. In atemberaubender Geschwindigkeit wechselt er Rollen

und Stimmen und erzählt, liest, spielt und singt von den alltäglichen Kämpfen des Lebens. So auch in dieser fulminanten Solo-Show zum großen Finale der Reihe, in dem ein Mord in einem ganzheitlich arbeitenden Coaching-Achtsamkeits-Motivations-Power-Balance-Institut geschieht. Eine Show wie das Leben – witzig, traurig, überraschend, albern, ernsthaft und am Ende steht wie immer ein Abschied.



MI 11 NOVEMBER 20.00 PG2

## Thomas Freitag

„Hinter uns die Zukunft“  
Frankfurt Premiere

Woher kommt die menschliche Unfähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen? In seinem neuen Programm, das den Titel seiner Audiobiografie trägt, versucht Thomas Freitag spielend, lesend und erzählend darauf eine Antwort zu finden. Seine Quintessenz ist eine ganz persönliche, denn er hat die Geschichte des deutschen Kabarets maßgeblich mitgeschrieben. Mit komödiantischem Blick und klarer Haltung

stellt er sich auch der Selbstkritik. Denn was genau ist eigentlich falsch gelaufen, wenn man Franz-Josef Strauß verhindern wollte und am Ende Donald Trump in die Augen blicken muss?



DO 12 NOVEMBER 20.00 PG2

## Monsieur Brezelberger

„Wunder, Wahnsinn, Weltniveau“

Als echt unechter Franzose und Charmer der alten Schule verliert Monsieur selbst bei riskantesten Experimenten nie die Contenance, höchstens seinen französischen Akzent. Obwohl... die Zuschauer sollten schon hellwach sein damit sie weder die Magie aus der „Lameng“, noch eine der vielen Sprachverdrehungen verpassen, wenn Brezelberger von seinen Abenteuern in

Lourdes erzählt oder intime Details aus der Zeit im Libido ausplaudert. Sollte dann noch das ein oder andere Experiment nicht so funktionieren wie geplant behält Vollprofi Brezelberger die Nerven, denn er weiß: Es läuft im Leben nicht immer so wie man sich das vorstellt.



FR 13 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Stephan Bauer

„Ehepaare kommen in den Himmel – in der Hölle waren sie schon“

Vieles ist durcheinander geraten in unseren Tagen, kein Stein steht mehr auf dem anderen. Früher waren die Leute smart und die Telefone blöd, heute ist es umgekehrt. Man denkt: „Herr lass ´ Hirn vom Himmel fallen. Oder Steine. Hauptsache, Du triffst.“ Stephan Bauers neues Programm ist ein Lichtblick. Die aberwitzige Rettung vor falschen Genderidealen, überzogenen Glücksvorstellungen und Orientierungsverlust, den die Moderne heute mit im Gepäck hat. Ein Mikrofon, ein Barhocker und zwei Stunden Pointen Schlag auf Schlag. Und für das Publikum zwei Stunden Lachen ohne Atempause. Ganz der „große Bauer“ eben.



SA 14 NOVEMBER 17<sup>00</sup> PG1  
20<sup>30</sup>

## Salim Samatou

„AlternatiWe für Deutschland“

Mit entwaffnender Ehrlichkeit und einer großen Portion Selbstironie beleuchtet Salim Samatou in seiner neuen Live-Show „AlternatiWe für Deutschland“ die Probleme unserer Gesellschaft. Warum ist ein Grundschulabschluss in Bayern mehr wert als ein Dokortitel in Berlin? Warum gibt es Wahlen, aber keine Abwahlen, bei denen man Politiker ihrer Ämter entheben kann? Auf humorvolle Art und Weise teilt er seine Gedanken mit dem Publikum und bietet charmante Antworten und (einfallsreiche oder kuriose?) Lösungen. Gefreut werden kann sich dabei auf ein Comedy-Spektakel mit rasanten Perspektivwechseln, geballter Schlagfertigkeit und einem Comedian, der garantiert keine Tabus kennt.



SO 15 NOVEMBER 18<sup>00</sup> PG3

## LaLeLu

„25 Jahre Lalelu“

Kaum zu glauben - LaLeLu, das ultimative A-Cappella-Comedy-Quartett aus Hamburg wird 25 und lädt zu einer Geburtstagsparty der Superlative ein. Ob Elvis Presley, Herbert Grönemeyer, Jogi Löw, AC/DC oder die funky Divas von En Vogue: alle kommen, um zu gratulieren. Ein einzigartiger Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik und dem Besten vom Besten aus 14 LaLeLu-Programmen.



MO 16 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## *Klüpfel und Kobr*

„Draußen“ - Leseshow

Volker Klüpfel und Michael Kobr, das Bestsellerduo, gehen mit ihrem ersten Thriller auf Lese-Tour! Ein Leben draußen im Wald, kein Zuhause, immer auf der Flucht: Das ist alles, was Cayenne und ihr Bruder

Joshua kennen. Nur ihr Anführer Stephan weiß, warum sie hier sind und welche Gefahr ihnen droht. Er lebt mit ihnen außerhalb der Gesellschaft, drillt sie mit aller Härte und duldet keinen Kontakt zu anderen. Cayenne sehnt sich nach einem normalen Alltag als Teenager. Doch sie ahnt nicht, dass sie alles, was Stephan ihr beigebracht hat, bald brauchen wird. Denn der Kampf ums Überleben hat schon begonnen. Und plötzlich steht er vor ihr: der Mann, der sie töten will.



MI 18 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## *Heinrich Del Core*

GLÜCK g'habt!“

Diesmal dreht sich alles rund ums Glück -der Italo-Schwabe macht keinen Halt vor Polizeikontrollen und Saunabesuchen. Auch was es mit der Einverständniserklärung beim Sex in Schweden auf sich hat wird er in seiner unnachahmlichen Art erläutern. Selbst seine Urlaubs-

erlebnisse und Bahnfahrten bis hin zur Darmspiegelung werden nicht ausgelassen. Eins ist sicher – Das Publikum wird weiterhin mit wahren Begebenheiten des Alltags einen ganzen Abend lang bestens unterhalten!



DO 19 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## *Tilman Birr*

„Alles andere später“

Hass und Wut scheinen cool geworden zu sein. Im Fernsehen lässt man einander nicht mal mehr aus-schreien. Debatten wirken nicht mehr wie ein Austausch von Argu-menten sondern wie Schlammcata-chen im Heim für schwer erziehbare Kinder. Was machen wir da? Jedenfalls erst mal nicht aufre- gen. Setzen Sie sich, trinken Sie etwas und schauen Sie sich dieses Programm bis zum Schluss an. Alles andere später.



FR 20 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

### **Andy Ost**

„Kunstpark Ost“

So facettenreich wie das ehemalige Münchener „Vergnügungsgebiet“ präsentiert der aktuelle Deutsche Kabarettmeister, als auch Preisträger des Fränkischen und Vorarlberger Kabarettpreises sein neues Programm. Denn so unterschiedlich wie der Besuch einer Vernissage, eines Flohmarkts oder

Rockkonzerts, gibt sich KUNSTPARK OST als Quintessenz des Lebens an sich. Wenn sich Lachfalten, ungetrübter Spaß und Tränen der Rührung vermischen, wenn Geschichten des Lebens lebendige Geschichten werden, dann heißt es: „Herzlich willkommen im KUNSTPARK OST“



SA 21 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

### **Mathias Tretter**

„Sittenstrolch“

– PREMIERE

„Mathias Tretter beschäftigt sich konsequent mit den relevanten Themen unserer immer undurchschaubarer werdenden Welt. ... Als scharfsinniger, politisch-philosophischer Sprachanalytiker weiß er dabei stets mit hohem intellektuellem Anspruch bestens zu unterhalten.“ So begründete die Jury die Verleihung des Deutschen Kabarett-Preises 2017. Nichts weniger darf man auch von seinem neuen Programm erwarten. Worum es geht? Das weiß noch keiner. Auch er selbst nicht. Aber es wird gut.



SO 22 NOVEMBER 18<sup>00</sup> PG2

### **Maxi Schafroth**

„Faszination Bayern“

Aus diesem biographischen Crossover macht Maxi Schafroth umwerfendes Kabarett, immer unterlegt mit dem schnarrenden Charme seines Allgäuer Akzents. Begleitet wird er auch in "Faszination Bayern" wieder von Herz und Verstand und vor allem von seinem kongenialen Gitarristen und Hofnachbarn Markus Schalk. Je nach zeitlicher Verfügbarkeit schließt sich der Kinderchor der Jungen Union Miesbach der Veranstaltung an.



MI 25 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG1

## Ususmango

„Ungefiltert“

Ususmango designt, synchronisiert, schreibt Konzepte, macht ein bisschen dies und ein bisschen das (vor allem aber das...). Außerdem hat er an so ziemlich jedem Comedy Wettbewerb teilgenommen und beinahe auch einen gewonnen. Die letzten 10 Jahre ausschließlich das Herzblut in die RebellComedy gepumpt, kümmert sich Usus jetzt um die Sache, die er bisher noch nicht geschafft hat. Die Königsdisziplin: seine erste Solotour. Den "verrücktesten Blick auf alles", wie Benaissa Lamroubal seine Comedy beschreibt, gewährt Ususmango in seinem Solo: ungefiltert. Überzeugen Sie sich selbst von Ususmangos Solo-Programm.

DO 26 & FR 27 NOVEMBER 20<sup>00</sup> Preise ab 30,60€



## Bodo Bach

"DAS GÜTESTE  
AUS 20 JAHREN"

Kinder wie die Zeit vergeht. Bodo Bach steht jetzt schon seit 20 Jahren auf der Bühne. Selber schuld - er hätte sich ja auch mal setzen können. Seit zwei Jahrzehnten ist Bodo Bach auf Welttournee durch Deutschland, und das Showgeschäft fordert mit den Jahren seinen Tribut.

Für diese spezielle Jubiläums-Tournee setzt der Künstler zum ersten Mal auch auf eine sensationell aufwendige Bühnentechnik. Bodo kommt neuerdings nur noch mit Treppenlift auf die Bühne. Ja, man kriegt was geboten fürs Geld!



SA 28 NOVEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Werner Koczvara

„Weck mich, wenn's lustig wird!“

Kabarett über Hirnforschung und Humor: Was weißt Du über dein Hirn? Sehr wenig! Was weiß dein Hirn über dich? Absolut alles! Das ist der Ausgangspunkt von Werner Koczvaras neuem Programm: Kabarett über das Hirn, unser einerseits geniales und gleichzeitig komplett idiotisches Zentralorgan.

Ein spannendes, informatives und vor allem sehr komisches Programm mit anschaulichen Grafiken, die dafür sorgen, daß

der Abend auch optisch nachhaltig bleibt. Kabarett, das nicht nur erheitert sondern auch bereichert.



SO 29 NOVEMBER 18.00 PG2

## Die Schwerdtfegers

„Very best of“

Brigitte und Häbbäd Schwerdtfeger aus Frankfurt sind Hessens Vorzeigeehepaar.

Nach 10 Minuten mit ihnen fühlt man sich wie daheim bei Kaffee und Erdbeerkuchen. Sie ist ein bißchen schrill, er trägt gerne Hut. Zusammen sind sie hemmungslos, geschwätzig und ständig streitend. Und doch liegt unter dem scheinbar banalen Ehegezänk ein philosophischer Hintergrund von fast Beckett'schen Ausmaßen: Brigitte und Herbert Schwerdtfeger im Very Best Of ihrer Ehe.



MO 30 NOVEMBER 20.00 PG2

## Katie Freudenschuss

„Einfach Compli-Katie“

Katie Freudenschuss ist zurück mit ihrem zweiten Bühnenprogramm „Kompli-Katie´s Diary“.

Inspiriert von einem Tagebuch aus den 50er Jahren entspinnt Katie Freudenschuss mit Verve und feiner Beobachtungsgabe ihre moderne und intelligente Comedy. Sie spielt und singt stimmgewaltig, schlagfertig und mit großer musikalischer Vielfalt. Emotional und humorvoll improvisiert Katie dabei verbal und am Klavier mit Zuschauern und Situationen und stellt die Frage: War das Leben eigentlich immer schon so kompliziert? Poetisch, berührend, ironisch und absurd - ein Abend über Liebe, Frauengold, 72 Jungfrauen, Melania Trump und Rhesus-Äffchen.



DI 01 DEZEMBER 20.00 PG2

## Kerim Pamuk

„Selfies für Blindschleichen“

SELFIES FÜR BLINDSCHLEICHEN ist das Kabarettprogramm über unsere wunderbare postmoderne Welt, in der Kinder Projekte, Probleme „Challenges“ und Niederla-

gen Chancen sind. Eine Welt, die „Privatsphäre“ so dringend braucht wie ein Telefon mit Wählscheibe.

Kerim Pamuk erzählt in SELFIES von Alten, die jung und Jungen, die alt sein möchten. Von Online-Junkies und Offline-Deppen. Von Helikopter-Eltern, die chronisch hochbegabte Bälger heranzüchten und globalen Provinzlern, die schon mit dem Kauf von Bio-Limo beim „Local dealer“ ein Stückweit die Welt retten.



MI 02 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Sebastian Schnoy

„Und plötzlich Demokratie“

Wer schon mal zu Hause etwas provisorisch befestigt hat, kennt den Effekt: Provisorien halten ewig. So war es auch mit der Bundesrepublik. Die Alliierten überwachten das Experiment als Bewährungshelfer

und waren überrascht. Der zweite Demokratieversuch der Deutschen wurde erstaunlich stabil, unaufgeregt und betulich. Nur sieben Kanzler und eine Kanzlerin benötigten sie für 70 Jahre (1949 – 2019). Sie machen halt alles gründlich, die Deutschen, die Demokratie ebenso wie die Diktatur. „Und deswegen bleiben sie gefährlich“, meint Kabarettist Sebastian Schnoy. Es bleibt eine Aufgabe ungelöst: Wie können die Deutschen einfach normal werden?



DO 03 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Jochen Döring

„Germany's next Opferklaus“

15 Minuten Weltruhm (gut, Frankfurter Ruhm) für jedermann. Die

viel strapazierte Prophezeiung Andy Warhols, findet 2019 zu ihrer schönsten Form: legendär lieb gewonnene Figuren der Frankfurter Klasse, vom unstrittig it'sten It-Girl der Stadt Zeynep Tilki, über Hessens kurzschsigsten Frauenflüsterer Lutz Volker bis hin zu völlig neuen Frankfurter Schnauzen bekommen sie alle ihre Chance auf der Bühne der Käs. Frei von allen Masken wird an diesem Abend auch der Virtuose hinter den Figuren, Jochen Döring, um seine 15 Minuten kämpfen. Das alles im Casting Modus! Weiterkommen, Recall oder rausfliegen, das werden wohl die Schlagwörter des Abends.

»Also Ihr Opferkläuse - kauft Euch Tickets«.



FR 04 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Sebastian Lehmann

„Andere Kinder haben auch schöne Eltern“

- Leseshow

- aber Sebastians sind die besten. Die besten, die er je hatte. Deswegen

telefoniert er sehr häufig mit ihnen. Die Telefonate schreibt er mit und liest sie dann auf Bühnen vor. Das hat sich als guter Therapieansatz erwiesen. Auch fürs Publikum. Aber nicht nur das: Sebastian ist viel unterwegs und erzählt von den Abgründen, die einem im Regionalexpress erwarten, den lustigsten Beleidigungen im Straßenverkehr und der unendlichen Weisheit eines Berliner Busfahrers. Außerdem übersetzt er die schönsten Hits der 80er, 90er und von heute. Sebastian Vater bittet um zahlreiches Erscheinen bei den Shows, damit er endlich die Unterstützung für seinen Sohn einstellen kann.



SA 05 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Hans-Hermann Thielke

„Immer“

Hans-Hermann Thielke: 179 cm groß, Seitenscheitel, moderne Gleitsichtbrille. Er ist der Mann, dem jeder immer blind vertrauen kann. Auch diejenigen, die sich selbst schon längst nicht mehr über den Weg trauen! Er nimmt alle Sorgen ernst und nimmt sich dafür viel Zeit. Einfühlsam und kompetent nimmt er seine Nachbarinnen und Nachbarn, Mitbürgerinnen und Mitbürger an die Hand und führt sie trockenen Fußes durch die aufgewühlte See des Alltags. Er weiß: „Am Ende des Tages geht das Licht aus“, aber bis es soweit ist, gibt es immer noch viel zu lachen.



MO 07 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG1

## Eva Karl-Faltermeier

„Es geht dah!“

Mit einer großen Portion Fatalismus erzählt sie von wichtigen Lebensstationen in einer Welt ohne ÖPNV und skizziert ein Potpourri an Fehlschlägen inmitten der Rush Hour des Lebens – die sich nur aushalten lässt, wenn man in Badewannen den Blues singt. Mit im Gepäck der Zeitreise befinden sich immer noch ein unverstellter emanzipatorischer Grant und dieser stoische Oberpfälzer Humor. Eva Karl-Faltermeier durchlebt zusammen mit dem Publikum alle Stimmungen von Freude bis hin zu Trauer und Wut. Diese Geschichte einer modernen Frau bewegt sich irgendwo zwischen dem Grenzbereich der Phantasie und rauer Unverfälschtheit und wird dabei niemals – belanglos.



DI 08 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG1

## Anna Möbus

& Nina Ruhz

„Die Weihnachtsengel“

Eine festliche Kabarett-Komödie von Thomas Reis, inszeniert von Joe Knipp: DIE WEIHNACHTSENGEL - böse, scharf und \*unbeschreiblich weiblich. Sie freuen sich auf Weihnachten? Sie fürchten sich vor Ihren Geschenken und klaustrophober Familienquarantäne? Trautes Heim, Glück allein. Entweder, oder! Ist Ihnen die stille Nacht nicht laut genug? Dann sind Sie bei uns richtig. Ruhz und Möbus, zwei betörende Grazien der Komik, präsentieren lustvoll und unerbittlich die ungeschminkteste Wahrheit zur Weihnacht seit es Mascara gibt.



**MI 09 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Rolf Miller**

„Obacht Miller“

Hier der ausländerfeindliche Syrer, da der vegane Jäger, dort Achim, Jürgen und Rolf, wie immer zu viert im Sixpack, all inclusive. Alles scheint wie immer, und bleibt genauso anders. Die Zeiten ändern sich, Miller bleibt - trocken wie eh und je, in seiner unnachahmlichen Selbstgefälligkeit. „Me, myself and

I“ - wo ist das Problem, ich bin mir genug - aber damit reicht es jetzt endlich noch lange nicht: OBACHT MILLER! - das neue Programm von Rolf Miller.



**DO 10 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Prof Dr.**

### **Elisabeth Heinemann**

„Die digitale Leichtigkeit des Seins -RELOADED“

Wir posten, sharen, liken und tweeten. Unseren Blutdruck bringen wir zwar noch analog in die Höhe, mes-

sen ihn aber dafür voll digital. Und Dank der Push-Nachrichten auf unserem Smartphone wissen wir in Echtzeit, dass unser Fußballverein gerade ein Gegentor kassiert hat. Klingt nicht nur komplex – ist es auch. Da liegt es nahe, dass Prof. Dr. ELISABETH HEINEMANN charmant, intelligent und umwerfend komisch mit uns ins Plaudern gerät: über mobbende Hausgeräte, App-gesteuertes Beckenbodentraining und intime Gespräche mit Alexa. Spannendes Wissen aus der Welt des Digitalen. Mit viel Humor und einer Prise Musik.



**FR 11 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

### **Jan Philipp Zymny**

„surREALITÄT“

Der junge Künstler Jan Philipp Zymny präsentiert in seinem mittlerweile vierten abendfüllenden Soloprogramm unter dem Titel „surREALITÄT“ Betrachtung, Kritik und Verbesserungsvorschlag der Wirklichkeit, wobei er Stand Up,

Kurzgeschichten, philosophische Überlegungen und surreale Absurditäten der Bauart Nonsens wild, aber keines Falls planlos durchmischt. Klassischer Zymny eben. Ein Abend für alle, denen gewöhnliche Comedy zu doof, Philosophie zu anstrengend und die Realität zu langweilig ist.



SA 12 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Matthias Egersdörfer

„Ein Ding  
der Unmöglichkeit“

Vor einiger Zeit dachte ich mir: Du müsstest mal wieder ein neues Programm auf die Bühne bringen. Kaum hatte ich zu Ende gedacht, erhob ich im Zimmer die Arme zum Himmel, schaute leicht konsterniert und rief laut: „Das ist ein Ding der Unmöglichkeit.“ Meine Frau, die auf dem Sofa saß und gerade in den Fernseher schaute, in dem ein älterer Mann den Wert einer Kaffeekanne feststellen wollte, drehte sie sich zu mir um und sagte: „Genau diese Worte denke ich mir, wenn ich dich gelegentlich ansehe.“



SO 13 DEZEMBER 18<sup>00</sup> PG2

## Sven Hieronymus

„Als ob“

Der Rocker ist Fünfzig. Zeit des Wandels. Seine Tochter zieht aus. Sein Sohn leider nicht. Der ist jetzt an der Schwelle des Erwachsenseins, aber er findet diese Schwelle einfach nicht und wenn doch, bleibt er daran hängen und fällt hin. Es reicht aber immerhin dazu, seinem alten Rockervater das Leben zu erklären. Und wenn der Rocker Einwände hat, kommt immer der Satz: "Als ob!" Die Kommunikation mit seiner Frau hat sich geändert, jetzt wo die Kinder groß sind. Er ist immer noch der Depp in der Familie und niemand kann ihn zu Hause leiden. Also geht er wieder auf die Bühne, um am Schluss doch zu erkennen: Weine könnt ich... weine!



DI 15 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## Simon und Jan

„Alles wird gut“

Mit ihrem neuen Programm lösen sie die Probleme der Menschheit – nicht mehr, aber auch nicht weniger. Dabei tun die beiden preisgekrönten Liedermacher genau das, wofür wir sie kennen und lieben: Sie balancieren auf der Borderline nachts um halb eins durch die Irrungen und Wirrungen unserer Welt, jodeln gegen ungezähmten Fleischkonsum und begleiten unsere Spezies vor das letzte Gericht. Meine Damen und Herren, es ist an der Zeit in Panik zu geraten – Alles wird gut!



**MI 16 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **PopKabarett**

### **Korff-Ludewig**

„Weihnachten hat doch mal Spaß gemacht!“

Es erwartet Sie eine musikalische Kombi aus knalligem Weihnachtspop-Konzert, gefühlvollem Adventchanson und klugem Festtags-Kabarett. Still wird diese Nacht nicht – dafür gibt's viel zu lachen und zu staunen. Bastian Korff ist ein begnadeter Entertainer und lässt mit seiner außergewöhnlichen Stimme alle Adventskerzen dahinschmelzen. Florian Ludewig ist ein fulminanter Meister an den Tasten. Er wechselt von einfühlsam bis wild und überflügelt mit seinem zärtlichen Tastenspiel jeden Weihnachtsengel. Viele kennen ihn als musikalischen Kopf des ehemaligen KultTrios Malediva. Noch eine letzte Warnung: Diese Show kann Spuren von Lebkuchen, Lichterketten und Lametta enthalten.



**DO 17 & FR 18 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG3**

## **LaLeLu**

„Weihnachten mit Lalelu“

LaLeLu enthüllt die ganze Wahrheit über das Fest: So richtig besinnlich ist es nur in der Weihnachtsmetzgerei. Nirgendwo wird so andächtig gefeiert wie in Finnland. Und eigentlich hat Erich Honecker sich das Ganze ausgedacht. Als besondere Perle präsentieren die vier Stimmakrobaten aus Hamburg das Weihnachtsmusical „Kumpel Jesus“: mit Helene Fischer als Maria, Marius Müller-Westernhagen als Josef, Marc Forster als Jesus und Xavier Naidoo als Esel. Und spätestens, wenn ein Single sich selbst beschert, Angela Merkel ein selbstgereimtes Adventsgedicht aufsagt und ein Engel den Nikolaus verführt, wissen wir: Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes!



**SA 19 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2**

## **Kay Ray**

„Die KayRay Show“

KAY RAY - EIN SPASSMACHER OHNE FURCHT UND TADEL  
Kay Rays Show ist anders. Weil Kay Ray anders ist. Er ist der fleischgewordene Klingelstreich: Provokation und Poesie! Trash und Tabularasa! Experiment und Extase! Anarchie und Amour fou! Klamauk und

Kabarett! Comedy und Chanson! Als Sänger erreicht er unsere Herzen, als Clown jedes Zwerchfell und als Provokateur jeden Kleingeist. Keiner ist sicher vor seinen Zoten und seinem Zauber. Das macht ihn so anders. Und es macht seine Shows so anders - Abend für Abend. Erleben Sie es selbst!



SO 20 DEZEMBER 18<sup>00</sup> PG1

## **Christof Spörk**

„Kuba“

Christof Spörk goes Kuba. Ob er dort auch wirklich ankommt, ist nebensächlich. Der Weg ist das Ziel. Das Ziel weit weg. Autostoppen wird jedenfalls schwierig. Außer die Klimaerwärmung zeigt sich einmal

von ihrer kundenfreundlichen Seite und trocknet den Atlantik aus. Wenn es denn überhaupt gibt, diesen Atlantik. Es wird ja so viel gelogen in letzter Zeit! Das ist übrigens eine der vielen Gemeinsamkeiten des vormals realen Sozialismus mit dem derzeit noch viel realeren Kapitalismus. Weil wer nicht mit der Zeit geht, geht mit der Zeit. Ja eh, aber wohin geht denn eigentlich die Zeit? Und komm ich dann irgendwie zurück, falls es mir nicht gefällt.



MI 23 DEZEMBER 20<sup>00</sup> PG2

## **Stephan Bauer**

„Weihnachten fällt aus!  
Josef gesteht alles!“

Alle Jahre wieder kommt das Christuskind... und macht nichts als Ärger. Streitende Familien, brennende Tannenbäume und ge-

stresste Menschen, die in der Vorweihnachtszeit durch Innenstädte hetzen, auf der verzweifelten Suche nach Geschenken.

Raus also aus der Weihnachtsdepression! Lasst uns dieses Fest mit der winterlichen Idylle, Tannenbaum und Schneeflocken wieder genießen - solange es der Klimawandel noch zulässt. Denn spätestens in 50 Jahren kommt der Weihnachtsmann mit dem Surfbrett!



SO 27 DEZEMBER 18<sup>00</sup> PG2

## **Onkel Fisch**

„Onkel Fisch blickt zurück“

Der satirische Jahresrückblick mit dem Wichtigsten Witzigsten aus 2020. Die SWR 3 Hörer kennen den gleichnamigen, kultigen Wochenrückblick mit dem Satiriker-Duo ONKeL fISCH. Und diesmal gehen die charmanten fISCHe Adrian Engels und Markus Riedinger in die Vollen und nehmen sich

ein ganzes Jahr zur Brust. Mit ihrer virtuoson Mischung aus anspruchsvollen Inhalten, bissiger Analyse und hemmungsloser Komik wird 2020 auf links gedreht.

**DI 29 DEZEMBER 20.<sup>00</sup> PG2**

**Frank Küster und  
Herr Heuser  
vom Finanzamt**

„Jahresrückblick 2020“



Der traditionelle Jahresrückblick mit Gernot Voltz und Frank Küster! Gewohnt gut - gewohnt gut und gewohnt unterhaltsam.

Kabarett auf höchstem Niveau!

Die Knaller des Jahres 2020 in der KÄS am 29.12.2020!

**MI 30 DEZEMBER 20.<sup>00</sup> PG1**

**Lesebühne  
Ihres Vertrauens**

„Jahresrückblick“



Tilman Birr, Elis und Severin Groebner sind die Lesebühne Ihres Vertrauens. Heute geht's für einen besonderen Termin in die KÄS: die besten Nummern des letzten Jahres,

Triologe und Welthits auf Hessisch! War das Jahr wirklich so, wie wir vorher befürchtet hatten? Warum gibt es Trumps Mauer immer noch nicht? Warum hat 2018 keine Facebookseite, auf der man einen Shits-torm anzetteln kann, wenn es einem nicht gefallen hat? All diese Fragen haben eines gemein: die Lesebühne wird Sie an diesem Abend nicht beantworten. Aber sich drüber lustig machen!

**DO 31 DEZEMBER 17.<sup>00</sup> & 21.<sup>00</sup> Preise ab 30,60€**

**Thomas Reis**

„Kracher, Knaller und Kabarett“



Das Schönste kommt zum Schluss: Ein kabarettistisches Feuerwerk der besonderen Art. Zum Jahresende lässt es Thomas Reis dem Anlass entsprechend krachen und zündet seine Lieblingspointen des sich gen Ende neigenden Jahres. Das wird mit Sicherheit ein Knaller

zur Überwindung der Jahresendzeitstimmung. PS: Vor 30 Jahren nannte ihn die Schwäbische Zeitung: Eine Leuchtrakete am Kleinkunsthimmel. Jetzt lässt er's wirklich krachen.



DO 07 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## Jochen Döring

„Germany's  
next Opferklaus“

15 Minuten Weltruhm (gut, Frankfurter Ruhm) für jedermann. Die viel strapazierte Prophezeiung Andy Warhols, findet 2019 zu ihrer schönsten Form: legendär lieb gewonnene Figuren der Frankfurter Klasse, vom unstrittig it'sten It-Girl der Stadt Zeynep Tilki, über Hessens kurzzeitigsten Frauenflüsterer Lutz Volker bis hin zu völlig neuen Frankfurter Schnauzen bekommen sie alle ihre Chance auf der Bühne der Käs. Frei von allen Masken wird an diesem Abend auch der Virtuose hinter den Figuren, Jochen Döring, um seine 15 Minuten kämpfen. Das alles im Casting Modus! Weiterkommen, Recall oder rausfliegen, das werden wohl die Schlagwörter des Abends.  
»Also Ihr Opferkläuse - kauft Euch Tickets«.



FR 08 & SA 09 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## Bernd Giesecking

„Jahresrückblick“

Satire und Komik, Kommentar und Nonsense über den alltäglichen Wahnsinn: all das ist „Ab dafür!“ Eine rasante Achterbahnfahrt durch die letzten 12 Monate, seit über 20 Jahren präsentiert vom Kabarettisten, Bestsellerautor und Meister des satirischen Jahresrückblicks Bernd Giesecking. Ein Jahresrückblick von A bis Z, über die Zeit zwischen Januar und Dezember, frech, schnell, sauber, komisch! Das Nebeneinander der großen Ereignisse und der privaten Sicht, das Formulieren des Großen-Ganzen in witzige Geschichten, das Überspitzen oder auch nur mal das süßsante Zitieren machen das Programm „Ab dafür!“ einzigartig.



SO 10 JANUAR 18<sup>00</sup> PG1

## Jakob Heymann

„Volle Akkus, leere Herzen“

Manchmal scheint es da dieses „gewisse etwas“ zu geben das man hat oder eben nicht hat. Jakob Heymann hat es. Seine Stimme geht unter die Haut, öffnet das Herz und lässt Tränen lachen. Mit seinen Texten und Liedern schafft er es, aus jedem Genre einen neuartigen und unterhaltsamen Moment herausfiltern zu können: Es wird geschmunzelt, gegrübelt, gefeiert und vor allem viel gelacht. Ob als Schlagersänger, Lagerfeuergitarrist, Rapper oder als Comedian: Mit seiner Vielseitigkeit macht Jakob Heymann jede seiner Shows zu einem Erlebnis, das an Vielfältigkeit kaum zu überbieten ist.



DI 12 JANUAR 20<sup>00</sup> PG1

## Welthits auf Hessisch

„Welthits auf Hessisch“

Haben Sie sich schon mal gefragt, wie Michael Jackson, Britney Spears und Elvis Presley klingen würden, wenn sie Hessisch gesungen hätten? Nein, haben Sie nicht. Deshalb haben sich Tilman Birr und Elis diese Frage für Sie gestellt. Von alleine wären Sie ja eh nicht darauf gekommen. Birr und Elis, eigentlich Mitglieder der Frankfurter „Lesebühne Ihres Vertrauens“, haben die linguistisch anspruchsvolle Arbeit auf sich genommen und die wichtigsten Welthits der letzten 60 Jahre aus dem

Englischen, der Sprache der Warnhinweise und Flughafendurchsagen, in die Sprache der Poesie und Anmut übertragen, das Hessische.



DO 14 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## Peter Vollmer

„Es lockt das Weib, doch bockt der Leib.“

(Mitarbeit: Gernot Voltz, Walter Muffler) Peter Vollmer setzt seine kabarettistische Lebenserzählung da fort, wo er mit „Frauen verblühen, Männer verduften“ aufgehört hat. Und Sie sind herzlich eingeladen, sich von ihm den Spiegel vorhalten zu lassen. Was immer nämlich auch Sie im Alltag pie-sackt oder quält – hier werden Sie es wiedererkennen und herzlich darüber lachen können. Denn der Kabarettist weiß, Komik ist Wahrheit und Schmerz. Geschichten über die „besten Jahre“? Vielleicht. In jedem Fall aber einer der besten Abende, die Sie erleben können. Versprochen!



FR 15 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## Stephan Lucas

„Auf der Seite des Bösen“

„Erzählend, lesend und im Dialog mit seinem Publikum lässt er als „Infotainer“ auch in seinem neuesten Programm die Zuschauer ganz nah an seinen Beruf heran - mit vielen leisen und lauten (selbst-)kritischen Zwischentönen. Fachkundig und mit viel Charme und Witz (ja, Sie haben richtig gehört!) nimmt Rechtsanwalt Stephan Lucas sein

Publikum mit auf die „Seite des Bösen“. Lernen Sie diese Seite kennen, die ausnahmslos jeder von uns in sich trägt!“



SA 16 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

### **Johannes Flöck**

„Entschleunigung,  
aber zack zack!“

„Einige unter uns kommen doch heute vor lauter Yoga gar nicht mehr zum Entspannen.“ Im Zeitalter des Turbokapitalismus und der digitalen Revolution ist „Entspann dich mal“ auch einfacher gesagt als getan. In „Entschleunigung - aber Zack Zack!“ bietet Johannes Flöck ganz persönliche Denk- und Humoranstöße die eigene Situation neu zu betrachten. Sie dürfen dabei entspannen - und Sie werden lachen! Flöcks Auftrag: mehr Lebensqualität generieren, ohne sich zu genießen. Seine sympathische, persönliche Art lässt nur eins zu: Leichtigkeit für Alle. So entschleunigt er sein Publikum humorvoll und auch Sie werden zu professionellen Hektikverweigerern - aber Zack Zack!



SO 17 JANUAR 18<sup>00</sup> PG2

### **Die Schwerdtfegers**

„Very best of“

Brigide und Häbbäd Schwerdtfeger aus Frankfurt sind Hessens Vorzeigeehepaar. Nach 10 Minuten mit ihnen fühlt man sich wie daheim bei Kaffee und Erdbeerkuchen. Sie ist ein bißchen schrill, er trägt gerne Hut. Zusammen sind sie hemmungslos, geschwätzig und ständig streitend. Und doch liegt unter dem scheinbar banalen Ehegezänk ein philosophischer Hintergrund von fast Beckett'schen Ausmaßen: Brigitte und Herbert Schwerdtfeger im Very Best Of ihrer Ehe.



DI 19 JANUAR 20<sup>00</sup> PG1

### **Jean-Philippe Kindler**

„Mensch ärgere Dich“

Mit seinem abendfüllenden Programm „Mensch ärgere Dich“ erhebt er auf irrwitzige und poetische Art und Weise die Stimme für jene Geschichten, die zu selten gehört werden. So geht es mal um soziale Ungerechtigkeit, und mal um seine Eltern, die gerne „Läuft bei dir“ sagen. Die Zuschauer\_innen erwartet eine Mischung aus präziser Slam-Poetry, Sprechgesang, Comedy-Elementen und Kabarett. Der Titel des Programms verrät es bereits: Kindler denkt Gesellschaft spielerisch, seine eigene Verantwortung betonend, dass wir die Politik so gestalten müssen, dass sie Glück für alle ermöglicht.



MI 20 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## Nikita

„Auf dem Weg  
ein Mann zu werden“

Nikita Miller, in Kasachstan geboren, in Stuttgart aufgewachsen, bezeichnet sich selbst als comedic Storyteller. Er ist anders deutsch, ist anders komisch, ist philosophisch und direkt. Wenn er mit leicht russischem Akzent beginnt, seine erste Geschichte auf der Bühne zu erzählen, stehend, mehr als zwei Meter groß, Haare so lang wie ein Streichholzkopf und durchtrainiert wie ein Mönch der Shaolin, ist man froh, wenn er sich setzt. Es gibt Comedians, bei denen man schon bei der ersten Begegnung merkt, dass sie einem gefehlt haben. Nikita Miller ist so einer. Und er hat sich auf den Weg gemacht. Und wenn so einer losgeht, dann kommt er auch an! Wo immer das sein mag.



DO 21 JANUAR 20<sup>00</sup> PG1

## Costa Meronianakis

„ANTI“

Costa Meronianakis ist Rapper, Grieche und hat trotzdem seinen Humor nicht verloren. Egal ob Gangstertauben oder Deutsche ohne Rhythmus, er hat zu allem eine Meinung und einen Gag. Costa erzählt einfach von seinem Leben und nimmt das Publikum mit in seine Welt. Er kann wütend sein oder amüsiert, aber er bleibt immer eins: er selbst. Costa ist „ehrlich, rough und dabei immer funny“, sagt sein Kollege Luke Mockridge über ihn. Er springt von Thema zu Thema und bleibt dabei immer smooth und hat sein Publikum in der Hand. Er weiß, wie man die Bühne beherrscht. Das hat Costa in seiner ersten Karriere als Musiker gelernt.



FR 22 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## Reiner Kröhnert

„GeTWITTERcloud“

Polit-Provokationen via Presse waren gestern, der zeitgeist-affine Machtprofi von heute nutzt die Netzwerke und diskreditiert digital, inklusive nachgereichtem Dementi! Und keiner twittert feiner und gemeiner als der mächtigste Mentalminimalist der Welt - Schmolleschnute Trump! In der prä-apokalyptischen Getwittercloud kommen zu Wort - die üblichen Verdächtigen aus Reiner Kröhnerts bewährtem Panoptikum der kleineren und der größeren Übel... und natürlich der "Master of Disaster" himself, better known as the one and only "Twitter-Trump"! Viel Vergnügen!



SA 23 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## Frank Fischer

„meschugge“

me|schug|ge (hebr.-jidd.) ugs. für verrückt. Das steht zumindest im Duden. Falls Sie sich jetzt fragen, wer oder was denn verrückt ist - kleiner Tipp: Schalten Sie mal die Nachrichten ein. Denn egal ob Trump, Putin

oder die Frau vor Ihnen an der Kasse - ständig hat man den Eindruck, von Menschen umgeben zu sein, bei denen im Kopf nicht alles ganz rund läuft. Frank Fischer hat sie alle beobachtet. Er berichtet über ungewöhnliche Menschen, verrückte Situationen und gibt nebenbei wertvolle Tipps, wie man beispielsweise eine Bahnfahrt für sich und andere zu einem unvergesslichen Erlebnis werden lassen kann. Stellt sich abschließend die Frage: Wenn so viele Menschen um uns verrückt sind, sind wir dann die einzig Normalen? Oder sind wir am Ende vielleicht selbst meschugge?



SO 24 JANUAR 18<sup>00</sup> Preise ab 31,60€

## Erkan und Stefan

„LIVE! (Bir iki ütsch)“

„Bir iki ütsch, das schneeweiße Handtuch und die schwere Kette sind wida krass live! In den 2000ern prägten ERKAN & STEFAN die Sprache einer ganzen Generation und sorgten für den schmerz-

haften Highkick ins Kleinhirn der deutschen Kulturkritiker. Geliebt, gehasst, oft zitiert und tausendmal kopiert – dem krasse Original kehrt für eine Live Tournee zurück auf die Bühne. amk. Sind aus den Bunnys Ladies oda Bitches geworden? Der lebende Energydrink und der scharfe Dönerspieß drohen massive unverhohlen: „Isch mach dein Schmerzfeld Krankenhaus!“ Yalla, yalla, seit der größte Clown der mächtigste Mann der ist, haben nur noch ERKAN & STEFAN den brontalen Durchblick.“



MI 27 JANUAR 20<sup>00</sup> Preise ab 19,50€

## Amjad

„Radikal Witzig“

Comedian Amjad mit seinem neuen Programm „Radikal witzig“ auf Deutschlandtour! Amjad schafft es, seine persönlichen Erfahrungen auf eine brillante Weise humoristisch zu präsentieren. Die Vergnügungssets rund um das

Thema Kulturen erstrecken sich von den Vorteilen, wenn es bald auch als Fastfood Falafel mit Sauerkraut gibt, bis hin zu skurrilen Hochzeiten, bei denen ein ISIS Anhänger eine orthodoxe Christin heiratet. Egal welche Kultur, jeder findet seinen Platz in Amjads Programm und seien Sie sich sicher, der humoristische Spiegel, den Amjad uns vorhält, ist groß.



DO 28 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## Jochen Döring

„Germany's  
next Opferklaus“

15 Minuten Weltruhm (gut, Frankfurter Ruhm) für jedermann. Die viel strapazierte Prophezeiung Andy Warhols, findet 2019 zu ihrer

schönsten Form: legendär lieb gewonnene Figuren der Frankfurter Klasse, vom unstrittig it´sten It-Girl der Stadt Zeynep Tilki, über Hessens kurzhosigsten Frauenflüsterer Lutz Volker bis hin zu völlig neuen Frankfurter Schnauzen bekommen sie alle ihre Chance auf der Bühne der Käs. Frei von allen Masken wird an diesem Abend auch der Virtuose hinter den Figuren, Jochen Döring, um seine 15 Minuten kämpfen. Das alles im Casting Modus! Weiterkommen, Recall oder rausfliegen, das werden wohl die Schlagwörter des Abends. »Also Ihr Opferkläuse - kauft Euch Tickets«.



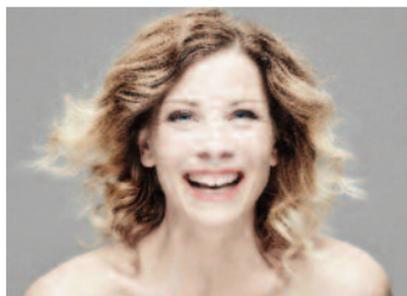
FR 29 JANUAR 20<sup>00</sup> PG1

## Stephan Danziger

„Was machen Sie eigentlich tagsüber?“

Geboren in der DDR, wollten er und seine Familie in die BRD fliehen. Doch leider sind sie falsch abgegeben und in der Sowjetunion gelandet.

Nach der Wende schaffte er es endlich in den Westen und landete in Berlin Wedding. Auf den Straßen Berlins erlernte er seinen Stil und entdeckte seine Gabe, Menschen stundenlang mit Geschichte voll zu brabbeln. Was anscheinend gut ankam und für witzig befunden wurde. Da es ihm nicht reichte, das nur tagsüber zu tun, beschloss er vor über fünf Jahren, das auch nachts auf den Comedy Bühnen Berlins zu tun. Seine Comedy beleuchtet charmant Geschichte und die Geschichten dahinter, kulturelle Widersprüche und Absurditäten des Alltags.



SA 30 JANUAR 20<sup>00</sup> PG2

## Anna Schäfer

„Jetzt –  
Morgen war Gestern!“

Kabarett, Musik, Theater mit Anna Schäfer, Jochen Kilian & Kim Jovy  
Einstein ist jetzt 65 Jahre tot. Wer

stellt als Nächster unser WELTBILD auf den Kopf? Und haben wir dann noch ZEIT?

Im Laufe des Abends begegnet sie dabei verschiedensten Figuren mit all ihren unterschiedlichen Meinungen, Hoffnungen, Ängsten und Vorurteilen und schafft mit ihrem Gesang und den beiden Ausnahmemusikern Jochen Kilian und Kim Jovy an ihrer Seite immer wieder mitreißende, berührende, nachdenkliche, musikalische Erlebnisse. Eine manchmal Wahn-sinnige, herausfordernde und virtuose Melange aus Theater, Comedy, Kabarett und Musik!



## *Serhat Dogan*

„Glücklicher Türke aus Bodenhaltung“

Serhat Dogan hat sein Glück gefunden – und zwar da, wo es unwahrscheinlichsten ist: Als Fahrschüler im Dauerstau rund um Köln; als Animator unter fitnessbegeisterten deutschen Rentnern in Antalya; und als unfreiwilliger Sextourist in Amsterdam. Und dabei hat er wieder einmal festgestellt: Deutschland ist vielleicht nicht das schönste Land der Welt – aber auf jeden Fall das lustigste. In einem wahren Gagfeuerwerk berichtet Serhat über seine Probleme, in Deutschland seinen türkischen Mann zu stehen und darüber, was er in den letzten Jahren über das Leben in seiner neuen Heimat gelernt hat. Zum Beispiel wie schwierig Frauen aufreißen sein kann – vor allem, wenn man es dummerweise auf dem Christopher Street Day versucht.

## ONLINE-KARTENSERVICE

Für unsere Veranstaltungen können Sie bequem, sicher und zeitlich unabhängig unter [www.diekaes.de](http://www.diekaes.de) Karten kaufen.

## KARTENTELEFON

Eintrittskarten können Sie auch telefonisch unter der Rufnummer **069-550736** bestellen.

## VORVERKAUFSSTELLEN

Hier bekommen Sie Karten:

ADticket Der Shop (Kaiserstraße 67, Hauptbahnhof), Best Tickets (My-Zeil, Laden 86), Eintritt KW (Nordwest-Zentrum), Offenbacher Stadtinformation, TC Ticket-Center (Neu-Isenburg), Bürgerhaus Dreieich, Tourist Info Bad Homburg, Palm-Tickets (Louisen-Arkaden), Hildebrand II der andere Laden (Bad Vilbel). Die gesamte Liste finden Sie auf [www.adticket.de](http://www.adticket.de). Die Theaterkasse im Foyer der KÄS öffnet immer zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung.

## ERMÄßIGUNGEN

Sofern nicht anders vermerkt, bieten wir ermäßigte Karten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Inhaber des Frankfurt-Passes, Schwerbehinderte (60 %), deren Begleitpersonen sowie Fördermitglieder der KÄS an.

## PLATZRESERVIERUNGEN

In der KÄS besteht freie Platzwahl. Mit der Eintrittskarte erwirbt der Besucher einen Sitzplatz. Anspruch auf einen bestimmten oder mehrerezusammenhängende Plätze besteht jedoch nicht. **Details zu diesem Thema finden Sie auf unserer Webseite.**

## PREISGRUPPEN

	VWK	ermäßigt	AK	ermäßigt
PG 1	23,90 €	21,70 €	26,00 €	24,00 €
PG 2	26,10 €	23,90 €	28,00 €	26,00 €
PG 3	28,30 €	26,10 €	30,00 €	28,00 €
PG 4	30,50 €	28,30 €	33,00 €	31,00 €

## EINLASS

Einlass in den Theatersaal ist jeweils 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Nach Beginn der Vorstellung ist der Einlass erst wieder zur Pause möglich – aus Rücksicht auf Künstler und Zuschauer. Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass jede Art der Ton- und Bildaufnahme während der Vorstellung nicht gestattet ist.

## BARRIEREFREIHEIT

Die KÄS ist ab der Bordsteinkante rollstuhlgerecht ausgebaut. Bitte geben Sie uns telefonisch oder per Mail Bescheid, wenn wir für Sie (und eventuell ihre Begleitperson) einen Platz reservieren sollen.

## GASTRONOMIE

Zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung öffnet im Foyer der KÄS unsere Theaterbar. Hier können Sie sich die Wartezeit angenehm verkürzen und sich bei einem frisch gezapften Bier, einem guten Wein oder einer Limonade entspannen. Neben einer umfangreichen Getränkeauswahl bieten wir Ihnen kleine Snacks und Knabbereien an, die Sie gern mit zur Vorstellung in den Theatersaal hinein nehmen dürfen.

## ANREISE

Die KÄS liegt am Rande der Innenstadt, in der Naxoshalle, Waldschmidtstraße 19 zwischen Sandweg und Wittelsbacherallee im Ostend von 60316 Frankfurt am Main.

**Mit dem Auto von Westen** kommend über A66 Richtung FFM-Innenstadt/ Hanau/ Fulda auf die Miquelallee/ B8 fahren. Nach 3,5 km rechts auf die Wittelsbacherallee abbiegen. Nach 300 m erneut rechts in die Waldschmidtstraße einbiegen. Nach ca. 160 m befindet sich die KÄS auf der rechten Seite.

**Mit dem Auto von Osten** kommend über A661 Richtung Bad Homburg die Ausfahrt 14/ Frankfurt Ost auf B8 – in Richtung B40 – nehmen. Gerade aus weiter auf die B8 Ratsweg/Saalburgallee. Nach 1,5 km links abbiegen auf die Wittelsbacherallee. Nach 1,1 km rechts in die Waldschmidtstraße einbiegen. Nach ca. 160 m befindet sich die KÄS auf der rechten Seite.

**Parkmöglichkeit:** Zwei Parkhäuser befinden sich in unmittelbarer Nähe: Parkhaus Mousonturm – Waldschmidtstraße, gegenüber der KÄS und Parkhaus City Ost – Einfahrt Waldschmidtstraße 41–47, oder Wittelsbacherallee 26–28.

Mit ÖPNV ab Frankfurt Hauptbahnhof via U4 in Richtung Enkheim. Ausstieg Haltestelle Merianplatz. Ausgang in Fahrtrichtung nehmen. Vom Merianplatz rechts in die Kantstraße einbiegen, deren Verlängerung ist die Waldschmidtstraße. Die KÄS befindet sich nach ca. 300 m auf der linken Seite. Oder mit der U6 + U7 – Haltestelle Zoo sowie mit der Straßenbahn 14 – Haltestelle Waldschmidtstraße.

## **FÖRDERVEREIN**

Der Förderverein **Die KÄS – Kabarett in der City e.V.** wurde 2005 gegründet und hat sich die Förderung von Kunst und Kultur in der KÄS zum Ziel gesetzt. Zweck des Vereins ist die materielle und ideelle Förderung der KÄS. Uns ist es wichtig, dass es auf einer kleinen Bühne anspruchsvolle Kabarett- und Kleinkunstangebote von bekannten und weniger bekannten Künstlern aus dem gesamten deutschsprachigen Raum gibt. Um dies zu erreichen, sind wir auf die Unterstützung vieler Menschen angewiesen.

### **DIE VORTEILE EINER MITGLIEDSCHAFT:**

- Das aktuelle Programm erhalten Mitglieder ungefähr zehn Tage vor dem Erscheinungsdatum.
- Ein reserviertes Kontingent sichert in den ersten zwei Wochen des Vorverkaufs den Mitgliedern ihre Karten.
- Mitglieder erhalten Ermäßigung auf je eine Karte pro Veranstaltung.
- Mitglieder können Ihre Karten exklusiv direkt im Büro der KÄS buchen; es wird kein Abendkassenzuschlag fällig.
- Die KÄS reserviert den Mitgliedern gern einen Platz am Tisch der Förderer – ein Anruf im Büro oder eine kurze Nachricht an [info@diekaes.de](mailto:info@diekaes.de) reichen aus.

### **DER VORSTAND DES FÖRDERVEREINS:**

Vorsitzender: Wolfgang Dimmer  
stellvertretende Vorsitzende: Ingrid Then  
stellvertretende Vorsitzende: Margit Datz

### **Wir freuen uns über Ihre Unterstützung!**

Wir bieten Ihrer Veranstaltung gern den passenden Rahmen. Für Feiern oder Präsentationen, mit oder ohne Rahmenprogramm. Und um das Catering können wir uns auch für Sie kümmern. Lassen Sie uns einfach unter [info@diekaes.de](mailto:info@diekaes.de) zukommen, was Sie planen. Wir melden uns bei Ihnen und unterbreiten Ihnen ein Angebot.

### **WAS KOSTET DIE MITGLIEDSCHAFT?**

Der Jahresbeitrag beträgt 100€ für Einzelmitglieder und 150€ für Paare. Freiwillig höhere Beiträge sind natürlich ebenso möglich. Über die Summe, die über den Beitrag hinausgeht, stellen wir eine Spendenquittung aus. Wenn Sie von den Vorteilen einer Mitgliedschaft überzeugt sind, kontaktieren Sie uns bitte unter [info@diekaes.de](mailto:info@diekaes.de)

### **Die KÄS – Kabarett in der City e.V.**

Waldschmidtstraße 19  
60316 Frankfurt am Main

Für den perfekten Abend darf es an guten Speisen und Getränken nicht fehlen. Die modern gestaltete Bar des Theater-Foyers bietet neben der original Gref Völsing's Rindswurst auch Schinken-Käse-Teller, Käsewürfel, Brezeln mit Spundekäs oder Nachos mit Dip. Eine reichhaltige Getränkeauswahl lässt keine Wünsche offen. Wie wäre es zum Beispiel mit einem leckeren Grauburgunder, einem Bio-Fassbier oder einer fritz-Limo?

WILLKOMMEN  
IN DER  
★KAES★



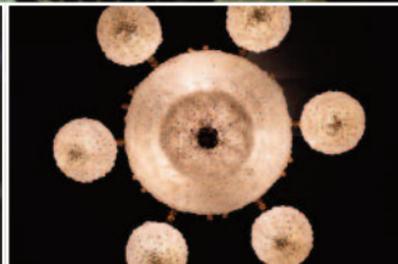
Stand Up Comedy

Die )Käs

**HIER KÖNNTE IHRE WERBUNG STEHEN!**

*Melden Sie sich bei uns.*







Geschäftsführer:  
Mustafa Pekdemir  
Waldschmidtstraße 19  
60316 Frankfurt am Main  
Tel.: 069 550736  
info@diekaes.de

Geschäftsführende Gesellschafter:  
Ayse Aktay, Sinasi Dikmen

Bürozeiten:  
September - Mai  
Di - Sa : 12.00 - 17.00

-----  
Juni - August  
siehe Internetseite: [www.diekaes.de](http://www.diekaes.de)

# LEON D'ORO



#### RESTAURANT LEON D'ORO

**Montag**

geschlossen

**Dienstag – Sonntag**

12:00 – 14:30 & 17:30 – 23:30

Waldschmidtstraße 30

60316 Frankfurt am Main

[www.restaurant-leondoro.de](http://www.restaurant-leondoro.de)

+4969439769 / +4916099101546

[kontakt@restaurant-leondoro.de](mailto:kontakt@restaurant-leondoro.de)

Die KÄS wird unterstützt vom

STADT  KULTURAMT  
FRANKFURT AM MAIN

**KARTENVORVERKAUF UNTER [WWW.DIEKAES.DE](http://WWW.DIEKAES.DE)**